UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005246

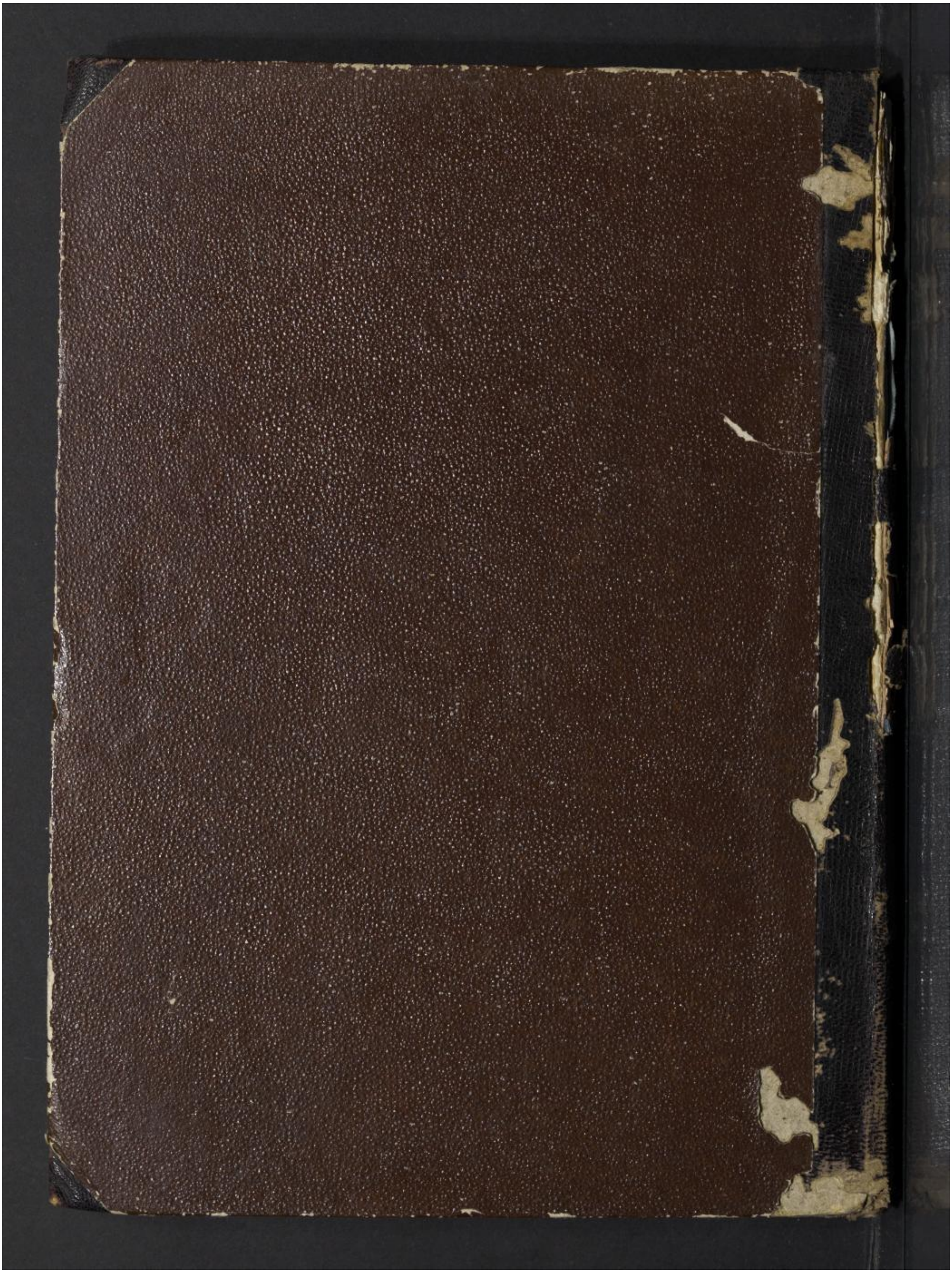
Ms. orient. A 72

urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0015

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

ThULB



Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0015

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0029

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0030

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0049

21 X 15,5

Kahira 1807. No. 9.

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0052

504

من كلام سيدي الشيخ محي الدين ابن العربي

قال لمن يفهم عني ما اقول ✥ قصر القول فذا شرح يطول

ثم سر غامض من دونه قصرت والله اعناق الفحول ✥ انت لا تعرف اياك ولا

تدري من انت ولا كيف الوصول ✥ لا ولا تدري صفات ركبت فيك حارت في [illegible]

اين منك الروح في جوهرها هل تراها او ترى كيف تجول ✥ هذه الانفاس هل تحصرها لا ولا

ما عندك تنزول ✥ اين منك الفهم والعقل اذا غلب النوم فقل لي يا جهول ✥

انت اكل الخبز لا تعرفه كيف يجري منك او كيف تبول ✥ فاذا كانت طواياك

بين جنبيك كذا فيها ضلول ✥ كيف تدري من على العرش استوى لا تقل

كيف استوى كيف النزول ✥ كيف يجلي ام كيف ترى فلعمري ليس ذا منك الا فضول

ولا كيف له وهو رب الكيف والكيف يحول ✥ هو فوق الفوق

[illegible] لا يزول ✥ جل ذاتا وصفاتا وسما فتعالى قدره [illegible]

تمت من كتب جل الرحمن. وقال ايضا سيدي الشيخ ابن العربي

من عرف نفسه فقد عرف ربه وعرف جميع الاشيا ففكر يا والدي فيما يكفيك

قال مقتدي العارفين علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وارضاه [illegible]

دواك منك وما تشعر ✥ وداؤك منك وما تبصر ✥ وانت الكتاب [illegible]

باحرفه يظهر المضمر ✥ وتزعم انك جرم صغير ✥ وفيك انطوى العالم [illegible]

[illegible] حاجة لك في خارج ✥ فكرك فيك وما تفكر وتنظر في الكتاب [illegible]

[illegible] عندك مضمونها [illegible] ✥ حكي انه خرج بعض المريدين وطالب [illegible]

[illegible] فوجد خرابه [illegible] اذ نظر لوحا من رخام اخضر [illegible]

مكتوب بخط ابيض هذه الابيات

لما رايتك جالسا مستقبلا ✥ ايقنت ان الهموم فيك تبيت

[illegible] تحزن فلا [illegible] ابدا او ما هو غايب سيكون

سيكون ما هو كاين في وقته ✥ واخو الجهالة متعب محزون

فلعل ما تخشاه ليس بكاين ✥ ولعل ما ترجوه ليس يكون

[illegible] الرزق فلا بغا [illegible] ✥ [illegible] علي عاجز ومهين [illegible]

والارض [illegible] ان كان عندك [illegible] بيقين

[illegible] ولكن [illegible] ✥ فاخو التوكل شانه التهوين

الحمد لله اذا اردت العمل بهذا الجدول فاعلم ان في اعلى كل ... الشهور العربيه و في
اسفله الشهور الروميه بالهندي وعلى كل سنه ان كانت كبيسه و تحت كل سنه
عربيه اصلها من الايام و الشهور العربيه بازاء سنتها والشهور الروميه بازاء سنيها
و تحت كل شهر عربي شهر رومي وعلى كل شهر عربي مه الحرف بالحمر وبازاى علامه
الرومي اليوم الذي دخل فيه من الشهر الذي فوقه بالهندي ومتى وجدت شهرا
عربيا ليس تحته شهرا رومي فذاك قد تضمنه الشهر الرومي الذي دخل في الشهر الذي
قبله ويسمى ... وهذه حروف الايام الاحد ١ الاثنين ب الثلاثا ج الاربع د الخميس ه الجمعه و
السبت ز واعلم ان ايلول ٣٠ يوم وتشرين الاول ٣١ وتشرين الثاني ٣٠ وهذه فصل الخريف
وكانون الاول ٣١ وكانون الثاني ٣١ وشباط ٢٨ وربع يوم وهذه فصل الشتا
واذار ٣١ ونيسان ٣٠ وايار ٣١ وهذه فصل الربيع وحزيران ٣٠ وتموز ٣١ واب ٣١
وهذه فصل الصيف واعلم ان هذا المذكور في الفصول انما هو على اصطلاح اهل الشام فاما
على اصطلاح اهل اليمن ومن وافقهم فهو كما قال القايل

اذا مر من ايلول ثالث عشرة
الي المنازل من كان فيها استقدم

فذاك شتاء بالعبرة التي
يدبرها اهل الحساب المفهوم

ويتبعه فصل الربيع الى انقضى
ثلاث وعشرين من اذار فسلم

وللصيف باقي من اذار الى انقضى
ثلاث ... من حزيران فاعلم

وهذه نظما استندوه في طالع الفجر يعرفك ... الفجر في جميع السنه في اي ...

ابا سايلي عن منزل الفجر طالعا
تامل ... الذي انا اذكر

فاول ادار البطين محله
ورابع عشر بالثريا يبكر

وسابعه العشرين في دبرانها
وتاسع حزيران بهقعة يزهر

وثانيه العشرين منه بهنعة
وخامس تموز الذراع بيشر

وثامن عشر منه نبد وا بنثرة
واخره ... طرف لا شك تنظر

وجبهة اب الفجر رابع عشرة
وسابعه العشرين زبرة تنز ...

وتاسع ايلول جا بصرفة
وثانيه العشرين عوا تنصر

وخامس تشرين بغي سماكه
وثامن عشر منه الغفر بغفر

واخره فجر ال... باتا وبعده
لثالث عشر الثاني الاكليل ...

وسادسه العشرين بالقلب فجره
وتاسع كانون بشوله تنظر

وثانيه العشرين نبد وانعايما
ورابعه الثاني بيلده يسفر

وسابع عشر فجره سعد ذابح
وسعد بلاع ... يخبر

شباط الثاني العشر سعد سعوده
واخبيه في ... يظهر

وفي عشر اذار المقدم فجره
ولثالث العشرين منه ...

وخامس نيسان بعد ذلك ناوه
وثامن عشر منه بالنظم يسعد

ح ب ن و

سنة	محرم	صفر	ربيع	ربيع	جماد	جماد	رجب	شعبان	رمضان	شوال	القعدة	الحجة
سنة ٩٩١	محرم ب ١٩ سباط و	صفر د ١٧ ادار و	ربيع ه ١٩ نيسان ب	ربيع ز ٢٥ ايار ه	جماد ا ٢٣ حزيران ا	جماد ج ٢٢ تموز ج	رجب و ٢٣ اب ه	شعبان ٢٠ ايلول ا	رمضان ٢٥ تشرين ج	شوال ٢٦ تشرين و	القعدة ا ٢٧ كانون ا	الحجة ه ٢٦ كانون د
سنة ٩٩٢ ك	محرم و ٢٥ سباط ز	صفر ا ٢٩ ادار ا	ربيع ب اردلاف	ربيع د ١ نيسان د	جماد ه ٢ ايار و	جماد ز ٣ حزيران ب	رجب ا ٤ تموز د	شعبان ج ٥ اب ز	رمضان ه ٦ ايلول ج	شوال و ٧ تشرين ه	القعدة ز ٦ تشرين ا	الحجة ب ٩ كانون ج
سنة ٩٩٣	محرم ه ١٠ كانون و	صفر و ١١ سباط د	ربيع ز ١٥ ادار د	ربيع ب ١١ نيسان ه	جماد ج ١٢ ايار و	جماد ه ١٣ حزيران ج	رجب و ١٤ تموز ه	شعبان ا ١٤ اب ا	رمضان ب ١٧ ايلول د	شوال د ١٧ تشرين و	القعدة ه ١٩ تشرين ز	الحجة ز ١٩ كانون د
سنة ٩٩٤	محرم ا ١٣ كانون و	صفر ج ٢٣ سباط ج	ربيع د ١٣ ادار ج	ربيع و ٢٢ نيسان و	جماد ز ٢٣ ايار ا	جماد ب ٢٤ حزيران ج	رجب ج ٢٥ تموز و	شعبان ه ٢٦ اب ب	رمضان و ٢٦ ايلول ه	شوال ا ٢٦ تشرين ب	القعدة ب ٢٥ تشرين ج	الحجة د اردلاف
سنة ٩٩٥ ك	محرم ه ١٠ كانون ه	صفر ز ٢ كانون ا	ربيع ا ٣ سباط د	ربيع ج ٢ ادار د	جماد و ٣ نيسان ز	جماد ز ٣ ايار ب	رجب ز ٦ حزيران ه	شعبان ب ٦ تموز ز	رمضان ج ٧ اب ج	شوال ه ٩ ايلول و	القعدة و ١٠ تشرين ا	الحجة ا ١١ تشرين د
سنة ٩٩٦	محرم ج ١١ كانون و	صفر ه ١٢ كانون ب	ربيع و ١٣ سباط ه	ربيع ا ١٣ ادار و	جماد ب ١٥ نيسان ب	جماد د ١٤ ايار د	رجب ه ١٧ حزيران ز	شعبان ز ١٧ تموز ب	رمضان ا ١٩ اب ه	شوال ج ٢٥ ايلول ا	القعدة د ٢١ تشرين ج	الحجة و ٢٢ تشرين و
سنة ٩٩٧ ك	محرم ز ٢٣ كانون ا	صفر ب ٢٣ كانون د	ربيع ج ٢٦ سباط ز	ربيع ه ٢٣ ادار ز	جماد و ٢٦ نيسان ج	جماد ا ٢٦ ايار ه	رجب و ٢٦ حزيران ا	شعبان د ٢٩ تموز ج	رمضان ه ٢٥ اب و	شوال اردلاف	القعدة ا ٢ ايلول ز	الحجة ج ٢ تشرين
سنة ٩٩٨	محرم ه ٢ تشرين ز	صفر ز ٣ كانون ب	ربيع ا ٥ كانون ه	ربيع ج ٦ سباط ا	جماد د ٧ ادار ا	جماد و ٦ نيسان	رجب ز ٧ ايار و	شعبان ب ٦ حزيران ب	رمضان ج ٩ تموز د	شوال ه ١٠ اب ز	القعدة و ١٢ ايلول ج	الحجة ا ١٣ تشرين ه
سنة ٩٩٩	محرم ب ١٤ تشرين ا	صفر د ١٤ كانون ج	ربيع ه ١٦ كانون و	ربيع ز ١٧ سباط ب	جماد ا ١٦ ادار ب	جماد ج ١٧ نيسان ه	رجب د ١٦ ايار ز	شعبان و ١٩ حزيران ج	رمضان ز ٢٥ تموز ه	شوال ب ٢١ اب ا	القعدة ج ٢٣ ايلول د	الحجة ه ٢٣ تشرين و
سنة ١٠٠٠ ك	محرم و ٢٥ تشرين ب	صفر ا ٢٥ كانون د	ربيع ب ٢٧ كانون ز	ربيع د ٢٦ سباط ج	جماد ه ٢٦ ادار د	جماد ز ٢٩ ايار ز	رجب ا ٣٠ ايار ب	شعبان ب اردلاف	رمضان ٢ حزيران ه	شوال و ٣ تموز د	القعدة ز ٤ اب ج	الحجة ب ٥ ايلول و
سنة ١٠٠١	محرم د ٥ تشرين ا	صفر و ٦ تشرين د	ربيع ز ٧ كانون و	ربيع ب ٦ كانون	جماد ج ١٠ سباط ه	جماد ه ١١ ادار ه	رجب و ١٣ نيسان د	شعبان ا ١٥ ايار ج	رمضان ب ١٣ حزيران و	شوال د ١٣ تموز ا	القعدة ه ١٤ اب د	الحجة و ١٦ ايلول ا
سنة ١٠٠٢ مايتين	محرم ا ١٦ تشرين د	صفر ج ١٧ تشرين ه	ربيع د كانون ز	ربيع و ١٩ كانون ج	جماد ز ٢١ سباط و	جماد ب ١٩ ادار و	رجب ج ٢١ نيسان ب	شعبان ه ٢١ ايار ب	رمضان و ٢٣ حزيران ز	شوال ا ٢٣ تموز ب	القعدة ب ٢٣ اب ه	الحجة و ٢٦ ايلول
سنة ١٠٠٣ ك	محرم ه ٢٧ تشرين ج	صفر ز ٢٨ تشرين و	ربيع ا ٢٩ كانون ا	ربيع ج اردلاف	جماد د ١ كانون و	جماد و ٢ سباط ز	رجب ز ١ ادار ز	شعبان ٢ نيسان ج	رمضان ٣ ايار ه	شوال ه ٤ حزيران ا	القعدة و ٥ تموز ج	الحجة و
سنة ١٠٠٤	محرم ٧ ايلول ز	صفر ه ٧ تشرين د	ربيع و ٩ تشرين ز	ربيع ا ٩ كانون ب	جماد ب ١١ كانون ه	جماد د ١٢ سباط	رجب ه ١٢ ادار ب	شعبان ز ١٣ نيسان ه	رمضان ا ١٤ ايار ز	شوال ج ١٥ حزيران ج	القعدة د ١٦ تموز ه	الحجة و ١٧ اب ب
سنة ١٠٠٥ ك	محرم و ١٧ ايلول ب	صفر ب ١٩ تشرين و	ربيع ج ٢١ تشرين ب	ربيع ه ٢١ كانون د	جماد و ٢٣ كانون د	جماد ا ٢٤ سباط ج	رجب ب ٢٣ ادار ج	شعبان د ٢٤ نيسان و	رمضان ه ٢٥ ايار ا	شوال ز ٢٦ حزيران د	القعدة ا ٢٧ تموز و	الحجة ج ٢٧ اب ب
سنة ١٠٠٦	محرم ه ٢٥ ايلول ه	صفر د ٢٩ تشرين ز	ربيع ا اردلاف	ربيع ج ١ تشرين ج	جماد د ٢ كانون ه	جماد و ٣ كانون	رجب ز ٥ سباط د	شعبان ا ٣ ادار د	رمضان ج ٥ نيسان ز	شوال ه ٥ ايار ب	القعدة و ٧٠ حزيران ه	الحجة ا ٧ تموز ز

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0083

سنة	محرم	صفر	ربيع	ربيع	جماد	جماد	رجب	شعبان	رمضان	شوال	القعدة	الحجة
سنة ١٥٥٧	محرم ب ٩ اب ج	صفر د ١٠ ايلول و	ربيع ه ١١ تشرين ا	ربيع و ١٢ تشرين د	جماد ا ١٣ كانون و	جماد ح ١٤ كانون ب	رجب د ١٦ سباط ه	شعبان و ١٤ اذار ه	رمضان ز ١٦ نيسان ا	شوال ب ١٦ ايار ح	القعدة ح ١٦ حزيران و	الحجة ب ١٦ تموز ا
سنة ١٥٥٦ ك	محرم و ٥٢ اب د	صفر ا ٤٢ ايلول ز	ربيع ب ٢٢ تشرين ب	ربيع د ٣٢ تشرين ه	جماد ه ٤٣ كانون ز	جماد ز ٤٢ كانون ح	رجب ا ٧٢ سباط و	شعبان ح ٦٢ اذار ز	رمضان ح ٦٢ نيسان ح	شوال و ٦٢ ايار ه	القعدة ز ٥٣ حزيران ا	الحجة ب ٥٣ تموز ح
سنة ١٥٥٩ سر	محرم د ازدلاف	صفر و ١ اب و	ربيع ز ٣ ايلول ب	ربيع ب ٣ تشرين د	جماد ج ٥ تشرين ز	جماد ه ٥ كانون ب	رجب و ٧ كانون ه	شعبان ا ٧ سباط ا	رمضان ب ٩ اذار ا	شوال د ٧ نيسان د	القعدة ه ٩ ايار و	الحجة ز ١٥ حزيران ب
سنة ١٥١٥ ١٠	محرم ا ١١ تموز د	صفر ح ١٢ اب ز	ربيع د ١٤ ايلول ح	ربيع و ١٤ تشرين ه	جماد ز ١٩ تشرين ا	جماد ب ١٦ كانون ج	رجب ح ١٦ كانون و	شعبان ه ١٩ سباط ز	رمضان و ١٦ اذار ه	شوال ا ١٩ نيسان ه	القعدة ب ٥٢ ايار ز	الحجة د ١ حزيران
سنة ١٥١١ سر	محرم ه ٢٢ تموز ه	صفر ز ٣٢ اب ا	ربيع ا ٢٥ ايلول د	ربيع ح ٢٥ تشرين و	جماد د ٢٧ تشرين ب	جماد و ٢٧ كانون ج	رجب و ٢٩ كانون ز	شعبان ب ازدلاف	رمضان ح ١ سباط ح	شوال ه ٢ اذار و	القعدة و ١ نيسان و	الحجة ا ١ ايار ا
سنة ١٥١٢ حبر	محرم ح ٢ حزيران د	صفر ه ٢ تموز و	ربيع و ٤ اب ب	ربيع ا ٥ ايلول ه	جماد ج ٥ تشرين ز	جماد د ٧ تشرين ج	رجب ه ٦ كانون ه	شعبان ز ٩ كانون ا	رمضان ا ١١ سباط د	شوال ح ١٠ اذار ه	القعدة د ١٢ نيسان ا	الحجة ايار
سنة ١٥١٣ سر	محرم ز ٤١ حزيران و	صفر ب ١٤ تموز ا	ربيع ح ١٦ اب د	ربيع ه ١٧ ايلول ز	جماد و ١٦ تشرين ز	جماد ا ١٩ تشرين ه	رجب ب ٥٥ كانون ز	شعبان د ٤١ كانون د	رمضان ه ٣٣ سباط و	شوال ز ٤١ اذار و	القعدة ا ٣٣ نيسان ب	الحجة ٣٣ ايار د
سنة ١٥١٤ ك سر	محرم ج ٥٢ حزيران ز	صفر و ٥٢ تموز ب	ربيع ز ٧٢ اب ه	ربيع ب ٦٢ ايلول ا	جماد ح ٩٢ تشرين ج	جماد ه ازدلاف	رجب و ١ ايلول و	شعبان ا ٢ كانون ا	رمضان ب ٣ كانون د	شوال ز ٤٣ جماد ز	القعدة ه ٣ جماد ز	الحجة ح ٤٣ جماد د
سنة ١٥١٥ سر	محرم ب ٤٣ ايار ه	صفر د ٥ حزيران ا	ربيع ه ٦ تموز ح	ربيع ز ٧ اب و	جماد ا ٩ ايلول ب	جماد ح ٩ تشرين ج	رجب د ١١ تشرين ه	شعبان و ١١ كانون ز	رمضان ز ١٣ كانون ه	شوال ب ١٤ سباط ا	القعدة ح ١٣ اذار ا	الحجة ه ١٤ نيسان د
سنة ١٥١٦ ك سر	محرم و ١٥ ايار و	صفر ا ١٦ حزيران ب	ربيع ب ١٧ تموز د	ربيع ج ١٦ اب ز	جماد ه ٥٥ ايلول ح	جماد و ٤١ تشرين ه	رجب ا ٢٢ تشرين ا	شعبان ح ٣٢ كانون ح	رمضان د ٤٣ كانون و	شوال و ٥٢ سباط ب	القعدة ز ٥٢ اذار ح	الحجة ب ٥٢ نيسان و
سنة ١٥١٧ سر	محرم د ٢٦ ايار ا	صفر و ٢٧ حزيران ج	ربيع ز ٢٧ تموز و	ربيع ب ٢٩ اب ز	جماد ح ازدلاف	جماد ه ١ ايلول ه	رجب و ٢ تشرين ز	شعبان ا ٣ تشرين ح	رمضان ب ٤٣ كانون ه	شوال ج ٥ كانون ا	القعدة ه ٧ سباط ج	الحجة ز ٦ اذار ج
سنة ١٥١٨ سر	محرم ا ٧ نيسان ز	صفر ح ٧ ايار ب	ربيع ج ٩ حزيران ه	ربيع و ٩ تموز ز	جماد ز ١١ اب ج	جماد ب ١٢ ايلول و	رجب ح ١٣ تشرين	شعبان ه ١٤ تشرين ج	رمضان و ١٥ كانون و	شوال ا ١٦ كانون ب	القعدة ب ١٦ سباط ه	الحجة د ١٦ اذار ه
سنة ١٥١٩ ك	محرم ه ١٦ نيسان ا	صفر ز ١٦ ايار ح	ربيع ا ٥٢ حزيران و	ربيع ح ٥٢ تموز ا	جماد د ٢٢ اب ج	جماد و ٣٢ ايلول ز	رجب ز ٤٢ تشرين ب	شعبان ب ٥٢ تشرين ه	رمضان ح ٦٢ كانون ز	شوال ه ٧٢ كانون ح	القعدة و ٩٢ سباط و	الحجة ا ٦٢ اذار و
سنة ١٥٢٠ ب	محرم ح ٦٢ نيسان ب	صفر ه ٦٢ ايار د	ربيع و ٥٣ حزيران ز	ربيع ا ازدلاف	جماد ب ١ تموز ب	جماد د ٢ اب ه	رجب ه ٤ ايلول ا	شعبان ز ٤ تشرين ح	رمضان ا ٦ تشرين و	شوال ح ٦ كانون ا	القعدة د ٧ كانون د	الحجة و ٩ سباط ز
سنة ١٥٢	محرم ز ٩ اذار ا	صفر ب ١٠ نيسان د	ربيع ح ١١ ايار و	ربيع ه ١٢ حزيران ب	جماد و ١٣ تموز د	جماد ا ١٤ اب ز	رجب ب ١٦ ايلول ح	شعبان ج ١٦ تشرين ه	رمضان ه ١٦ تشرين ا	شوال ز ١٦ كانون ج	القعدة ا ٢٥ كانون و	الحجة ح ١٦ سباط

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0090

سنة	محرم	صفر	ربيع	ربيع	جماد	جماد	رجب	شعبان	رمضان	شوال	القعدة	الحجه
سنة ١٥ م م ك	محرم د ٩ م اذار ب	صفر و ا م نيسان ٥	ربيع ز م م ايار ز	ربيع ب س م حزيران ح	جماد ح ع م تموز ٥	جماد ٥ ٨ م اب ١	رجب و ٧ م ايلول د	شعبان ا ٧ م تشرين و	رمضان ب ٩ م تشرين ب	شوال د ٩ م كانون د	القعدة ٥ [illegible] [illegible]	الحجه ز ١ كانون ز
سنة ١٥ س م	محرم ب م سباط ح	صفر د م اذار ح	ربيع ٥ م نيسان و	ربيع ز م ايار ١	جماد ١ ع م حزيران د	جماد ح ع م تموز و	رجب ز ٦ اب ب	شعبان و ٧ ايلول ٥	رمضان ز ٦ تشرين و	شوال ج ٩ تشرين ج	القعدة ح ١٥ كانون ٥	الحجه ٥ ١١ كانون ١
سنة ١٥ م ع	محرم و س ا سباط د	صفر ا س ا اذار د	ربيع ب س ا نيسان ز	ربيع د س ا ايار ب	جماد ٥ حزيران ٥	جماد ز ١٥ تموز د	رجب ا ١٧ اب ج	شعبان ح ١٦ ايلول و	رمضان د ١٩ تشرين ١	شوال و ٥ م تشرين د	القعدة ز ا م كانون و	الحجه ب م م كانون ز
سنة ١٥ م ك	محرم ح ع م سباط ٥	صفر ٥ س م اذار و	ربيع و ٨ م نيسان ب	ربيع ا ٨ م ايار د	جماد ب ٧ م حزيران ز	جماد د ٧ م تموز ب	رجب ٥ ٩ م اب ٥	شعبان ز اردلاف	رمضان ا ١ ايلول ١	شوال ح ١ تشرين ح	القعدة س م ح تشرين و	الحجه و س م كانون ب
سنة ١٥ م	محرم ا ع م كانون د	صفر ح ٨ سباط ز	ربيع د ع م اذار ز	ربيع و ٨ نيسان ح	جماد ز ٦ ايار ٥	جماد ب ٧ حزيران ١	رجب ح ٦ تموز ح	شعبان ٥ ٩ اب و	رمضان و ١١ ايلول د	شوال ا ١١ تشرين ج	القعدة س ا [illegible]	الحجه ج س ا كانون [illegible]
سنة ١٥ م ك	محرم ٥ ١٥ كانون ٥	صفر ز ١٦ سباط ١	ربيع ١ ١٥ اذار ١	ربيع ح ١٤ نيسان د	جماد د ١٧ ايار و	جماد و ١٦ حزيران ز	رجب ز ١٩ تموز د	شعبان ب ٥ م اب ز	رمضان ح م م ايلول ح	شوال ٥ م م تشرين ٥	القعدة و ع م تشرين ١	الحجه ١ ع م كانون ح
سنة ١٥	محرم كانون	صفر سباط	ربيع اذار	ربيع نيسان	جماد ايار	جماد حزيران	رجب تموز					

سنة ٩ م ١٥ — وربع يوم وزيادة قليلة على النفرتيب وتحل في كل منزله ١٣ يوما وزيادة قليله فصل الربيع ٩١ يوما وربع يوم له من البروج ٣ الجدي والدلو والحوت وله من المنازل ٧ سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد [illegible]

سنة ١٥ س ك — والجبهه والمقدم والموخر وبطن الحوت ويحل برج مرليس وثلث تحل الشمس في كل برج ٣٠ يوما وثلث يوم وزياده قليل فصل الصيف ٩١ يوما وربع يوم له من البروج ٣ الحمل والثور والجوزا وله من المنازل ٧ السرطان والبطين والثريا والدبران والهقعه والهنعه والذراع تحل برج مرليس وثلث وتحل الشمس

سنة ١٥ اس — في كل برج ٣٠ يوما وثلث يوم وزياده قليل وتحل في كل منزل له ١٣ يوما وزياده قليل فصل الخريف ٩١ يوما وربع يوم له من البروج ٣ السرطان والاسد والسنبله وله من المنازل ٧ النثره والطرف والجبهه والزبره والصرفه والعوا والسماك تحل برج مرليس وثلث تحل الشمس في كل برج ٣٠ يوما وثلث يوم وزياده قليل وتحل في كل منزل له ١٣

سنة ١٥ س م — يوما وزياده قليل وكل برج ٣٠ درجه وكل درجه ٦٠ دقيقه وكل دقيقه ٦٠ ثانيه وكل ثانيه ٦٠ ثالثه وكل ثالثه ٦٠ فهذه جملة ايام السنه ومعرفة اقامة الشمس في البروج والعلم ان البروج ١٢ والمنازل

سنة ١٥ س ك — رابعه وكل رابعه ٦٠ خامسه وتحل لك الدقائق هذه له من العدد واعلم ان الشمس تقيم في كل درجه يوما وليله وتقطع الفلك في سنه شمسيه وهي ٣٦٥ يوما هكذا على دايم الدوران والله اعلم وفصل ومعرفة اسد الفصول الاربعه والنهار وهاهي البروج والدرج الفصل الاول وهو فصل الشتاء

سنة ١٥ ع س — اوله اذا نزلت الشمس في اول درجه من برج الميزان الى اخر درجه من برج القوس ايلول الى يوم ١٤ من شهر كانون الاول فذلك ٩١ يوما والله اعلم الفصل الثاني وهو فصل [illegible] وهو يوم ١٤ من شهر الربيع وهو اذا نزلت الشمس اول درجه من الجدي الى اخر درجه من برج الحوت فذلك ٩١ درجه وهو يوم

سنة ١٥ س ك — اوله اذا نزلت الشمس في اول الحمل ١٤ من كانون الى ٢٨ من اول درجه من برج الحمل الى اخر درجه من برج الجوزا فذلك ٩١ درجه وهو يوم ١٦ من شهر اذار الى يوم ١٤ من شهر حزيران فذلك ٩١ يوما والله اعلم والحكم الفصل الثالث وهو فصل الصيف الفصل الرابع وهو فصل الخريف

سنة ١٥ س — اوله اذا نزلت الشمس في اول درجه من برج السرطان الى اخر درجه من برج السنبله فذلك ٩١ درجه وهو يوم ١٤ من حزيران الى يوم ١٣ من شهر ايلول فذلك ٩١ يوما والله اعلم فهذا جملة فصول السنه الاربعه و اقامة الشمس في البروج والايام والله اعلم واحكم

واشتد واخي معني ذلك اذا مر من ايلول ثالث عشره الى المثل من كانونها المتقدم فذلك تستمع بالعربه التي بين مرها اهل الحساب المقوم ويتبعها فصل الربيع الى انتهائها خامس وعشرين من اذار فاعلمه و للصيف باق من اذار الى انتهاء رابع وعشرين من حزيران فاعلمه فما في حزيران خريف الى الشتاء ونبيانه فيما تقدم فافهم تمت هذه الفصول

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0100

[illegible] زيادة [illegible] الشهور [illegible]

[illegible] والزيادة

وهذه المنظومة في زيادة الليل ونقصه للشيخ السراج الهاملي نفع الله به

[illegible] وذكرا [illegible] والعشر بين منه [illegible]	[illegible]	[illegible] ويوم الخميس و [illegible]	[illegible] من القادم [illegible]	ربع سدس [illegible] قدرا وعشر و [illegible]	ثانيه تطلع [illegible] منه الايام [illegible] زنع وقد [illegible]	[illegible] ومن [illegible] كل شئ [illegible] ذكما	[illegible] العلما [illegible] فيكما منه [illegible]	[illegible] بلا [illegible] معه [illegible] واخره على [illegible]	[illegible] زوجه من البد [illegible] اشتنفشا	[illegible] اصبح ادمي [illegible] كاملا و	بروج [illegible] نصف [illegible] لنا قد [illegible]

[illegible]

[illegible] والحجم والطا [illegible] وتشرب [illegible] وتنقطع القنا والشنا [illegible] اذا ولت الظلما [illegible] كل [illegible]
[illegible] ايد [illegible] العذب [illegible] في الجوزا [illegible] حزيران [illegible] بطفا الحر حزيران [illegible]

[illegible] والنجم [illegible] والفصد والنجم [illegible] فيه الربع [illegible] للالبان [illegible]
[illegible] يوما [illegible] في الجنة يوجد تموز [illegible]
[illegible] فيه [illegible] ورمان حامض [illegible] وفيه نحل الشمس في سرطانها وللمرة الصفرا فيه
[illegible] بالما المبرد [illegible] وهي اللبن المشروب [illegible] الشهد يا فتى فكل [illegible]
[illegible] نفع مجرب [illegible] في القطفة الصغيرة

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0118

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل في ذكر المنازل اعلم ايها الطالب ارشدنا الله واياك ان الباري جلت قدرته خلق العالم السفلي الانساني بشر هذه الحروف الثمانيه والعشرون حرفا منها اربعه عشر حرفا غير منقوطه وهي تحت الارض ومنها اربعه عشر حرفا [illegible] فوق الارض فالتي هي غير منقوطه هي منازل السعود والمنقوطه منها هي منازل النحوس والممتزجات فما كان له نقطه واحده كان اقرب الي السعود وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وهو الممتزج وما كان له ثلاث نقط كان غاية في النحوسات فتدبر ذلك

وها انا ابين لك كيفة ذلك وذلك ان المنازل اشكال مختلفات الوضع في الخلقه الالهيه لا يشبه احدها الاخرى والقمر خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لكن من تامل كتابنا هذا علم ذلك بباطن الحقيقه وقد تقدم ان الحروف كلها من محيط الدايره وقطرها الا ان المحيط قايم القطرين وجميع جهاتها كقدام فلك القمر علي ما في الدايره من التربيع المعبر بالحراره والبروده والرطوبه واليبوسه فكان مجموع ما دون الفلك قطرا والفلك باحاطته محيطا دايرا فالقمر اذا حل في الشرطين الذي هو منزله كان الشرطين بسر الالف اي بنور الالف نور القمر فيتجلي من تلك المنزله روحانية الالف فيظهر الغضب في اجزا العالم واكثره في اشراف اهل الدنيا واكابرها ويجد كل احد من العالم السفلي انقباض في باطنه علي النوع الذي في رتبة الانسانيه من تفقد ذلك وجده فيه فينبغي للانسان ان يسكن ويشغل نفسه في عباده الله تعالى وكثرة الذكر له ولا يصلح فيها الفكره في الحقايق لانها لا ينفك عنها الا فكر رديه سفليه وفيها يتغيض النفوس فلا يدري الانسان ما سبب ذلك وذلك ان رتبة الالف هي اول مراتب الاعداد والحروف فلا تشبه لها فلذلك وقع فيها الامتزاج في العالم العلوي وهو ناري نحس يصلح فيه من الاعمال ما كان يختص بامور النسا ويجتنب فيه لباس الثياب الجدد ويتحرك فيه روحانية تتصل بانفس الملوك فيظهر فيهم الغضب ويسفك الدم ويعم العالم كله فيظهر فيهم من ذلك من كل احد بحسب قوته وكانت الحكما في هذا الحد تسكن الى النوم وقلة الحركه وقد يرى النايم ما يفزعه ويرعبه كالحرب والخصومات فان عدمه في نومه وجد اضابه في يقظته او يحدث في نفسه فكر ردي وتخيل فاسد والله اعلم

الثاني منزلة البطين

وهي منزلة البا وهو حار رطب فعند ذلك يهبط فيه روحانية صالحه الي العالم يصلح فيه ما كان من اضداد المتقدم لها وبرود الغضب في نفوس الملوك ويصلح فيه من [illegible] عمل ما يختص بالرجال دون النسا ويعمل فيه الطلسمات النافعه وتدبير الصناعات ويبتدا بالعلوم وكتبها ووضعها وصناعة الخواتم ونقش الفصوص والقول في الرقا والعزايم ومداوات الاعلال واختلاط الزمنا والدخول علي الملوك ولا تبتدي بالموده وزيارة الاهل وسر الحكمه والله اعلم

الثالث منزله الثريا

اذا نزل القمر في الثريا وهو حرف الجيم فيهبط فيه الي العالم روحانية سعد ممتزجه بالحراره والبروده يصلح فيه عمل الطلسمات وما يختص في النسا وتدبير الادويه الموافقه لصاحب البرد ويدبر فيه الصناعات ويصلح فيه السفر والدخول علي الملوك والمكاتبه اليهم والانتقال بالرؤسا والاشراف والتزويج وشري الحوانيت والانتقال بالاخوان وكلما عمل فيه يكون محمود العاقبه حسن الحاله نامي البركه ومن لبس خاتما علي فضه صورته هذا الكوكب ظفر والله اعلم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0124

هي غير الحبيسه وهي الحبيشه في الهو الشعرتين من جريران

خ ويكون جريران بوصيد احد ويلاحس بوما الحسد له من المنازل ثلث الجبهه والزبره وثلثا الخرفه

الرابع منزلة الدبران وهو حرف الضي يهبطا فيه الي العالم روحانيه نحس فاحذر فيه السعي في الحوايج والابتدا بالاعمال وتدبير الصنايع ونصب الطلسمات الا ماكان يصلح للعداوه والبغضا وتدبير السموم القاتله بالحكمه كل الاعمال فيه رديه الا ماكان مما ذكرنا وما كان من دفن مال او حفر بير او نهر والله اعلم

الخامس الهقعه وهو حرف الها وهو ممتزج من نحس وسعاده فاعمل فيه تدبيرات السموم واخلاطها وخواصه ولا تدبر فيه غرسا ولا زرعا ولا صنعه ولا بنا ولا تزويجا فان ذلك غير محمود العاقبه ولا تاخذ الروحانيه والله اعلم

السادس الهنعة وهو حرف الواو زاجي سعيد اعمل فيه من امر المحبه والموده والعطف وادخل فيه على الملوك واسعي في حوايجهم وانفذ فيه بالاشراف والاخوان والروسا واستفتح فيه الاعمال وتزوج واشتري فيه الرقيق واغرس وابن وسافر فيه فان ذلك محمود كله محمود العاقبه والله اعلم

السابع منزلة الذراع وهو حرف الزاي اذا نزل فيه القمر فهو زاجي سعيد يهبط فيه الي العالم روحانيه سعيده صالحه يصلح لعمل الطلسمات ~~وما يختص بذلك والدعا~~ ومعالجه الروحانيات والاعمال الصالحات وعمل التدبيرات والدخول على الملوك والاتصال بالاشراف والندما والاخلان وهو صالح لجميع الاعمال وحسن العاقبه والله اعلم

الثامن النثره اذا نزل القمر به وله حرف الحا وهو بارد سعيد يهبط الي العالم روحانيه تفعل العداوه والقطيعه ويصلح لعمل الطلسمات وما يختص بذلك والدعا بالسخط على الاعدا وتحريك روحانيه الحرب والمستورة عليهم فيما يعلمونه من تدبير الحرب والمقارعه للعدو والخدعه والمكر والحيله والتقرب اليهم بذلك ويكره فيه الخلوه بالنسا والله اعلم

التاسع الطرف وله حرف الطا ماي نحس مشيمة يهبط فيه روحانية تدل على ما تقدمها من النحوسات اذا حل فيها القمر ولا تنصب فيه طلسما ولا تدبر فيه عملا ولا تدخل على ملكا ولا توجد فيه احدا ولا تتلي فيه الحكمه ولا نفراد فيه اجود ما استعمل لانه يردي لجميع الاعمال والله اعلم

العاشر الجبهه وله حرف اليا اذا نزل فيه القمر وهو بارد ممتزج سعيد بنحس وهو الي الاصلاح اقرب ابتد فيه بالاعمال الغريبه والدخول على الملوك وسال ما تسهل من الحوايج وما خفت مونته ويكره فيه معالجة الروحانيات ونصب الطلسمات ومداوت العلل الغريبه الماخذ ويصلح الابتدا بالتعليم ويصلح النقله من مكان الي مكان ويذم فيه تفصيل الثياب الجدد ولبسها والله اعلم

الحادي عشر الزبره وله حرف الكاف اذا نزل القمر فيه وهو حار يابس سعيد صالح لجميع الاعمال ويصلح لمعالجه الروحانيات ونصب الطلسمات ومداوات الاعلا والزمنا والبيع والشرا والدخول على الملوك والروسا وتتلي فيه الحكمه والاتصال بالاشراف ويصلح فيه الشعر الذي تريد نباته والاقامة فيه وهو صالح لجميع الامور الجليلة القدر ويكره فيه دخول الحمام واخذ الشعر وتفصيل الثياب والله اعلم

الثاني عشر الصرفه وهي منزلة حرف اللام اذا نزل القمر فيه

وهو ممتزج الجوهر من الارض والنار ويهبط الي العالم روحانيه ممتزجه تصلح لما كان
منو سطا من الاعمال لا تذبر فيه صنعه ولا نعالج الروحانيات ولا تدخل علي الملوك ولا تتخل
علي الاشراف ويصلح المتذبير الحرب ويصلح لشرى السلاح وركوب الخيل وطلب الصيد
ودخول الحمام واخذ السنجر والظفر واخراج الدم والله اعلم الثالث عشر
منزله العوا اذا نزل القمر فيه وله حرف الميم وهو يابس سعد ممتزج بالنحوس
يصلح فيه الابتنا للتعليم يهبط فيه الي العالم روحانيه تهيج الشهوه وتورث الرجال
محبة النسا والاجتماع بهن ونعالج فيه الادويه ما يصلح لذلك ولا تذبر فيه صنعه ولا
تحارب الاعدا ولا تدخل علي الملوك ما يصلح في احوال النسا ويلبس فيه الثياب الجدد
ويصلح لشرا الدقيق والدواب والله اعلم الرابع عشر السماك اذا نزل
فيه القمر وله منزلة حرف النون وهو ارضي يابس يهبط فيه الي العالم
روحانية نحس تورث العداوه وفساد الموده ويصلح فيه السموم القاتله وكل شي
يودي الي مضره وفساد ويكره فيه الابتدي بالاعمال الصالحه ولا تزرع ولا تحصد ولا
تعالج فيه الروحانيات ويذم فيه البيع والشرا والانفراد فيه جيد ويصلح فيه دخول
الحمام والله اعلم الخامس عشر الغفر اذا نزل القمر وهو منزلة حرف
الشين وهو رياحي سعد يهبط فيه الي العالم روحانيه تورث المحبه والموده والرافه
من الملوك ويجمع فيه الادويه ما يحلل السموم القاتله وتدفع اذاها ويدبر فيه الصنعه
ويعالج الروحانيات وتنصب فيه الطلسمات ويصلح فيه الحركه والسفر و
تفصيل الثياب الجدد ولبسها واخراج الدم بالفصد والله اعلم السادس
عشر الزبانا اذا نزل القمر فيه وهو منزلة حرف العين وهو رياحي سعد
مضروب بنحس يهبط فيه الي العالم روحانيه تورث الشر وضده فاعمل فيه
بموجب ذلك ومن لبس فيه ثوبا جديدا اصابه عضة او جرح او شي يلحق جسمه
من اذي ويكره فيه الدخول علي الملوك والسفر والله اعلم السابع عشر
الاكليل اذا نزل القمر فيه وهو منزلة حرف الفا وهو رياحي سعد ممزوج بنحس
يهبط فيه الي العالم روحانيه تحمل فيها العداوة والقطيعه والتفريق وكل مضره ويصلح
فيه الاعمال التي هي تشبه ذلك ويكره فيه الدخول علي الملوك والخلطه بالاشراف
ومعالجة الروحانيات ونصب الطلسمات والله اعلم الثامن عشر القلب اذا نزل
القمر فيه وهو منزلة حرف الصاد وهو مائي رطب سعد يهبط فيه الي العالم روحانيه
تصلح ما افسدت المتقدمه لها يصلح فيه شرى السلاح وتدبير الة الحرب ومنظرة البنو
وانجالها واخراج الدم وشرب الادويه المسهله وعرض الجيوش ومخالطة الترك والله
اعلم التاسع عشر الشوله اذا نزل القمر فيه وهو منزله حرف القاف وهو نحس
مضروب بنحس يهبط فيه الي العالم روحانيه ممتزجة تحمل الشي وضده يصلح للحل
والعقد وما كان منوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الثياب الجدد ولبسها وعلاج
الروحانيات

جملة المطالع ٩١ ايام العجوز ومدة الخريف لايام منشابطا وهي يكره فيها الاعمال ته

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-
f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0140

واذا ضربت لمعادله سلطان او لقضي حاجه منه ودولها بنفسه منه
فانظر الى الطالع الاول والخامس والعاشر فهو بيت السلطان
فان كانوا سعود فافضل الله فانك تدرك الحاجه منه ونعوذ انا الله تعالى
فصل اذا خرج القبض الداخل في السابع او في العاشر او في
الحادي عشر او في ميزان الرمل فانك تقضي ما تريد ان شا الله تعالى

هذا في الرمل

ذحل الانكيس ثم عقلة ⁘ فاسمع مقالي بالحي وشمره ⁘
والمنتري العتبه الداخله خذ ⁘ والضاحك المستر وزعبر مقصره ⁘
والموضع المعروف ببيت حمره ⁘ للكوكب المريخ حكم مد بره ⁘
وللشمس قبض داخل ثم نصره ⁘ الخارج فاسمع نقف بمصيره ⁘
ونقي خد ثم نصرة داخله ⁘ للكوكب النجم الزهر المنيره ⁘
وجماعة ثم اجتماع يا فتي ⁘ لعطارد من غير شك بمتره ⁘
بياضها ثم الطريق فابهره ⁘ يا صاح للقمر المسكين ثم المنظره ⁘
والراس قبض خارج بحصه ⁘ فلقد نصحتك في المقال المشهره ⁘
وخوارج الا عتاب فاحكم بها ⁘ يا صاح للهدف المنحوس المدبره ⁘
ثم الصلاه على النبي محمد الهاشمي الا بطحي المهدي ره ⁘

في كتبه وجه اخر في الحكم لك المسئله انظر الى الخامس عشر
فان كان فيه عنصر النار والتراب لم ينحل حاجته وان كان

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0150

وان كان فيه عنصر الهوى والما ينفصل بحاجته والله اعلم

في تقذير مدة المسأله باخراج الخبيه اعلم وفقنا الله واياك

ان علما هذا العلم اختلفوا في ذلك اي في علم المده والتقدير

في المساله والخبيه واشح ما رايته وجربته في ذلك ان ينظر

الى بيت الضمير وما فيه من العناصر وهل هو في الامهات

وما هي من توابع الاشكال الناريه والهوايه والمايه والترابيه

فان كان في الامهات فهو ساعات وان كان في البنات

فهو ايام وان كان في المنسنات فهو شهور وان كان في

المواربت فهو سنين ثم انظر الى الشكل الذي هو بيت الضمير

واعلم ان العلما المتقدمين جعلوا النار واحد والهوى اثنين

والما ثلثه والتراب اربعه فهو يعد دعناصر الساعات وعلى

ما تقدم ذكره يكون المده واما اخراج الخبيه فهو انك تضرب

مساله لها وتنظر فيها فان ظهر لك في البيت الرابع شكلا

سعيدا داخلا او نحسا داخلا فاعلم ان ثم خبية وان كان

ايضا شكلا سعيد اخارجا فثم ايضا خبية وان كان نحسا خارجا

فما ثم خبية اذا عرفت ذلك فاضرب شكلين اخريين واخرج

منهما شكلا واجعله باسم المشرف واضرب شكلين اخريت

واخرج

6

واخرج منها شكلا و اجعله باسم المغرب وكذلك
المسام واليمن وانظر افوي هذه الاشكال فهو دليل علي
هذه الخبيه ولا ينبغي الافشا باكثر من ذلك لبلا يطلع
علي السر المخفي غير اهله والله اعلم الفصل الرابع في
النكت والغرايب التي في هذا الفن اذا اردت
ان تعلم ان المراه نقيه ام لا فاضرب المساله واخرج
من السابع والتاسع شكلا فان كان شعيبدا فهي نقيه
وان كان نجسا فهي غير نقيه واذا اردت ان تعلم كم للمراه
عشاقا فانظر الي تكرار الحادي عشر فبقدر تكراره
يكون عددهم وجه اخر اذا اردت تعلم ما تضع الحامل
ذكرا ام انثي فانظر الي الخامس وان كان فيه شكلا خارجا
فهو ذكر وان كان شكلا داخلا فهي انثي وان اردنا
نعلم ان المراه تزني بالرجال ام النسا فانظر الي السابع من الاشكال
فان كان من اشكال عطارد فبالرجال والصبيات وان كان من
اشكال الزهره فبالنسا وكذلك علي اصناف
الكواكب واذا اردت ان تعلم كم للسايل اخوه

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0171

من الرجال والنسا فانظر الي الشكل الثالث
وما فيه من العناصر فمحل ذلك يكون عدد
اخوته واعلم انهم جعلوا فصله الما والهوا للاناث
والنار والتراب للذكور والله اعلم فصل اعلم وفقنا
الله واياك ان الاشكال تنقسم علي اربع طبايع النار
والهوى والما والتراب فالناريه هي الضاحك والنصره
الخارجه والموشح والجماعه والهوابيه هي الحمره والعتبه
الداخله والقبض الداخل والاجتماع والمابيه هي البياض
والعتبه الخارجه والقبض الخارج والطريق والترابيه
الانكيس والنصره الداخله ونقي الخد والعقله والله اعلم
والسعود من الاشكال الضاحك والقبض الداخل والنصره
الداخله والنصره الخارجه والعتبه الداخله فهولاء اشكال
السعود والنحوس الجمع والقبض الخارج والعقله والانكيس
والعتبه الخارجه والممتزج الموشح والبياض ونقي الخد
والطريق والجماعه والبيوت السعود الاول والثاني
والرابع والخامس والتاسع والعاشر والحادي عشر
والبيوت النحسه الثالث والسادس والسابع
والثامن

7

والثامن عشر والثاني عشر واعلم اذا وقعت
اشكال السعود في البيوت السعود حكمت بالسعد
الكامل وان حلت اشكال النحوس في بيوت
النحوس او وقعت الشر والاحزان والفساد والضرب
وفوات الحوايج واذا دخلت اشكال النحوس في بيوت
السعود حكمت بالنحس الضعيف وان حلت الاشكال
الممتزجه في بيوت النحوس بتثليث من النحوس كانت نحسه
وان حلت اشكال السعود في البيوت الممتزجه كانت
سعد ه وان حلت الاشكال الممتزجه في بيوت النحوس
او تثليث من النحوس كانت نحسه واعلم ان الاوتاد هي
الاول وهو وتد الثاني ايضا مما يليه والثالث ساقط عن
الوتد ٤ والرابع وتد الخامس مما يليه والسادس
ساقط عنه ٧ والسابع وتد الثامن والتاسع ساقط عنه
١٠ والعاشر وتد الحادي عشر مما يليه والثاني عشر ساقط
عنه ١٣ والثالث عشر بيت السابل وتد المسئول عنه
١٥ والخامس عشر وتد العمل ولا يكون الا زوجا ومتى
كان فردا فالضرب غلط والله اعلم باب في اخراج

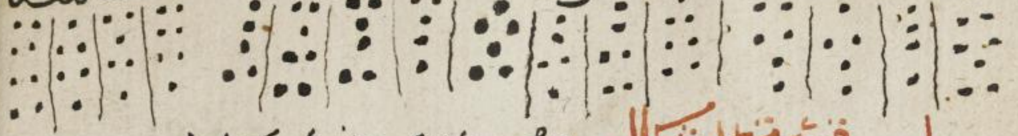
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0195

الضمير وذلك انك تاخذ عدد نقط اشكال الاول والثاني
والثالث والخامس والسابع والتاسع والحادي عشر
تجمع هولا الاشكال ثم اسقطه اثني عشر اثني عشر فما بقي
من العدد اقسمه علي البيوت من الاول الى الثاني عشر
فحيث ما نفد العدد ففيه الضمير وعلى هذا تقس والله
اعلم باب اخر لاخراج الضمير للسايل اذا سالك
سايل عن امر ينا له او حركة يرغب فيها فاضرب له
المساله سته عشر شكلا بكمالها ثم انظر ما اجتمع فيها
من الافراد والازواج واعرف العدد واسقطه على ثمانيه
وعشرين فما بقي معك دون الثمانيه والعشرين فدون
فاطرحه علي اثني اثني عشر عشر فان بقي واحد فسواله في
الاول وان بقي اثنين فسواله في الثاني وان بقي ٣ فسواله
في الثالث الي اخر البيوت الاثني عشر وعلي هذا
المعني فقس باب اخر مثله اذا ضربت الاشكال
واردت تعرف علي اي شي سالك السايل فانظر الافراد
التي تكون علي اعلي الاشكال واسفلها فعد جميع مفرداتها
واطرحها اثني عشر اثني عشر فما بقي بعد الطرح منبته
بالعدد علي البيوت علي كل بيت فرد فاينما نفد
العدد ففيه السوال للسايل وضميره وزجره
وفضده

8

وفضله باب اخر مثله الطريق للضمير اذا اضربت
الاشكال الستة عشر واردت تعرف عن اي شي
سالك واين يقع السوال فان وقع السوال في الاول
فسواله عن نفسه وما فيه عاقبة امره وان وقع في
الثاني فسواله عن ماله ومكاسبه وان وقع في الثالث
فسواله عن حركة قريبه او عن اخوانه واصهاره او في
الرابع سال عن عاقبة امره او عن حركته او عن احد الاقربين
او في الخامس بيسال عن اولاده وافراحه وفي السادس
بيسال عن مريض او عن دابه او ابن او جاريه وفي السابع
بيسال عن الازواج والشركه والضمان وفي الثامن ٨ بيسال عن
امر او خوف او موت احد اخوانه او اخواته او قرابته وفي
التاسع بيسال عن سفر او غايب او منام او كتاب يرد عليه
وفي العاشر يسال عن السلطان وما يطري له او عن عاقبة
معيشته يصل اليها ونباته من امره في حركته وفي الحادي عشر
بيسال عن الصحبه والمعاشره والسعاده والرجا والامل وفي
الثاني عشر بيسال عن امر عدوله او مخاصمه او طلب حق
يحكم له فيه حاكم فانظر له في البيوت الاثني عشر على قدر
الاشكال سعودها ونحوسها وقس على هذا والله اعلم

قبليه (ترابيه) شرقيه (ناريه) غربيه (هوائيه) شاميه (مائيه)



باب قسمة الاشكال وهي ستة عشر شكلا

علي الكواكب السبعه والعقد من الراس والذنب ومالها من الايام والتثبيت والاشكال التي يفرح فيها وما يتحصل من ذلك المنافع وقسمتها علي الكواكب السياره وافلاكها علي هذا المثال

عطارد له الاجتماع والجماعه وهو يفرح في التاسع والقمر البياض والطريق وهو يفرح في الثالث الزهره لها نقي الخد والنصره الداخله وهو يفرح في الخامس من البيوت المريخ له الحمره والكوسج وهو يفرح في التاسع من البيوت الشمس لها النصره الخارجه و القبض الداخل وهو يفرح في التاسع من البيوت المشتري له اللحيان والعتبه الداخله وهو يفرح في الثالث عشر من البيوت زحل له العقله والا نكيس وهو يفرح في الثاني عشر من البيوت وكذلك سائر الكواكب يفرح بالخير والشر علي قدر بيوتها وسعودها ونحوسها وفيها ما يستفاد منه الخبر للسايل وموضع حاجته وطلبه وما يكون مما فيه خير وشر ونفع وضرر وما لها من الابواب وما هي من صفته من الاشكال في البيوت وهو معروف بصفته ولونه وهذا الجدول وبيان ذلك

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0229

ذلك اصله رباعي

اللحيان لونه الفضة وكل ابيض	القبض الداخل لونه اصفر وكل لون اصفر	القبض الخارج لونه الحديد وكل اسود	العتبة الداخلة لونها التبيف وكل لون ازرق	الكوسج لونه الخضرة وكل لون اخضر	
نقي الخد لونه الذهب وكل لون اصفر	الانكيس لونه السواد وكل لون اسود	الحمرة لونها الذهب وكل شي احمر	الطريق لونها الفضة وكل شي ابيض	النصرة الخارجة مختلفة الالوان	
النصرة الداخلة لونها النحاس وكل شي احمر	البياض لونه ابيض وكل شي ابيض	العتبة الخارجة لونها الخضرة وكل شي اخضر	العقلة لونها الكحل وكل لون اسود	الاجتماع الالوان الاربعة	الجماعة لونها التربيع مشترك الالوان

فصل في ذكر طبايعها وخوافيها والوانها ❀ النصرة الخارجة
بارده شرقيه نهاريه صفراويه مذكره سعيده ❀ النصرة
الداخله ليليه مونثه بارده رطبه سعيده ❀ القبض الداخل
ناري شرقي نهاري صفراوي ابيض مميل الى الصفرة مذكر
سعيد ❀ القبض الخارج غربي هوائي معتدل دموي نحس
ذكر ❀ العقله قبلي ناري مونث ثابت ليلي سعيد ❀ الجماعه
ليليه ترابيه ارضيه سوداويه مونثه سعيده اذا طلعت
معها او لا الضرب فيبشر صاحب السوال بقضا حوايجه لها سعيد ❀
الاجتماع غربي هوائي معتدل دموي مذكر ممتزج الطبع ❀ اللحيان
ناري شرقي نهاري صفراوي مذكر سعيد ❀ الانكيس غربي
ترابي مذكر نهاري نحس محض ❀ البياض مائي جنوبي بلغمي
ليلي مونث سعيد ❀ الحمرة ناريه شرقيه نهاريه صفراويه

Seite 24 von 50 Bild: 23 - 9r

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0233

مذكره نحسه نقي الخد زباجي غربي تشكل يدل
على النسا والصبيان والصقالبه والعبيد وهو نحس في
ذاته مونث الموشح جنوبي مونث سعيد
العتبه الداخله مائيه مونثه جنوبيه رطبه بلغميه سعيده
العتبه الخارجه ترابي قبلي مظلم ليلي ساقط نحس
محض لا فيه الا الخروج على السلطان فانه موافق

فصل في ذكر الشكل والخط . الخط ينقسم الى قسمان
قسم للسايل وقسم للمسول عنه فالذي هو للسايل فهو
الاشكال الاولى وهي الامهات الخارجه من التوليد الاول
والقسم الثاني الذي هو للمسول عنه وهي الاشكال الخارجه
من التوليد الثاني وهي البنات وما انتسبنا منها في اواخر
التوليد وهو الذي اجتمع فيه سوال الفرقتين يقال له عاقبة
العاقبه وهو الخامس بعشر فان كان السوال عن نفسه اخرج
السادس عشر فيخرج قوة الاشكال فيه فتضربه بالاول فيخرج
منهما شكلا فتنظر فيه وان كان السوال عن ماله فتضرب
الثاني بالاول فيخرج منهما شكلا فتنظر فيه بيت المال وان
كان السوال عن الاخوه والاخوات والحركه فتضرب
الثالث بالاول وهكذا الى اخر التوليد على توالي البيوت
حتى التاسع فتضربه مع اخر التوليد فتخرج منهما شكلا
فيكون النظر فيه لما تريد ثم افعل بالعاشر كذلك
ان كان

ان كان السوال عن بيت الملك وفي الحادي عشر
اذا كان السوال عن السعاده والرجا والامال والاموال
وان كان عن الاعدا والظفر بهم فتضرب الثاني عشر
مع الاول يتبين لك ذلك والله اعلم **فصل في صورة**
الاشكال للضمير اذا ضربت وخفي عليك السوال
وامره فانظر الى الشكل الاول وما يتبعه مما ترى فيه ثم
اضرب الاول بالخامس واخرج منهما شكلا ثم الاول
بالرابع وولد منهما شكلا ثم الاول بالثالث واخرج
منهما شكلا ثم الاول بالثاني واخرج منهما شكلا وامح
الخطوط الاوله جميعها وافهم عدد الاربعه هذه الاولى واخر
الاشكال امهات وكمل منها سته عشر شكلا فانك لا تكاد
تخطي ابدا وهذا يقال له انقلاب الرمل **باب**
النظر في التزويج على الترتيب فاولها اذا اتا
اللحيان يتعب ويقاسو فيها شر الراية لا يتم له جمعه الا
بعد مده لا خير فيها انكيس حليه لا يخلف من ذلك
بينهم لا بد له من مده ويطلق المطروش يتال فيها فايده
اكموش لا يصلح له بيكوت لا خير فيها كوتلت
بفرح اوزاع يقاسو فيها كدر كثير خارجة
ليس فيه مده هنا شيا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0257

الملاع تكون حبيده لروحه وبحات الاجتماع يسمع

فيها كلاما زديا مكعب نروح نمر يطلق وبتزوج

والله اعلم **الرمل المثلث** فصل في ادله الضرب اذا

ضربت لحاجه فخذ من الاول والخامس صورة وخذ من

الحادي عشر والخامس عشر صورة يكون ذلك

صورتين فصور منهما صوره تكون مثلثه واحكم

علي دالد اخل فيها والخارج منها وسعدها ونحسها وغيره

والله اعلم **فصل وان ضربت** لخايف من سلطان فا

نظر الطالع في الاول فخذ منه ومن العاشر صورة

الى السادس عشر وولد منهما شكلا واحدا

تكون مثلثه واحكم له بما ظهر لك من سعد ونحس

والله اعلم **باب النظر في طلب الحاجه** تقضي

املا تقضي الجماعه ازا ينعدل قضاها انزيد

كذلك اللحيان لا ينال فيها شي انكيس يشبه

قضاها احلبد نقي نسر فيها وانكاد ولا يقضي المسهر

ينالها بعد باس امطروش ينالها وغيرها يسكون

بدركها

Seite 27 von 50 Bild: 26 - 10v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0267

بيدركها بالخسارة ۞ كبيت لا يقدر (وثلث) ان يصلها ابدا ۞

الاجتماع ۞ بنالها ويخرج عدبره بامتلكه ۞ يتعب فيها

لغيره والله اعلم **فصل في من يريد النقله** من مكان

الي مكان كالبيوت وسواها انظر الي السادس و

السابع فان اتفقنا فيها اشكال سعيده كان الوقوف

في موضعه خير له وان سعيد اول شكل والثاني عشر

كان انتقاله اصلح الي حيث يريد ثم انظر الشكل الثاني

ان كان داخلا كان الوقوف خيرا له وربما انتقل من

من بلد الي بلد او من سبيل الي سبيل ان كان عبدا

او خادما فقس على هذا ان شا الله تعالي

كتاب مجموع الطب وشي من صنايع شترايات ومعاجين نافعة ان شا الله تعالي

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0274

طرخشقوق هو الهندبا البري وهو المرار عربيه الطرخشقوق

الذي سعاف يهدى المسا به دويه الذى تذكرها اجالا من
غير توصل بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وهي
هذه اسما افعل الادويه المفتحه للسدد

افحوان سنا هندبا اذخر صعتر افسنتين طرخشقوق
اسطوخودوس غاريقون انيسون فاوانيا افتيمون
فراسيون اكشوت فوه ابرنيسا فردمانا بان كربون
بنجكشت كرفس ترمس كما فيطوس جنطيانا كبابه
جعده كرسنه جرجير كما دريوس حماما من رانجو نشس
حاشا مو دارصيني بتمامرنا ريانج نانخوه زراوند هليون
زعفران مو فاريقون كمون الادويه المحلله للاخلاط
ابهل خردل استفيل دارصيني اسطوخودوس دهن البان
انجره زوفا يابس اطراف الحبب زراوند ابرنشا شدناب افحوان
شيشالون اذخر سكبينج يابونج صعتر بورق عاقرقرحا بنجكشت
فربيون نوم فوتنج جعده قسط جند بادستر فردمانا حرف كماذريوس
حرمل ملح محرق حب البان متسكطرامشيع حماض الاترج بستام حاشا نخوه
جلوز الادويه المحلله للصلابات والغلظ اكليل الملك حامنا اشق
جندبيدستر ودا استفيل الندى دفلى انفحه دهن السوسن اذخر دهن نرجس اشاوند شبيد
زراوند افحوان ابهل شنشبا لبوس اشنه فنه اضابع صفر صرد كما ذريوس
انجدان قنبرنان كاشم نوع من الجلبنه لا يبغا لبراط
برنشاو سنان مرما فلى مرماخوز بابونج ميعه برد مقل
تشمام بنجكشت نخاله جعده وحجا وشير هو فاريقون حرف همزا زحيمان بان

الادويه

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0287

اصطرك هي
الميعه
السائله
بزركتان
هي المومه

12

الادويه الملينه للصلابات اصطرك شحم الماعز والبه شحم
العجل اشنق شحم الوز الامخاخ شحم البطم اصل السوس شحم الدجاج
انجره شبرج بزركتان صمغ البطم بارزد صمغ الصنوبر بنانشب
علك دهن الزنبق لبنى دهن النارذين ميعه دهن الخروع موم دهن
السوسن مخ الايل دهن الغار مخ الجدي دهن الكتان مخ العجل راتينج
مقل زوفا رطب نخاخ زبيب عنيف نخاله زفت وسخ الحمام شحم الايل
وسخ الكور **الادويه المحلله للارياح والنفخ** انيسون زرنبا دارفلفل
شاليوش اسفند الشذاب بنجكشت شعد بسباسه شابجه ترمس
صعتر نانخوا عود الفرج جاوشير غار جند بادستر فوتنج جاشنا فلفل
حماما فقردمانا خولنجان كراويا دار فلفل كرفس دوقو كندر دار شيشعان
كمون دروتج لاذن زنجبيل مر زراوند محلب زوافرا نانخوه زلدنب نمام
شعير **الادويه اللتي تعقل وتشد وتمنع سيلان المواد**
اس دلب غبيرا املج زنوند فافيا ارزاما مك قرض ام غيلان
زعرور كندر سماق كراويا بسذ بزر الورد سند روس كهربا
بزر الحماض سويق التفاح لاابرز السنا هنفرم سويق النبق لحا الصنوبر
ابلح سويق الكمثري لحيه التيس بستبستراج قطرب مغره بلوط شفرجل نارذين
جلنار طين ارمني نبق جاورس طين نسا جبسين طين مختوم ورق الاجاص
حب الاس العدس طباشير ورق الكرم جوز السرو طرانيث وسمه حضض
طرفا حسك عقص هفت بهدوا خرنوب عسلبيق هرطمان
في فعل فعل مل الادويه اللتي تسخن او تبرد او تجفف او تحلل
او تنضج او تعرى او غير ذلك من الافعال العامه للادويه الادويه
المدره للبول والطمث اصل دوقوا فاونيا اسنان دار صيني
فو انيسون راس فراسيون الحداد راز يانج اسرشين اسارون
زراوند فيطوريون افيمون زوفا يابس فنطا بزر الكرفس شاليوش
بزاخاشف سذاب كرفس بابونج سعد كبابه بزرسنا وشيان شابجه كبر

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0290

ترمس شادج هندي كماذريوس جوز نوا شونيز حاوشير

شقايق مقل جند بيدستر صعتر مشتكطرامشيع جنطيانا عروق الصبغ
مرزنجوش جعده عرعر نارذين حب البلسان عود الفتح نخوه
حبة الخضرا فوتنج هليون حاشا فطراساليون هزاز حيشان جند
قوفى فوة الصبغ هوفاريقون فستق كبر الادويه المحلله

للاورام النخاله زوفا يابس ابو حسنا رنت اقحوان ملح اشبوش
كعك الشعير شنبل بابونج سليخه نرجس سمسم اسك شونيز بزر شاهسفرم
عنبران بسباسه غاريقون ترمس مشموم حاشا قثه حنظل قصب
الذريره حرشف لسان الحمل حلبه مقل مكي خردل مرخضى الثعلب
حرمل مقل دبق وسخ الكوارة زبيبه المبز زوفا رطب ورق النرجس حاشا
قثه الادويه المفرجه المعفنه المحرقه اسقيل عرطنيثا ادرافيون
عنصل اذان الفار عسل البلاذر بلبوس عشر نافسيا فرفيون ثوم
فوذنج حرف فيطافلون خانق النمر قنشط قلقند دار شيح ملعدس
زاش فلفطار زرنيخ احمر قطران زرنيخ اصفر لبن اليتبوعات
زبل الحمام لبن التين سذاب لاعيه شماذج ماهوذانه موزى
مازريون شبطرج مبانة الارميده شبرم ما البوت صابون نوره
فنشطافطرا الادويه المفتته للحصا اشاروز زبود الابو
حشنا زماد العقرب اصل العليق زنا زيانج بري اصل الهليون
زجاج محرق اصل الفاونيا سكبيج ابنوس شعيد برنجاسف صمغ
الاجاص بابونج غاريطليخ قلب هليون عشوه جعده كندش
جلوز كبابه حجر اليهود بزر كمون حجر الجيه كراويا حب الصنوبر
لوز مر حمص اسود مقل مكي حشك بري من ماء الراعي خل
العنصل نانخوه دهن اللوز هزنبوه شعيد الادويه القاتله للديدان
والحيات افسنتين صعتر بابونج كابلي فوتنج ترنداان

فنداما نا

حاشنا هي عند ابو البر

مردماما هو بزر الجزر

فنجلب مقل اهرامها حاشنا مرجا مف مرداشنقرم

اسش هو الهدبش اصل

قنذ ماما بزر الحندب بزر النسن اب فيطوزيون
جلنبت مرجا مف مرداشنقرم حاشا محلب حاما لاون
معره وفقا نعناع شمذجبش ترمس فطراان جعده كرا ويا جم
المشتيل كاشم جزف كبر حرمل شجر التوت نانخوه شنذ اب بنام
شيح مقل شونيز وزفا الحبر صمغ الحرم وزفا الخوخ شحم الحنظل
الادويه النافعه من نهش الهوام والسموم ابنوش زاش
اشق زنجبيل ابرشنا زرنباد زروند سعد اشقيل شذ اب
افسنتين سكبينج اشقند شيح باذروج عرعر بصل غار بندق
غاريقون سحكنشت باجنب بادستر مقل جوز فو نيح جندوار
كماذريوش جنطيانا ناكما فيطوش حب الاترج كبريت حب
البلشان كموت حماما كبر دروح بنام دار صيني نخوه **الادويه
المنضجه** ابرسا اقحوان اصطوك اكليل الملك بزر الكتان تين
حماما حرف خطمي دهن عنزر دبق زعفران سلم كرنب
لاذن لبن محروب مرومو مبيعه كركم **الادويه الجاذبه
للاخلاط من عمق البدن** انجدان بلبوش با مسا خميرة
الحنطه دبق زراوند زرنب دهر سرطان لغره شام
ابرض صمغ البطم صدف محرق عسل قنشطا كرنب لحم
شنوك ثطرون غاروف وشيح الموز هيل ابود شتر
الادويه المفتحه لافواه العروق اقحوان اسارون
اذخر بصل بلسان بلبوس جعده حمستقوم حنا حب الغار دوقوا
راوند شعب عاقرقرحا كما فيطوش كعملا شوش لبن الاتن هو
فاريقون شهد **الادويه النافعه من حرق النار** اشق
ابوجسنا اطنوطا بياض البيض ملح ملوكيه موم بصل
النرجس حور الدلب خل شوش علك كمكت كندر لحا
الصنوبر لسان الحمل مخ البيض نشارين هرنوه هوفاريقون
الادويه المنشفه للرطوبات القاطعه للعروق

Seite 32 von 50 Bild: 31 - 13r
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0313

ابهل اضابع صفر نفله الجمفا اسنر اسفند اشنه اصل
الترنجبش نرمش جوز السرو بادورد دلب شك
شرو عصاره العرم عرعر ا ميلماكر مارخ مرد اسنج
مر قشنينا ورق الاجاص رامك الادويه المسكنه للوجع
المحدره افيون اسفيداج انزروت بابونج بياض البيض
مخ جوزماثل حب صنوبر شحم البط سوكران صمغ الخطمي
غرالسمك كثيرا نفاح محلب موم مرماجوره نشا ورق البنج
بزروح الادويه المجففه من غير لدغ انمد ابنفسج محرق
اسنف سعمه بردي نوتيا جوز البلوط جاورس ذره رماد
القفب روسحتج شرحش صبر صدف محرق فنشر مر
لوفو ندس سطافيلن نوره مغسله نوانمر محرق هرفلوش
الادويه الاكاله للحم الزايد من العروق اسنان انمد اقليميا بسد مرجان اصل
بسد قوبال النحاس حمر المشت رماد القفقف روسحتج زنجار
شاذنج صب الحديد صدف محرق انزروت اقليميا مغيسا ملح مرد اسنج
مر فنشينا نوره نحاس محروق مرجان الادويه المنقيه للقروح الوسخه
ابهل ابرسا انمد حب البلسان زراوند رماد الدلب زبد البحر زخت
طين مختوم طين السلاني علك عسل كرشنه مر ملح ما البقل مغره
مر ماميران هوفا ربقون مراي الادويه المبلمه للقروح والجراحات
اذان الفار اومان افيون ابرشا اشنف اسفيداج بردى بوقصيا
حيثطيانا جعيده جلنار ذنب الخيل زفت شب صبر كمون لسان الحمل
مر نبل ورق البلوط الادويه التي تنوم وتثقل الراس اصطرك
اومانبي اطفار الطيب افحوان فنكحسب تبخ جوز ماثل سماما
خس دادي زعفران شناهسفرم شقايق شب كسك لفاح
مر ومرماحور ورق البنج بزروح كركم افيون الادويه
النافعه للقلب املح اصل البينوفر بسم اش باد رنبويه
بهمن حماض الاترج دار صيني درونج زعفران طباشير عنبر
مليحمشك وضه كندر زكهر بالسان الثور لسان العصفور
مسك مر باجوت كركم الادويه النافعه للكبد اشنه اسارون

بلسان

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0324

٣٦ 14

بلسان حنطيانا داذ صيني راوند سليخه سنبل شكاع
صعتر طراثيث عود عاقرقرحا قنطوريون كشوث
مصطكي بارد سمسم هليون زراوند الادويه المغثيه المعده
المسكنه للغثيان اذخر سفرجل اشنه سماق املج سك
اظفار الطيب بادرنجبويه ننا هنزح مليلج صعتر تنبول طبر
تفاح طباشير جوز بوا طراثيث حماما قشور الاترنج حب البلسم
قرنفل خولنجان قرفه حسرنوا فاقله داذ صيني قرظ رامك كندر
زرنب كراويا زرنباد لحية التيس سعد مصطكى سليخه مرشاذج
ناردين طباشير الادويه القاطعه للدم كالنزف اثمد حضض
اس خرنوب امير باريس دم الاخوين اسفنج ذنب الخيل ام غيلان
راوند داذ ورد رماد البردي مسلح زرنيخ بسر سفرجل بذر شاذنج
سنبل شكاع بلوط نسج محرق ماذروح طين اصفر بزر الورد طين
مختوم ثمرة الطرفا طين ارمني ثمره العرب طالق نيل طراثيث جلنار
عفص حسك حصاره التيس جوز السرو علتف حصى مرد الابل
محرق بسد مغره قاقيا قنطوريون كهربا كزبره كافور كنك لسان الحمل
لحية التيس بنج مصطكي مقل مكي مداد هندي نسج العنكبوت نعناع نبق
نشا نحاس ورس بلوط بلح الادويه الجاليه المنقيه لسطح البدن
افسنتين راس عرق الصبح ارز رماد القيصوم فلسس بان
زعرند ملحه بحور مر بور زبد البحر فنابري بندق محرق زاج كسكم
بزر الشلجم زراوند كبر بزر الفجل شادح كادى بزر الخطمي سقمونيا
كرسنه بزر البطيخ سكبينج كاشم بورق سادروان لوز مر
بزر الحرف سلخ الحيه كمون بصل سنبطرح مري نرمش شقايق
منو برح حرمل صعتر ماش سيسون خلرشو نبرمر الزاب خرنق صمغ
الكرم ماميران داذ صيني الورتج دفلى صمغ السذاب باشمين
بان راوند الادويه المسهله للاخلاط الرديه افتيمون حب النيل
قرطم بزري افسنتين خروع قنطا مالقت املج خيارشنبر نصل اسوس
اغره خرنق اشود مرسون سنف دند قنطوريون اوماى دهن

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0339

دهن الفرفطم فنا الجماك افيوان شوزنجان فرفطم اسطوخودوس
شفموثيا لسان اسارون كا سكبينج لبن اللقاح بليلج شني
لبنى سفسج سرخس لم عبه بان شبرم ما السلف شقايق
شحم الحنظل مازريون بلمون شنا هنزح ما هو دانه بنزر الانجره
شبرم ما الرمانين نف بال النحاس عشر ورق الحنظل تربد
عصارة ربه ورق الهزنف تمر هندي عنزروت هليلج اصفر
ترالحمس عامب هليلج كابلي خلا ممك غاريقون بتوعان شنا
ملح دنب د نث فرفطم **الادويه المقيئه** اصل البطيخ اصل الخبات
دهن الشوش اصل السوس دماغ اصل اطونيا سالف باذروح
شمشم بوزف شلجم اصل النرجس شب بزر السلق مفستراب
الماعرطنسا بزر الفجل مجل جوز القي كرمه مدانه كنب س جوز
مالكنكر ردح لاهك ماحار حب الخروع ما اللفنبا حب
الشبرم ماالمالح حب المازريون ما الشبت حب العفد ملح
الهند حب الفزع مح خرنف اسود ورق السرمق شب شلف
فصل في طبايع الادويه المختبرة الوجود لا الغريبه مقسومة
على درجاتها اخترناها من مفردات ابن وافد ⊕ المعتدل
انزح بشباشه برمنا وسنا ن هليون زيت حصص جبن فوقا
شسان عدس شمع بر نجبين هو المن خيار شنبر **الدرجه الاولى**
الحار اليابس فيها ازرا نزروت افسنتين اشفنج البحر
اسطوخودوس اكليل الملك اذخر انزبزركتان بابونج بادرنجويه
دادي دوسردار بشبشعان هروه حربر حنطه جوز
طرفا كرنب قنشطاكرشنه كزبره كرم وعنب زبيب كشنوث هو
الذي فوق النبخ كاذي لبلاب لاذن لوف محلب من سمع شنارت
الخشب ارسل عسك شنبل بسادح سكر شو شرحشن
شندروس سنا فنشتق فوه فاونيا فق صنوبر قاقله قاقلي
قطن فلب فسل رطبه سلم شناهترج ترمس حمد روس حطمي
عاقب غاريقون **الحار الرطب فيها** جوز حبدم حمص لفسا دجن
هو الزمع عير
لو

لوت

حب النيل

لوز لسان ثور موز ملوخ شهشم عناب قضب سفافل
خصى الثعلب خصى الكلب **البارد اليابس فيها** اشق
اشنه اقاقيا املج بليلج اسطراطقوس باقلا بلوط وقسطل
باذاورد بسر بردي حاورس دبيثا دخن دردار هي
دساقوس هليلج ورد زغدور جناجماض حصلب جران القمر
كمثرى لحية التيس ماش مقل مكي نحله لحم سمد رساوران
شبلنت علس عليق قرطمان مالاسه مصطب رمان شاهي
شعير توت تفاح وسفرجل خرنوب خلاف غرا **البارد**
الرطب فيها اجاص اسفاناخ بنفسج دلب هسط نيلوفر
خرا شنا قطف سوس سلق خبازي **الدرجة الثانية الحار**
اليابس فيها انجره اظفار الطيب ابنوس اترج اسقافس
اباغليس برنجمشك باذروج بهار بطم بلسان (باشنام) جوزبوا
حو وحلوى جوز القي جوز الرفع جعده دبق وشح الحوت
ودس زرنا وند عروق النيل
زرنباد زعفران حلبه حمام ياسمين كندر
كما فيطوس كما دريوس (فعتر) لك مر مصطكي مرى مشك سك
شيرين نرجس سوس شلجم سعد شقولوفندريون
سورنجان عسل عنبر عود قرنفل سبوس فليحه فاغره
صبر قرطم فلفاس فنا الحمار (حار المليب) قفر اليهود قصب الذريره
راوند شهرانج بس خيري خنثى (بشتراش) خروع **الحار الرطب**
فيها بهمن جرجير حب الفلفل لسان العصافير معادنا رجيل
البارد اليابس فيها امير باريس برز قطونا جلنار كثيرا
لسان الحمل حماميثا سماق عوسج عفص عنب الثعلب (هو العنبه) صمغ عربي
رامك ريباس عنزروت **البارد الرطب فيها** بقله يمانيه بطيخ وقثا خباز
ودلاع طحلب كماه مشمش قرع حص خوخ **الدرجة الثالثة الحار**
اليابس فيها انجدان انيسون افحوان اسنان ابهل افتيمون

باذاورد هو عصفر بري
بزرد كو شجرة النبق
بردي هو البردي العلق
دردار هي شجرة
زغدور هي نبت ويسمى الحرير
البهار
عليق هو النقض وهو الخطفيش
الجرم هي الحنطة
اباغليس ويسمى الحري ومنه ويسمى الفل الاصفر
شهرانج هي حشيشه
قرطم هو العصفر
النجدان صنف من الحلتيت ويسمى الماسم وهو بنج بيض منه

اشنان بسباسج بخور مريم بوزيدان بلادر فاوسنبل جاوشير
جنطيانا دخان دوقوا دارصيني هوفاريقون وشف وجزوفا
زرنب زفت حرشف جاما لاون لوش مالس جوز رومي
حب الزاش حب البان حماما حب العرعر حاشا حنظل حب النيل حاما
اوطن حرمل بر بطوه كمون كبابه كرا ويا كرفس كبر من مومياء مقل
لهود مر ونه سوسه مرر تحوش نانخوه نعنع بنام سراب سلبخه
سكبينج شقمونيا عنصل عكرب عزوق صفر محلب وما ماس
سمكسب فوذنج فلفلمونه صعتر مطر ديون كبير فنطريون
صغير قردمانا قيصوم قسط قرنفل مرمر قنه مسطون قرة
العيون رازيانج راسخ شجرة مريم شونيز شبح نرئيد لوم خولنجان
حرنقان غاليه دروبخ **الحار الرطب فيها** زنجبيل حب الزلم راش
نافيا **البارد اليابس** فيها شيح دم خوبن طباشير برو وج
كافور فوفل صندل شوكران تمر هندي **الدرجه الرابعه**
الحار اليابس فيها افربيون بصل بصل الفار بلادر بودرنج
دند حرف بنوع كرت كندش مازريون ما هوداته ما هيرهره
عاقر قرحا فلفل صابون قطران رماده شبرم سنبطرح خردل
البارد اليابس فيها خشخاش جوزماثا
المعدنيته اثمد اسفيدلج اسرنج حلسس دهن وحسن
زرنيخ زجاج زبرجد زمرد زيبق زاج زنبد البحر والبحيره حجر
اللازورد حجر اليهودي حجر الشادنج حجر المسن حجر اسفنش حجر
المغنيطيس حجر المرقشيثا حجر البازهر حجر اللولو حجر الياقوت
حجر البرادي حجر العقيق حجر الجزع حجر النملت حديد
طين مختوم طين مملسا كرنب مغره ملح مرتك نطرون
بورق توزه نوشادره نحاس فضه قبروزنج مسلطيما
رصاص شب شاذنه توتيا تنكار حزف ذهب **ما ينفع بجمله**
بدنه من الحيوانيه ارنب برني بط دجاج هدهد حلدون
حر باشمس طان صدف قنفذ قنبره رساده ثعلب حراطين
خطاف ذراريح ضبع **ومن الحيوانيه ما ينفع بجمله**
مماله خفه جرفيه مما في الما والاشجات انفحه انسان

بيض

شوكران هو البنج
والعصارات صمغ الحشيش

16

بيض بصاق بول جلد كبش جلد جنبقه دم ودماغ روعاد
ثعلب زبل حامض ظلف زابده و باذ كبد كلي لبن وجبن زبد
وشحم لحم ومرارة مخ العظام سمين وسحر سلخ الحيه غمك
عظام محرقه عرق عنكبوت شعر قرن فار رصه زبه
راس شعره **الادويه اللطيفه** بابونج لاذن لوف فستق
فاونيا خميره غافث لون من ورق وشح المقل فحم حلا ابرس
انجره ابنوس بلسان حوف حوى ابهل ذات سبني هو فاريقون
زوفا نعنع شابخه وكمسب سعر بس قطران شجرة النبق وثمره
الادويه الغليظه اس اقاقيا تفاح عليق سفرجل خرنوب
حلنات لسان الحمل ماميثا سماق عوص كماه **الادويه التي**
تسهل الصفرا السقمونيا الصبر افسنتين شاهترج
هليلج اصفر بنفسج بزر قطنه فاقلى خيار خيار شنبر معرق
السوس تر نجبين تمر هندي اجاص برسيا وشان لسان
الثور رمانان المحمط العناب عرق السوس السكر ما اللبن
الحرف البابلي **الادويه التي تسهل البلغم** التربد الحنظل
القربيون حب النيل الانجره الغاريقون القنطوريون القرطم
الحاشا الصعتر الزوفا الاسارون البافسنسا البعفرعان
شجرة المبغالسرحا بن اقطى الحسا حاسر الربدى الاسقيل
الاشق المجاو شير الشكبينج الانزروت المقل الحلتيت زهر
النحاس انواع الملح زهره الملح البورق ما السمك **الادويه**
التي تسهل المياه اصل قثا الحمار المازريون الشبرم
الماهوذانه بخور مريم اصل السوس الخروع الحرم البري
لس الحمص البري كما فطوس **الادويه التي تسهل السودا**
الخربق الاسود الافتيمون السابح الهليلج الهندي الهليلج
الكابلي الفوذنج الاقحوان الدبق مرق الديوك **الادويه**
الملينه للطبع المخرجه للثفل منها ادويه ومنها
اغذيه فاما الادويه فالحسك وقسطران زنجبيل كرنب

Seite 38 von 50 Bild: 37 - 16r
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0377

كرتشنه جعده شيح ما لعمان راسخ اصل شجرة التوت
لبن شجرة التين خشخاش معرّف بزر الهندبا نرجس
مزمار كندش **واما الاغذيه** فالمزبب والقطف
واليمانيه والاجاص والحلبه والملوكيه والفرّج والهليون والماش
والباذروج والشعير والعدس والحمص والجزر والخردل
وبزر الخشخاش وبزر القرع والخيار والبطيخ والكراث
والبصل والثوم والفجل والتين والسكنجبين واللبن والزبد
والعسل وماء العسل والسمك المالح وماء السمك الطري
الادويه المقيئه الخردل الابيض الافسنتين عصاره قثاء
الحمار الخرف البابلي الميويزج حب البان طرخشقوق بصل
النرجس فنسطاران الجاوشير البندوق النحاس المحرق
الحمص قصب السكر كشك الشعير الحلزون الخشخاش
الزبد الفجل وبزره اصل القثاء البطيخ الفودنج الجبلي تمت
بحمد الله وحسن توفيقه **هذه نبذه في حل**
الرموز والعطور من حرف الالف اذخر سمي
الشيخ وزهره الذي مثل الريش يسمى فقاح وصليب العرب والخانق
الذي شبه الحشيش **انيسون** هو الرازيانج الرومي وهو
الشمار شبه الابادن **ام غيلان** هي الشوكه المصريه وفي
اليمن الطلح وهو سمر وسلام نوع من القرض **ابهل** هو صنف
من العرعر العبين الحب والذي في اليمن حبه لطيف **اسارون**
سمي الناردين البري وهو السنبل الرومي ويسمى ايضا القرنفل الرومي
لانه نوع من ذلك **اثل** هو الطرفا وهو الذي قضبانه جمر مشتويه الطلوع
الحريف الاسود هاجي الارض **افسنتين** هو شجر شبه المعيترات
يجلب من الشام **اشينوس** هو بزر قطنا وهو نوع منه يسبه ذرق الحمام
انجره هي الجميطه وسمي المصلبه **اشرنج** هو السلفون وهي الحماض
اسطوخودوس تغير هذه الكلمه مو افضل الاروام ويسمى الارشند
وفي الشام ضغير الحمار وفي الروميه مرسين **افتيمون** شبه

المعيتر

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0388

اصطرك الميعة السائلة الصمغ الا ان اعواده حمر وله رايحة كرايحة اللبن
اشقاقليه ويسمي سطبرطا وهو الجل يعني الميعة السائلة اشقاقليه
هو اصناف ومنه الجزر البري ويسمي بزرة والدوقا والدوقوس
والدوقل اذربوت هو قدح زبيده و قيل ان اصله العرطنيثا
ابنثون ويسمي الشبث والانلاب والابوده وهو شبه الشمار ابا
غليش ويسمي الخيري وهو الخزام والفل والبنيت والخوعه ومنه
الفل الاصفر ويقال الورد الاصفر اقلام الذيب والنمر هو العلسون
يوجد في نعز وقيل ان اقلام الذيب والنمر هو الشوك ويسمي الحنكشت
وحلف الجمل اشقيل ويسمي العنصل ويسمي الفنقت وبصل الفار هو
بصل البر يعني بصل الزباج اقاقيا هو بزر امبرباريس وهو شجر العزم
ادل هو المر يعني البحت اسطرافنس ويسمي القنه وهو الحلبان
افرنجمشك ويسمي مرمزنجوش وهو الازاب الكليل الملك وهو
العنوص والعنصيف ويسمي فدح زبيده وهو السب اصول
الغندول هو دار شيشعان اطرا ويسمي الطرفا وهو شفال
الاثال ماخوزه هو افيون وهو لبن الخشخاش الاسود المصري
ابرسنا قيل انه الورد الاصفر وذكر في البيان للجوهري انه
اصول السوسن الاسمانجوني افربيون وربما حذف الالف
وهو صمغ نبات يشبه الفثا وهو في غاية الحده وانما يستخرج بان
يطعن اصل هذا النبات بحديدة فينصب ما فيه كانه ينصب من
وعا جرهف البا بادرنجويه هو نوع من الشنقش له رايحة
كرايحة الاترنج باذنجان بري هو لسان الكلب بزرقطنا هو
الاذنه باذروج والمرشهم هي القطبه بزرالمرقش هو
فطراسا ليون بخور مريم هو العصفر بابونج ويسمي بزر
الريحان برد قوش هو الازاب بعيثران هو سمي زبل الفاك
بهرم وبهرما ويسمي باذاورد وباذ رود ويقال انه العصفر البري

وشجره يشبه العرطنيثا

اقلام الذيب هو منجر الاذان اصل

بصبله هو الورد الاحمر برشناوشنان هي شجره تشبه
المزيره توجد في الجبال بمواضع المياه وقضبانه سود برذقوش
ويسمى قيصوم وهو البعيثران الشقر الابيض معروف
باسليقون هو الحمون ويسمى فراطي برزكتان هو الموهه
بارذبين هو الشنبار ويسمى الاسارون برزقطنا ويسمى
اشبيوش وهو شبه بزر الحمون بقله جمقا هي البقله المباركه
والرجله والحرفب وهي القنقله معروف بقله يمانيه هي
القنبرج بردي هو العلاب بورق تراب من جنس الشب
بنج ويسمى التوكرات وهو البنج بخور مريم هو الزعف بصل الفار
يسمى قنقنت واشقيل العنصل وبصل البر وبصل الزباج وهو
ينبت في ايام الامطار باقلا هو الفول الاخضر باذوق هو
الاشفيداج بطم هو الحب الاخضر وحمله يسمى قلوب الطير
بلاذر ويسمى قلوب الطير بلسان هو دهن يجلب من مصر
برشنا ويسمى جنسينه الشطلاه وهي شبه المزيره في الجبال
بطونيه هو الهنب بالعريض الورق وهو المرار العربي وزهره
عريفه بابونج هو نوع من الخزام ويسمى الجيري وهو الخوعه ويسمى
معنش حرف التا تمر هندي هو الحمر ترنجبين ويقال له برنجبين
وهو طل ينزل من السما شبه العسل جامدا منحبب تفاح الجن ويسمى
الحمندش والنقم وهو العرطم تا البسل وهو الزبل تبنشنج ويسمى
طهاوي وهو شجر الحاك اعني الخروع تبن بربري هو الشجر الذهبي
يسمى جمير وهو الطولق وقيل هو الدارس بحه وتسمى باليمن جرادا
والعدن حرف الثا ثمام هو شجر يسمى طلنفون يوجد كثير في
ارض الحجاز واليمامه ثفا هو حب الرشاد ويسمى الحرف والحلف
حرف الجيم جند بادستر خصى دابه تاوي البحر وهو كلب الما
جاورش هو الدخن جلاب وهذه الكلمه فارسيه سمعوب الجهد
الجوزجل والدهن اب ماء دهن الورد جرمازج هو المتركم
و الطرفا جبر وهي النوره وتسمى كلس جوز القي هو الزفع يعني حمله

جلنار

برشناوشنان كرنبة البحر اعطانيها ... ورق ...

جلنار هو زهر الرمان جرجير هو شجرة السلو ويسمى الايهقان
جوز مائل هو جوز بوا جوز هندي هو النارجيل جرذابا يسمى في
وحمله التين الهندي
اليمن العدن والسحه جهز هو الطولف حرف الحا
حبه خضرا قيل هو حمل الضبر الاخضر ويسمى البطم حشا
ويقال حشو وهي شلذابة البر حوجم ويسمى زمهر وهي العشف
حاو رتش هو الدخن حبق ويسمى فوذنج وحفله حرقب حمى
ويسمى الرجله والبقله المباركه وهي الفتفله حبة العروش هي
الكبابه حب الريم هو الدعيب حسك ويسمى كنشوهج ويسمى
قطبه حند فوقا ويسمى ذرق وهو الريمان والبستاني منه هو
الاخضر حنظل هو الحدق حمص يسمى الصبر وهو نوعان ابيض
واسود كثير الوجود بمكه حضض وهو كحل وهو لان يجلب من مكه
حلتيت وموضع الانجدان حالف الشجر هي شجرة تشتعله
الدباغون ويقال انه الغلقه حلزون ويسمى السرطان والعقام
ويسمى المحازع البحريه حب المحلب هو الباب حمار بري هو حمار
الفرا حد ويسمى انبطرك واشبرها وهي المايعه السابله
حرف الخا خيري وهو الخزام وهو زهره ويسمى ابا غالبش
وهو ثلاثه اصناف البنبت والفل الاصفر والخوجه ويسمى بونش
وهو خزام البر خروع ويسمى طموري والحارث والتنبشج خوخ ويسمى
دارقين وهو الفرشك ولبه يسمى اللوز المر خس هي شجرة
لها ورقا كثيره مجتمعه لها اصل واحد وهو شبه البقل وله حموضه
وهو كثير الوجود في النعكر خرو الفار هو الزفت الذي في الجلاب
خنثي هو الاسنزاش خيار شنبر يوجد عند العطارين خرنوب
نبطي هو زهر القرانبط خطمي هو الرواية خبازي بري و
بستاني قيل هي المالوخيا وهي زهر الخرض خرمائح هي المدكم
والطرفا وهي زهر الاثال خدم هو السلع حرف الدال دم الخفاينا
هو دم المقتول دوشث هو نبت بين الزرع يقال له الشري ويسمى

حمص هو العيثري

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0415

هي جذامات البرنج دوقوا هو بزر الجزر البري دارفلفل هي جندل قوقا سمي بصغار الرمان دبق هو عصير التمر وعصير العنب درأي هو ثفل الخل الراكد في اسفل الدن
دارفلفين هو الخوخ الفرسك دقيرا قيل هو السذاب البري
دارشيشعان هو اصول الصندل دفلي هو الدفلي
دارصيني هي القرفه دردار هي شجرة البق وهي
شجرة كبيرة عاليه يخرج منها البق ولقد كثرت منها قمعا
من اقماعها وكان محوفا فدا شحم وعلي شحمها شبه بزر
الريحان مالا يحصيها الا الله سبحانه وتعالي دلب من
اعظم الاشجار واعلاها وانقاها واذا طالت مدتها تفتت
جوفها ويبقي ساقها مجوفا وورقها تهرب منها الخفافيش
دهمشت هو شجر ورقه كورقا الاس الا انه اكبر
وثمرته حمرا وينبت في المواضع الخليه ولها حب علي شكل
البندق الصغار عليها قشور سود **باب الذال** ذراريح
حار جيد للجرب وتفتح المثانه اذا شرب منها شي كثير ويبول
الدم ويقتل والقليل منها يدر البول وينفع من البرص اذا طلي
عليه بالخل ذنب الخيل بارد جيد لاستطلاق البطن ونفث
الدم والاورام الحاره ذهب حار جيد للخفقان وحديث النفس
حرف الرا رياحين هو كل مشموم طيب الرايحه راتنجات
هو جبار رمان السعال هو الخشخاش رازيانج هو الشمار
رقابه هو سم الخطمي وهو شبه الرا رجله سمي الحرفب
والبقله الحمقا والقلقله والمباركه رتباس هو العنزب رطبه
الهندبا الحرتبصا الورق **حرف الزاي** زيتون بري هي العتم
زنبق هو الياسمين زمهر هو الجوجم زنجار حصرم هو
الذي يغفر الاخضر زنجار الحديد هو الذي يتكلس من
الحديد ساعة بضربه الحداد زرانج هو القلقونيا البستاني

زفت

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0429

زفت الشجر هو زفت القطير زراوند مدحرج هي شجرة
تشبه اذن الارض زفت يسمى القير ويسمى الشمع وموم وبالعجمية
دعبوث زنجبيل شامي هو اليابس منه زوفا شجرة الارانب
والارانب يحدث منه زمرد يوجد مع الحجارين في زبيد شبه زفت البحر
قيل هو القطران وقيل هو من جنس الزفت زيتون الماء هو
العافص الذي لا يعتصر زيتا ولا دهنا زعرور وهو اصفر واحمر والاصفر
اعظم وبالعجمية يسمى سموريس ويسمى الابهل وهو حمل العرعر زبدبد
هو الزبد اوند زوهج هو المرارة من اي حيوان كان زبراباج وهو اصل
فقسطبيراش ويقال بالعجمية الفستاله لانه يشبه ذكر الرجل زوفا رطب
هو دسم الصوف المفح زاوند يقال لشجرته زسيم وبالعجمية مشهدران
زبيب الجبل وهو حب الرانش وهو المبيوترج زفت الغزاري وهو
القالونيه زجاج شامي وهو الذي يصنع منه الزابات ؛ زيت المهرجان
هو المعروف بزيت الشودان زيت الانفاق هو الذي يستعمل منه الزيت
الا بعض العطا بلغة اهل بغداد وتسميه اهل مصر زيت فلسطين
زرنبقه هو اشترش وهو حب الحرمل زرشك هو الحماض الجبلي
وقيل هو الامبرباريس وهو العرم زوفري قيل انه الحنا وقيل انه
المقاسم حشيش الشبن شنبل الطيب هو الهندي سنبل اقريطي
هو الرومي ويعرف بالمنجوشه شارشون هو الشبع في بعض التراجم
شقاقيل هو البنوفر شمسم وقد يسمى كاغد هو الجلجلان شاف الغراب ويسمى
أشناوشنان وهو يشبه المزبره شابقه وهي كدرة البيض شلمان
وهي السلسه بالعجميه شبد الوعا هي الفراسيون وهو ابشارم
المقروبه ساسابي هو بزر الحرفش الجبلي ويسمى شاشلبوش شيكران
ويقال شنوكران ويقال له شركران وهو البنج يعني المنج سلشبين هو الثمار
شيبريان هو البلوط وقيل انه البلوطه الذي توجد في الترمس شوس
هو يسمانحويني وقيل انه ساسان هندي هو السنا المكي ويسمى
خبره وشنبل هو النمام ويسمى غبلم ويسمى فشبوان الرومي

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0435

وهو الفشا شبثان وهو حمل الطلب شاهر هو الطلح شكشك هو الكبع
وهو الوشق شرطان البحر وهو العقام و الحلزون وهي المجارع البحرية
شدنث هو العلب وحبه النبق شكنكبيخ وقيل شكتبيج هو صمغ
شبه المر شندروش وهو الشال يعني الفائعه شـ[illegible]و هو
الذئح شلف هو شجر في الحايط وهو شلجم شعده هي زهره الشعده
حرف الشين شذاب هو الفيجن شقر ساكي هو النعنع وهو شبه
الشاجبه شهدانج هي الحشيشه شهر عشار هي شبكه يعني
الشمع شيلم ويسمى الزوان هي حنديره البر شيان هو دم الاخوين
شونيز هي الحبه السودا شبرح هو الطليطا شنار هو الشندروش
يعني الفائعه شوكران هو المنج شبث هو الانذان شقايق هو
خبز العنصل شوكه مصريه هي ام غيلان ويسمى السلام وهو نوع
من القرض شاهترج هو المرزنجوش شيطرج هو اصل الكبر
يعني اصول الصف حرف الصاد صعتر جبلي ويسمى صياف
وهو الفودنج الجبلي صعتر الحمار ويسمى السطرخوس والاشنب
صمغ عربي هو صمغ الطلح والقرض صمغ البطم الشابل واليابس
وهو العلك وهو المصطكى صمغ الفستق هو المصطكي صمغ البلاذر
وصمغ الارز اللبنا صنوبر هو ذرب العمله صمغ الانجدان
هو الحلتيت صفصاف هو شجره شبه الطولف صبر فارسي هو
اسقف من العلبيه له علامات رقيقه صبر حضرمي هي العبليه
حرف الطا طبيب العرب هو الاذخر ابي زهره وشجره يسمى
السنجب ولعله الخائف الذي شبه الحشيش طهورعب هو
الحمار والخروع والنبشج طريفون هو الثمام طرخشقوق
هو الهندبا البري وهو المرار عريض الورق طرخون هو
الشدنث يعني العلب طحيش فنار هو النسوحج طلج
هو العسا ويسمى سرنسن وهو القطران طرفا هو صغار شجر
الاثل المنتصب وقت الطلوع حرف العين عوشج هي
الذي شبهه العوام الجوارض ويقال الحزواض عاقوميه

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0443

20

الزبيبج عنجبار هو الزبيب علقم هو قثا الحمار وقيل هو الحنظل
وهو نوع من الجدف شبه القثا عنزروت هو شي يشبه الصمغ
الابيض ويجزي عنه الغاف عنب الثعلب هي العنبه عظيم هو
العطريش عاقرقرحا هو عروق شجرة خضرا به الجمل عرعر
ويقال عرعران ويسمى ابهل ويسمى الفرع يعني الرزبا عزوق
الذهب وعروق صفر هو الهرد علك البطم هي المصطكي
عبح هو الصمران عنقر هو اصول القصب واصول البردي وكل اصل
ابيض فهو عنقر عليف هو النفض نبت يلتوي على الشجر وهو
نوع من البلاب له ورق كالورد وثمر كالتوت حلو يوكل عفام هي
الحلزون و يسمى الشرطان البحري وهو الجائع البحريه عنصل هو بصل
الفار وبصل الزباح واسقيل وبصل البر حرف الغين غاريقون هو اصل
بشبه اصل الجدوان وسمى الشنبر والشنبوان الرومي والهندا غليفقن
هو النفض حرف الفا فودنج نهري ويسمى حباق وهي النعظه فجل هو
البقل فنرنش هو البشعب فنردما نا هو زنجبيل البلد وقيل انه بزر جزر
فنجنكشت هو العيفقان فاونيا يوجد بمكه معه عود الطيب فرنبون
وربما يقال افرنبون هو اللبانه المغربيه وهو صمغ شجر يشبه القثا شكله
وهو في غاية الجده وانما يطعن بحديد ه من بعيد فينصب ما فيه من
الصمغ كانه وعا وقيل هو لبن العمف الحب فيشوش ويقال افشوش
هو شجر الحشاش ويسمى الفراشيون فوفل حب يجلب من صغاره فقه
هي الجلبان حرف القاف قيصوم هو البعيثران قرطم هو حب العصفر
قثا الحمار هو نوع من الجدف شبه القثا ويسمى منشط البلانب ويسمى علقم
وخيار الكلب قراطيس هو اشبر الصمون قمح هو البر قطن هو العطب قرع
هو الابهل والعرعر والربا قطراشاليون هو بزر الكرفس قاقلي هو
الهيل الهندي والحبشي قرد مانا هو بزر الجزر قنبر ويقال قنبرش ابيض
هو شمع عسل النحل ويسمى الرفت قرووطي هو دهن و شمع احمر يسمن على النار
حرف الكاف كسح هو الجاوشير كشوهج هو الحشك يعني القطبه
كاذريا هي الصنبر اصمغ شجر القثا له شوك جدا ولعله الجواز ص
الذي يسمى العوسج كنبج هو القوه كراويا هو الكمون كاكح ويسمى كاكنج

اكبنج

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0452

وسمي كاكنج وهو العنب كرم هو حب مارخ وهو سحرا الطرفا يعني الاثل
كشنك العلفقا كبر هو الصف ويقال الرصف كندر هو اللبان الشجري
كالج هو الشكشك وهو الوشق كنبهس هو شي يشبه السنبل كحل
خرادن هو الخضض يجلب من مكة كندش عرطنيثا كراث نبطي هو
الذي يكون في الحايط اشد حراقة وخضرة كرفس هو الخطوبه
كاغد بغدادي هو الورق كلس النوره حرف اللام لون
معروف لون مر هو لب القرشك لسان الحمل وسمي خضرابه وهو
ايل انه لفت هو يشبه الفجل لوبيا هو الدجر لا جمر لسان العصفور
شي يجلب من حضرموت يشبه دري البطيخ لوبيا هندي هو الهندبا
نوع من الدجر لحية التيس وتسمى ايضا اذناب الخيل وهي بقله
جعده ورقها امثال الكراث تنسطح على الارض لا مرتفع لط
فلادن تتخذ من حب الحنظل لحا هو القشر الذي تحت العود وبين
ضيمه لبان شجرة شوكية لا تسمو اكثر من ذراعين وورقها كورق
الاس وثمرها كثمره وعلكه الكندر لبانه ولب اللبانه من النبات
القليل غير الناشج واللبانه ما داخل فنشر عن ثمرة ولبان اشيا
اكرمه ليا هو جلب يخرج من الشجره فيقطف تاكله الناس
لقط ولقط هو ما انتثر من حمل الشجره واللقط ايضا المرتع اذا
لم يكن كثيرا حرف الميم مرد اسنج وهي الخبثه وتسمى
بر قشيشا القطر وتسمى مرتك مرسن وقيل مرسين هو الذي
يسمي اشطوخودوس مرزنجوش ويسمى المرزنجوش
مازريون يسمى العزيرا بلغة العرب مغاث هو عروق
الرمان ماش هو الاقطن وهو الدجر لا اسود ماشاجوز
هو الافيون الاسود المصري وهو لبن الخشخاش محلب
هو اللباب ماشافوم هو البنوفث مغز وحشي وهو الضبا
ماميثا هو الحلبق الذي حبه احمر واسراع ومشكول موسشا
ويسمى بانوح وهي الخفوعة مر هو البحت ميبختج وسمي الباذ
هو عصير العنب اذا اغلى حتى ينقص ثلثاه يسمى كله

موميا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0467

21

موميا هي حيض الحجر الصادحه موم هو الشمع ويسمى قير
متاطق هو الغباطي مدخ هو جلنار المظ فيمدحه الناشف
بمضوغه ويه يسمى جلنار المظ وهو زهر المضيض شبه
الحطبه مظ هو رمان جبلي حرف الميم وشمه هي الجوزه
وشنف هو المالح وسمى شكشك وفي بعض البلاد يسمى
المكروث حرف النون نطرون قيل هو الحطم ويسمى
مع العطار ابن ناردين هو السنبل ويسمى اسارون وهو
نوع من القرنفل يسمى القرنفل الرومي نعنع هو شبه الشا حبه
ويسمى الشقر البستاني نانخوه شبه المدان طعمه وشمه
نمام هو الحلفم والشنبر والخنبر وهرفيلو وفشيوان
نارجيل هندي هو القف نوشادر هو النشادر سيساسع
هو شنا البر حرف الها هندبا هو المرار البري بورقه طويله
هلبون قيل يسمى اقلام الذيب موجود في تعز شجره تنشر في الارض
شبه الغرمل هرطمان هو المشد هبيد هو الحنظل هرفيلون
هو النمام هليون هو الشوك ويسمى خلف الجمل وحنكش
فاريقون هو الراذي هيرون هو نوع من حمد النمر هيلونا
وها البوسا سمير هره اسما القافله هيران واهيران ما هو
النعنع حرف اليا اليتوع هو العنشر وهو اسم لكل شجره لها
لبن محرق مسهل مقطع كالعنشر والشبرم والذهبيه و
المازريون والعلما يطلقوا على اليتوع بوبا وبربا هو الحنا
يقطين هو اسم كل شجره لا تقوم على ساق وتختص به الدبا
وقد يسمى العرعر والابهل والقرع يلنجوجا هو العود القافلي
ينبوت هو الخرنوب يلنوت هو المامي وهو صمغ الشنداب
الجبلي يبروح وسانرج وتفاح هو المعروف بالبحب ياسمين
وسجلاط هو الياسمين والله سبحانه وتعالى اعلم وصل الله
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0470

فايده في منافع الرافع المشهور

اطيعي وسموان بلغة الحبشه ونجدرفو بلغة وشاير
البلاد ان رافع **شجر** له خواص مشهوره مجربه اذا سحق
قرش عروقه معا زبد البحر واكتحل به من النقطه في العين الذي
نقلب بيضا ولو كان لها شهرا وشهرين ابراها **واذا سحق** كان
العود اخضر طرحت القرش الذي فيه واخذ الذي في باطنها وهو رطب
ويطلي عليه بالزبد فانه يصفر فيكتحل به صباحا ومسا يبرا انشا الله
تعالى **وللبرص** يسحق القروش بالثوم ويطلي ثلاثه ايام يبرا الا انه
باحله ويزيل جميع الغش الذي فيه مجرب **وللجذام** كذلك اذا
اخذ منه من قضبانه ودق وطلي به المجذوم مثل الحنا وقيل ان
يستعمله بغسل بالما ويزيل جميع اوساخه فانه يبرا بفضل الله **وللرياح**
يسحق القروش ويسحق بوم وزن ثقله ويجعل علي موضع الرياح ويطلي
ويغطي بورق تنسج من الصبح الى الظهر فانه يبرا انشا الله تعالى **ولعرق**
النسا اذا ضهر به فواقع لا ينفيه الا بعد اربعه ايام يبسوك فانه يزول
معا الما مجرب **وللصرع** يسحق من قرش عروقه ناعما ويربط المجنون
ويوثقه شدا ويقطر منه ربع ثقاله في انفه وهو رطب مسحوق بالماقات
الجني يحترق وينزل من ساعته ويكون له صياح ولا يعود اليه ابدا
وللنكاح تطبخ باللبن والعسل مثل الرياح يوخذ من العروق اوقيه و
نصف وفلفل نصف وقيه يسحق ويغلي باللبن والعسل حتى ينقص
الثلثين ويشرب للنكاح وللرياح اوقيه **وللسحر** بمضغه المسحور
يبرا **وللاطفال** يعلق عليهم كان حرزا من العين **وللحيات**
والجنسان اذا دخن به البيت طردهن **وللجرب** يسحق بحامض الليم
او الحلقه ناعما ويخلط بزبد وسليط ويغلي علي النار ويطلي من الصبح
الى الليل ويكون يغسله بالما البارد كل يوم مره واليوم الثالث
يحنا مجرب **وصفة** شجرته مثل الغرمل وزهره ابيض وعوده
محرر الى حمره ويكون عرقه الى دهمه واذا حك كان لونه اصفر
وطعمه حاد ويابسته اصفر ثم من قرش
عروقه وقيه ونصف وقيه فلفل اربع اواق عسل حليب بقر خمسنا عشر وقيه
يطبخ الجميع حتى ينقص الثلثين كما وصف ويشرب والله سبحانه
اعلم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0480

22

صفة معجون الصبر

هندي
يوحد صبر جزا زنجبيل جزا دار فلفل جزا حب الرشاد ا جزا هليلج اسود جزا
نانخواه جزا يوحد من الصبر وقيه ونصف ومن كل واحد وزنه ونصف
يدق الجميع د فانا ابها ويبخار ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوه
الشربة منه مثقال دوا شافي انشا الله تعا ينفع من القولنج ويحل الرياح
من لعنف في البطن ويسهل اسهالا خفيفا ويحدر الغدا من المعده صفه
دهن الاس بارد يابس مقوي للشعر مسود له ينفع المبيش
والمتشقق اكباده ومجفف الاعصاب اصلاحه بدهن اللوز وهوان
يوخذ ماورق الاس الطري الغض رطلان يشرح رطل لاذان
نصف اوقيه ينقع ليله ثم يطبخ بنار لينه حتى ينضب الما ويبقى الدهن
اللاذن يقوي الشعر ويسوده وصفته ان يوخذ وقيه لاذن
مسحوق وينقع في رطل من دهن الاس يوما وليله ثم يغلى على نار
لينة حتى يتحلل اللاذن ثم ... وورق النخل والدبا اذا اخذ وغسل
به الراس طول الشعر دهن الاس عجيب في تطويل الشعر وتسويده وتخشينه
الشبطرج هو عروق الغرضم والمنبرش دردما التراويا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0490

UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005246

Ms. orient. A 72

urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0015

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

ThULB

الرساله الشهابيه في الصناعه الطبيه للماردني

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي خلق المخلوقات بقدرته وعلم الانسان ما لم يعلم
بحكمته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا
ضد له واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم
وعلى اله الطاهرين وعترته وصحابته الراشدين اجمعين
وبعد فهذه نبذة في صناعة الطب امرني بتاليفها المقر
الكريم العالي المعطي ملك الامرا احمد ابن عيسى عفا الله عنه و
والمسلمين وابوابها ثمانون بابا الفت برسم الخزانه العاليه المولويه
الاجليه المحترميه وهي تشتمل على نكت ونوادر من اصح المعالجات
مع الايجاز والاختصار من اقوال المتقدمين والمشهورين من الاطبا
المناجرين وسميتها برسالة الشهابيه في الصناعة الطبيه وفهرست
ابوابها بثمانين بابا انشا الله تعالى الباب الاول في معرفه حفظ صحه
الانسان في حال صحته الباب الثاني مداوة الشعر وامراضه
الباب الثالث في مداواة الصداع وانواعه في الاسبا النافعة للسامع الباب
الرابع في علاج الشقيقه الباب الخامس في علاج النسيان وقلة الحفظ
وذكر الاشيا النافعه من ذلك الباب السادس في علاج المالنخوليا الباب
السابع في مداواة العشق الباب الثامن في علاج النوم المفرط الباب
التاسع في علاج السهر المفرط الباب العاشر في علاج السدر
والدوار الباب الحادي عشر في علاج ~~السكته~~ الكابوس الباب الثاني عشر
في علاج السكته الباب الثالث عشر في علاج الفالج الباب الرابع
عشر [illegible] الباب الخامس عشر في علاج الرعشه الباب
السادس عشر في علاج الصرع الباب السابع عشر في امراض
العين الباب الثامن عشر في علاج امراض الاذن الباب
التاسع عشر في علاج امراض الانف والرعاف الباب العشرون
في امراض الفم الباب الحادي والعشرون في امراض الحلق
وما ينشب في الحلق كالعظام والعلق والشوك الباب الثاني والعشرون

والعشرون

علاج اللقوه

والعشرون في علاج الاسنان والشفتين واللثة الباب
الثالث والعشرون في علاج الزكام والسعال والربو الباب
الرابع والعشرون في علاج ذات الرئة وذات الجنب الباب
الخامس والعشرون في علاج امراض المعدة الباب
السادس والعشرون في علاج القي والغثيان الباب السابع
والعشرون في علاج الفواق الباب الثامن والعشرون في علاج امراض
القلب والخفقان الباب التاسع والعشرون في علاج امراض الطحال
الباب الثلاثون في علاج امراض الكبد الباب الحادي والثلاثون
في علاج ~~امراض~~ اليرقان الاسود والاصفر الباب الثاني
والثلاثون في الاستسقا الباب الثالث والثلاثون في سائر انواع
الاسهال والزحير وقيام الدم الباب الرابع والثلاثون
في علاج الديدان وحب القرع والحيات الباب الخامس والثلاثون
في علاج المغص والقولنج الباب السادس والثلاثون في علاج
امراض المقعدة الباب السابع والثلاثون في علاج البواسير
الباب الثامن والثلاثون في علاج خروج المقعدة والشقاق
الباب التاسع والثلاثون في علاج الناصور الحادث في المقعدة
الباب الاربعون في علاج العذيوط الباب الحادي والاربعون
في علاج ~~عسر البول~~ الابنة الباب الثاني والاربعون
في علاج عسر البول الباب الثالث والاربعون في علاج
الحصا في الكلا والمثانة الباب الرابع والاربعون في علاج سلس
البول والتقطير والحرقة الباب الخامس والاربعون في علاج البول
في الفراش الباب السادس والاربعون في علاج نقصان الباه
وزيادتها الباب السابع والاربعون في علاج سرعة الانزال
الباب الثامن والاربعون في علاج من استكثر من الجماع فضره
الباب التاسع والاربعون في علاج ما يعتري الذكر

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0518

الباب الخمسون في علاج ما تحيض به النسا في تنشيف القبل
وتسمينه الباب الحادي والخمسون في علاج امراض الرحم
الباب الثاني والخمسون في علاج قلة الحمل وذكر ادويه
تعين على الحبل الباب الثالث والخمسون في علاج عسر
الولاده الباب الرابع والخمسون في علاج تدبير الحامل
وعلاج ملف الحمل الباب الخامس والخمسون في اخراج
المشيمه واخراج الولد اذا مات في بطن امه الباب السادس
والخمسون في علاج اورام القضيب والخصيتين الباب السابع
والخمسون في علاج اوجاع المفاصل والظهر وعرق النسا الباب
الثامن والخمسون في علاج الفتق الباب التاسع والخمسون
في علاج الدوالي ودا الفيل الباب الستون في علاج ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ العرق المديني الباب الحادي والستون
في علاج النقرس الحار والبارده الباب الثاني والستون
في علاج الاورام الحاره والبارده الباب الثالث والستون
في علاج الوبا والتحرز منه الباب الرابع والستون
في علاج الجدري والحصبه الباب الخامس والستون في علاج
الحكه والجرب والشري والحصف الباب السادس والستون
في علاج الجذام الباب السابع والستون في علاج البهق والبرص
والوانها الباب الثامن والستون في علاج العثر والخلع والصدمه
والضربه الباب التاسع والستون في علاج الجرح الحادث من
قطع سيف او سكين وفيما يقطع الدم السايل فيهما وعلاج
القرح الباب السبعون في علاج القوبا والحلق الباب الحادي
والسبعون في علاج حرق النار والما والدهن الباب الثاني
والسبعون في علاج ما يزيل الروايح الكريهه من البدن كالعرق
المنتن وغيره الباب الثالث والسبعون في علاج الجهاز

والسقطه

وذكر

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0524

24

وذكر اقسامها الباب الرابع والسبعون في علاج من
لسعته افعى او عقرب الباب الخامس والسبعون في
الاحتراز من السموم وما يطرد الهوام الباب السادس
والسبعون في علاج عض الكلب الكلب الباب السابع
والسبعون في معرفة العلامات الداله على صحة المريض
وفي العلامات المنذرة بالموت وذلك لتعرف اهل المريض او
او الثاني فيتركه الباب الثامن والسبعون في معرفة
مسايل يمتحن بها من ادعى صناعة الطب وهي عشرون
مساله وجوابها الباب التاسع والسبعون في ذكر بعض
ادوية واغذية وتعرف نفعها وضررها ودفع مضارها ان شا الله نعمه
الباب الثمانون في علاج الخافيه والدواحس
وتشقق اليدين والرجلين الباب الاول في حفظ
الصحة اعلم ان الطبيب لا يلزمه ابقا الشباب على حاله
ولا مسك القوة ان لا تنقص فضلا عن الزيادة ولا ان
يبقي كل شخص الاجل الاطول فضلا عن ان يمنع الموت
وذلك لامور جارحة خالفها لان البدن لا يتمكن كونه الا من
رطوبة مقارنه لحرارة تهضمها وتغذوها وتدفع فضلاتها
فهي محالة تحللها واذا دام ذلك المؤثر فيه اشتد تاثيره
في كل وقت وكلما كثر التحلل ضعفت الحرارة وذلك
لفناء مادتها وضعف الهضم وقل ايراد البدل الذي لولاه
لم يبق البدن مدة تكونه فضلا عن استكماله ولا
يزال كذلك حتى تفنا الرطوبه وتطفى الحرارة وذلك
هو الموت الطبيعي والمقدر اجله لكل شخص بحسب
مزاجه وقوته فغاية الطبيب ان يبلغ كل شخص
هذا الاجل ولم يلحقه مفسد خارجي وان يحفظ كل
شي على ما يليق به اول ذلك الهوا الذي يليه

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0532

الجباة ينبغي ان تحذر من الاهويه الرديه التي لطبها الاتربه
الرديه تعرف المدن والاشجار الرديه نحو العنتار وجميع
الاشجار المحجبه التي لم يقع عليها الغيث ولا يكون لها
ما برو بها من المياه الجاريه فان الهوا المار بها يكون فاسدًا
ولاجل ذلك صارت المدن التي يكثر حولها الاشجار
يكون وخمة في اكثر الحالات واحسن ما يسكن في المدن
في العالي من البيوت في جميع الفصول واجود الاهويه
الصبا ثم الدبور وارداها الشمال ثم الجنوب في تدبير
الرياضه وهي الحركه والسكون تدبير بقا البدن بدون
الغذا محال وليس كل غذا يصير بجملته جزء عضو بل لا بد يبقا
منه شي عند كل هضم خاصة اذا تركت ولم تخرج تلك البقيه
كثرت علي طول الزمان واجتمع منها شي له قدر بحيث يمكن
ان يحدث في البدن بعض الامراض الخطره اما حاره او بارده او
غير ذلك فان استفرغت هذه الفضله بالادويه تاذا البدن
بها لا اكثرها سمية ولا يخلوا من اخراج بعض نافع معها ايضا
فهذه الفضله صارت ان تركت او استفرغت موذيه والحركه
اقوى الاسباب في منع تولدها لانها تسخن الاعضا وتسيل
فضلاتها فلا يجتمع علي طول الزمان منها شي وهي تعود البدن
الخفه والنشاط وتجعله قابلًا للغذا وتصلب المفاصل وتقوي
الاوتار والرباطات وتسخن الاعصاب وتسيل ~~فضلاتها~~
ويومن من جميع الامراض الماديه والمزاجيه اذا استعملت في وقتها
وعلي الاعتدال ووقت الرياضه قبل الغذا وبعد انحداره
او كمال هضمه والرياضه المعتدله هي التي تحمر منها
البشره وتربوا البطن ويبتدي العرق واما التي يكثر فيها
سيلان العرق فهي رديه واي عضو كثرت رياضته
قوي وخصوصًا علي نوع تلك الرياضه بل كل عضو وكل
قوة هذا شانها فان من استكثر من الحفظ قويت
حافظته

جا فطنته وكذلك المكثر من الفكر والتخيل ولكل عضو
رياضه يختص به فلصدر القراءه وليبتدي من الخفيه
الى الجهر به يبتدي يتدرج والسمع برياض بسماع الانغام
اللذيذه وحس الما الجاري وما عذب من الاشعار والبصر
بمطالعة الرقيق احيانا والنظر الى الاشيا الجميله خاصة الوجوه
الحسان وزاوية الخضره مما يزيد في قوة البصر ورياضة
البدن كله ركوب الخيل باعتدال لانها تحلل اكثر مما تسخن
وذلك ان البدن ساكن والحركه موجوده بغير تعب فلذلك
صارت للمشايخ فضيلة والمحلل كثيرا وهي من انفع الاشيا للنا فهين
بتحليل بقايا امراضهم واما طراد الخيل فيحلل كثيرا ويسخن
بافراط وتقليله اولى واللعب بالصولجان رياضة للبدن والنفس
بما يلزمه من الفرح بالغلبه والغضب بالانقهار وكذلك المسابقه
بالخيل وركوب السفن للانفهات محرك للاخلاط منور لها قالع
لاكثر الامراض المزمنه كالاستسقا والجذام وكذلك لما
يختلف على النفس من فرح وفزع وتقوى المعده والهضم وان
هاج منه غثيان وقي فلا ينبغي ان يمنع فان ذلك نافع جدا
وان كثر يوما او يومين فينبغي ان يقطع ومن انواع
الرياضه الدلك ولا يكثر منه فان ذلك يرخي العضو
ويهزله بدلك الراس والرقبه جدا يوثر فيه و
ايضا لا يفرط فيه والدلك في الحمام الشديد يردي وفي البرد
نافع ويعد منه لا يردي ويعد الجماع جيد اذا كان باعتدال ل
وانفع اوقات الدلك بعد الانتباه من النوم واما الحركه
بعد الغذا فهي تولد امراضا خطره والسكون بعيد اوله
والسكون المفرط مما يولد في البدن فضولا رديه
فيحدث منها امراض خطره عشرة البرد و [illegible]

الماكول ينبغي لمن اراد حفظ صحته ان يقتصر على الخبز النقي
من الحنطة واللحم الحولي من الضان ولحم العجول والاجدية ولحم
الدجاج المسمن غاية فهذه تولد دما محمودا صالحا واما ما
عداها فرديء ومن السكرية ثم الفندية ثم العسلية الا
المزاج الحار فلا يصلح له الا السكرية فقط ويحذر شرب
الما بعده فانه يصير خلا في الحال ويحذر الفقاع والاشربة
المايعة بعد الحلو فانها تحدث زلق الامعا وذكروا ان
النوم بعد الحلوى رديء واكل البطيخ والقثا والعنب
والتين والاجاص والتوت بعد الحلوى يحدث التخمة
وهي الحالبة ولا ياكل بلا شهوة ولا يدافع الشهوة الهايجة
في اي وقت حضرت ليلا او نهارا فان دوفعت بطلت وضعفت
المعدة وليأكل في الصيف البارد وفي الشتا الحار بالفعل
ويحذر ادخال الطعام على اخر لم ينهضم فانه رديء ويكثر
الالوان مخبرا للطبيعة والغذا اللذين احب لولا
الاكثار منه واعلم ان الاكثار من الحلوى يرخي
الشهوة ويسخن البدن وربما احدث امراضا حارة
والاكثار من المالح يجفف البدن ويهزله ويحدث ظلمة
العين ويسود البشرة والاكثار من الحامض يسرع
الهضم ويقوي المعدة ولكنه يجفف ويضر العصب ويحدث
الهرم ويبيض الشعر ويبطل قوة الباه والاكثار من
التفه مثل الشحم ودهن الالية وجميع الادهان وكلما
لا طعم له يسمى تفه يسقط الشهوة ويحدث الكسل وان
ادبر ربما اشكت اكله او قتل فجاه ودفع مضرة الحلو
بالحامض والحامض بالتفه وليترك الغذا وفي النفس
منه بقية وملازمة الحمية تنهك البدن وتهزله بل ينبغي
في الصحة كالتخليط في المرض ومراعاة العادة في
العادات وغيرها واجب ومن كان قد اعتاد ان

مستمرا

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0562

26

يستمري الاغذيه الرديه ويكثر منها ويكثر معها من الاغذيه الصالحه فانه
يجتمع مع طول المده في بدنه منه اخلاط رديه ويحدث له منها امراض خطره
فينبغي ان ينتقل من تلك العاده الى غيرها بالتدريج في الامزجه الدموي
والصفراوي الحامض والبلغمي الحلوي واللحوم والسوداوي
الادهان وكل رطب وقد نهى المجربون عن الجمع بين اغذيه يعسر
علينا اثبات كثير منها بالقياس قالوا لا تجمع بين لبن وسمك فانهما
يولدان امراض مزمنه كالجذام والفالج ولا لبن حامض ولا السويق
على الارز باللبن ولا العسل على الرووس ولا الرمان على الهريسه
ولا الخل على الارز وباقي الكلام في الاغذيه المفرده ونفعها وضررها
ودفع ضررها في الباب التاسع والسبعين فيطلب تمام الكلام
هنالك في تدبير المشروب قالوا لا تجمع بين ما البير والنهر
وافضل المياه ما المطر ثم ما العيون النبع فيه البعيده المنبع
وكثرة شرب الما يحدث الاستسقا ويحدث الرعشه ويحدث
شرب الما بعد الطعام خاصه الحار وبعد الجماع وبعد الحركه العنيفه
وبعد الحمام وبعد الفاكهه نحو البطيخ والعنب والشرب على الريق
جميع ذلك ردي وبعد الحامض اردى وشرب ما النهر في ساقيه
خير من ان يمكث وما البير النبع في خلاف ذلك واصلاح المياه
الوجه ان يلقى فيها طين من تربة طيبه ويغلى عليه الى ان ينقص
النصف ثم يبرد ويشرب ومن اضطر الى ان يشرب المياه
العفنه بسبب الاسفار فيجعل معها خمرا او رب الرمان لانه يهضم
في تدبير النوم واليقظه افضل النوم نوم الليل ولا يكون الا بعد
هضم الغذا واذا نام يجب ان ينام على اليمين قليلا ليحدر الغذا
الى قعر المعده ثم على اليسار طويلا وذلك ليشتمل الكبد على
المعده وفوايد النوم اذا كان بغير افراط فانه يجود الهضم ويعين
القوه على افعالها ويزيل الضعف الكاين عقيب الجماع والغضب و
يرطب البدن ويريح النفس ويرد الفكر والراي المتكالبين
ويسكن الاعيا والافراط في النوم خصوصا نوم النهار فانه
يرخي البدن ويهزله ويفسد اللون ويضعف الشهوه
ويعظم الطحال والسهر الكثير يجفف البدن ويضعف

الدماغ والنوم على البطن ردي جدا يورث امراضا
رديه مثل السكته والكابوس ويضعف النظر ويولد
الحصا في الكلى والمثانه والعوارض النفسانيه كالغضب و
الغيظ والهم والفزع والسهر فان هذه كلها تغير الابدان
وتخرجها عن الحاله الطبيعيه وخاصه لمن كان مزاجه حار
فان هذه تحدث فيه حميات دقيه وامراض رديه بل الفرح
النفس بالسرور والانبساط فانها تقوي الحراره الغريزيه
وتنشرها في سائر البدن في نية بين الجماع يحدث بعد الامتلا
من الطعام والشراب والحر الشديد والبرد الشديد وبعد الفصد
والقي والاسهال والتعب ويحدث من كان يصيبه عقيبه
دعه وذبول نفس وخفقان وسقوط شهوة فهو اغنا الناس
عنه ويوافق الجماع لمن يجد عقيبه خفه وسرورا ونشاط
وهو ينفع في الفكر الردي والغم والصرع والوسواس السوداوي
ويتجنب جماع العجوز والصغيره جدا والحايض التي لم
تجامع مده طويله والمريضه والقبيحة المنظر والبكر والردي
اشكال الجماع ان تعلوا المراه الرجل وهو مستلق على قفاه
لعسر خروج المني وربما بقي في الذكر بقيه فيعفن فيصير سببه
وربما سال الى الذكر رطوبات من الفرج فيحصل منها
امراض وافضل اشكاله ان يعلو الرجل المراه رافعا
تجذبها بعد الملاعبه التامه ودغدغه الفرج بالذكر و
فان تغيرت عيناها وعظم نفسها وطلبت التزام الرجل اولج
الذكر وصب المني ليتعاضد المنيان وذلك هو الحبل ومما يعين
على الجماع رؤيه افعال الحيوانات وقراات الكتب المصنفه في
الباه وحكايات الاقويا من المجامعين واستماع الرقيق من اصوات
النشاط وحلق العانه يهيج الشهوه واطالة العهد بالباه ينشاه
المتقشفين والاشتغال بما يوجب الابنه والغم والهم ويضعف
الانتشار والشهوه في الفصول واخراج الدم في الربيع
والصفرا في الصيف والسودا في الخريف والبلغم في الشتا

كيفية ذكر

كيفية ذلك الفصد والاسهال في الربيع ولا اسهال في الخريف
والشتاء وفي الصيف القي. السواك يستعمل عند الانتباه من النوم وبعد
الغضب ووقت الهم فانه يسر النفس ولا يكثر منه فانه يضر الاسنان
واحسن ما يستاك به عود سفرجل او عرق شجرة التفاح ثم عرق الاراك
ويتعاهد السنونات المذكورة في تطبيب النهكة الطبيب من كان مزاجه
حارا فالاطياب الحارة في الملابس يلبس الطفولية الى سن الكهولية ا
الكتان ثم بعد ذلك الصوف والحرير فان في الكتان خاصية بميل مع
الهوى كيف مال ولبسه ينفع من امراض كثيرة **في المجالسة** والمنادمة
يجب على العاقل ان لا يجالس من هو دونه في العقل والراي والقدرة
بل الضرورة كالحكام ويجب على الحاكم ان لا يكون كلامه الا جوابا من
غير اطالة **واحسن** الجلسا اهل العلم النقلي ثم العقلا واهل التجارب
والراي والذي قد كثرت اسفاره في الارض والفصحا كاهل الشعر ولا
شي اضر على النفس من الجليس السوء **وكثرة** الكلام واطالة
الجلوس خاصة مع ملالة النفس فذلك مما يعظم ضرره على النفس
ويضر البدن ايضا نحو قلة الشهوة وكثرة العطش وتهييج الخلط
وتناول الاغذية خاصة من غير اشتها فانها هذا ما ينبغي ايراده من حفظ
الصحة وحسبنا الله ونعم الوكيل **الباب الثاني** في مداواة الشعر
وامراضه اما الشعر فهو من بخار دخاني تخرجه الطبيعة على سبيل
الاضافة **في علاج** تشقق الشعر وتقصفه يدهن في كل يوم بدهن
الورد والزبد او الما والزيت مع اي دهن كان فان لم يكف ذلك
غسل بلعاب السفرجل او لعاب بزر قطنه او بياض بيضا **في علاج**
الحزازة نقيع الحمص يكفي فيه واقوى منه ان يغسل في كل ثلاثة ايام
مرة بدقيق حمص وخطمي ودهن البزر مع خل ويطلى بدهن ورد
نافع **في علاج دا الحية** وداء الثعلب هذا مرض يعرض للحية
ينسلخ فيه جلدها والثعلب ينثر شعره **فان كان** لون الجلد
يميل الى الحمرة فهو من الدم والاصفر من الصفرا والابيض من
البلغم والاسود من السودا **العلاج** الاول بالفصد والباقية بالاسهال
من اي نوع كان ثم يطلى الموضع بعد دلكه بخرقه بثوم محرق مع خل او خردل
او فرزون محرقة مع جلد قنفذ مشوي مع دهن شبرج ويديم اكل الحار ولا يغسل راسه

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0595

الابما قد طبخ فيه سنذاب ومرزنجوش وبابونج والادويه التي تشرع
نبات الشعر ولو في الزجاجه الفزون وحافر حمار محرقه يدهن
ببيض او دهن جار وبيض نمل مع دهن بان نايق فان فيه كفايه ودهن
الفلفل ودهن اللوز المر مع الشيح المحرق عجيب فيما يطول الشعر
جميع الادويه التي فيها الزوجه ياخذ منها الغذا مثل لعاب الحلبه و
السفرجل وبزر قطنه والشعير اذا طبخ بعد قشره ثم يصفى ويضاف اليه
قليل لاذن ودهن حل واذا دق وزق الدبا وغسل به الراس طول
الشعر ودهن الاس عجيب في تطويل الشعر وتحسينه وتسويده و
صفته يوخذ اس طري وان لم يوجد فيا خذ يابس فلاول يدق ويعصر
ماوه ويطبخ مع الدهن والثاني ينقع في ما ليله ثم يغلى الى حين ما يبقى
من الما الا اليسير ثم يصب عليه من الدهن حل ثم يغلى ثانية الى حين ما
يفنا الما ويبقى الدهن ثم يلقى عليه قليل لاذن ويرفع فانه نافع فيما ذكرناه
انشا الله تعالى في علاج الشيب لا سيما التي تبطى بالشيب الا طريفال الصغير
والاهليلج المربا اذا تناول منه كل يوم حبه واحده فيحفظ الشباب الى
اخر عمره ويجب على من اراد لما حفظ شبابه ان يقل من شرب
الما والمرق والثرايد وكثرة الجماع وكثرة الاغتسا بالما العذب و
استفراغ البلغم واستعمال السكنجبين نافع ايضا ودهن الشعر بدهن
القسط والشونيز والحنظل والجوز كل ذلك يبطى بالشيب في تسويد
الشعر اذا طلي بالقطران وضرب عليه اربع ساعات ثم غسل سود
تسويدا عجيبا و اقوي منه المجرب عفص محرق بعد دهنه بزيت في
في كوز فخار حتى يسود ثم يوخذ مع عشرون درهما راس اخت و
عشرة دراهم سنبل ودرهما ملح اندراني ودرهم ملح اطعام والغذا
بلحوم الحركي والسمان ولحم الارنب يسود الشعر ويبطى بالشيب ولحم
الغراب يفعل ذلك ولكن تعافه الطبيعه فيما يمنع نبات الشعر الافيون
والبنج بالخل يستعمل طلي بعد النتف ودم السلحف والضفادع والخفاش
ودماغه وكبده محرقه مجربه مجرب جميع ذلك في علاج وهي قروح
قروح رديه تخرج على الراس خاصه في الاطفال فان كان ممن يحتمل
الفصد فصد ويسقى الهليلج الاصفر من درهمين الى ثلاثه مع اللبن لبن غنم
المغبر بالسكنجبين ويحلق الراس ويطلى بعد غسله بما حار بنبيذ مصري
فان لم يكف ذلك طلي بعفص محرق بزيت في كوز فخار فان لم يكف طلي
بعفص

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0605

27 28

بعفص اخضر وزن درهمين وزاج درهم بينقف تنوب درهم ملح ربع
درهم قشنور رمان نصف درهم يدق ناعما ويعجن بخل و يطلي به فانه مجرب
نافع **الباب الثالث** في مداواة الصداع و انواعه و في الاشيا النافعة
للصداع والصداع الحار اسبابه كثيره كالشمس والشمايم الحاره و
الاغذيه والاشربه والادويه الحاره **وعلامته** حراره ملمس الراس
وحمرة اللون والعينين وشدة العطش وجفاف الفم فان كان مع ذلك
حمره البول وكثره الاشيا الحاره ويستلذ بالبارد كان اقوي علي الدلاله
الاطليه صندل وخل وماورد او شعير مدقوق معجون بماورد وخل
او جرادة القرع او بقله الحمقا او ورق الاثل بماورد ودهن ورد فان لم
يكف طلي بلعاب بزر قطنه وماورد فان لم يكف طلي الصدغان بقليل
افيون مع قليل زعفران وخل وماورد وينشق الخل والما ورد ويقال من الملازم
وان كان الطبع يابسا اسهله بنقيع التمر الهندي ووضع الاطراف في الماء
الحار نافع لكل صداع **الاشربه** شراب التمر الهندي وشراب الليمون مع لعاب
بزر قطنه **الاغذيه** مزورة حب رمان او خل او تمر هندي فان لم يكن حمى
وخشي الضعف فاضف اليها الفراريج او لحم لطيف جدي او ضان **والصداع**
الحادث من قبل الشمس والشمايم يكفي فيه صب الما الشديد البرد علي الراس
حتي يحس بالبروده علي الدماغ **في الصداع البارد** الاول الاغتسال بالما البارد
يطلي بقليل قرنفل مسحوق بزيت ويحك بلاذن و انيسون ولبان جاوي وبسحق
الراس بنخاله وقليل ملح **طلا ايضا** حلبه ومر و قليل زعفران ويكب راسه علي الما
الذي قد طبخ فيه مرزنجوش وبابونج واكليل الملك وسذاب ويشم العنبر والمسك والغاليه
وكذا يشم القرنفل وورق الاترج **وكذلك الصداع** الحادث من النوم تحت الندا
فزد في تسخين الراس بما قد مر وتجد فيه من الادهان خاصه ان كان معه زكام
الاشربه الليمون ومزد مربا او شراب العسل **الاغذيه** البيض والعسل والفروج كثير
الابازير نافع جدا **في الصداع الدموي** قال الحكيم الفاضل جالينوس ان الصداع الحادث
في مقدم الراس يكون من قبل الدم **وان كان في موخر** الدماغ فهو من البلغم وان كان
في الجانب الايمن فهو من الصفرا وان كان في الجانب الايسر فهو من السودا فهذه
علامات قريب الماخذ **علامة** الدموي ايضا حمرة الوجه وامتلا العروق وطعم
الدم في الفم وكثرة النوم **علاجه** يبادر بالفصد واخراج الدم وتبريد الراس فيما
ذكرناه في الصداع الحار وكذلك الغذا والمشموم ايضا **وعلاج البلغمي** من
الصداع اخراج البلغم بما يخرجه مثل الاطريفل الصغير وحب الشبيار وباقي العلاج
من الادويه والاغذيه ما ذكرناه في الصداع البارد **وعلاج الصفراوي**
باخراج الصفرا بحو هليلج الاصفر مع البنفسج او مغلي من الهليلج الاصفر
وزن درهمين بنفسج ثلاثه دراهم عزق سوس درهم سنا درهم يغلي في رطل
ما الي ان يبقا نصف رطل ثم يترك ويصفي علي اوقيه سكر ابيض ويشرب فانه

وبليه غير النوم نقوي وتصعف للتقوي السريه منه مثقال مثل القلقل ومحف بالظل

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0610

نافع جيد اذا برد الراس بما ذكرناه في الصداع الحار وكذلك الحقن والشراب

في الصداع السوداوي وعلامته يبس في الخياشيم والفم مع قلة العطش

وقلة النوم ويجد في البرد في الراس ويبوسة الطبع في الغالب وربما

تغير الذهن في بعض الاوقات وعلاجه اخراج السوداء بمثل الاهليلج

الاسود وزن اربعة دراهم في لبن معز هو ما الجبن ثم يطلي العصب عين

بدقيق الشعير بما لسان ودهن ورد ويكفيه الطلا بالزبيب وحده

ويستنشق منه ايضا ويكب راسه على بخار الما الذي قد طبخ فيه بابونج

في الاشيا النافعة للدماغ والضارة به اما من الاغذيه فلحم الدجاج وذلك

انه يزيد في جوهره ويقوي افعاله ويزيد في العقل والحفظ خاصة لاعتدالها وموافقتها

تعدل لمزاج المعده وللامزجة الشقيمه وكذلك لحم الفراريج والدراج فانها ايضا تزيد

تزيد في جوهر الدماغ والفهم واللون والسكر نافع مقو لجوهر الدماغ جدا واما

الادويه فمنها الاهليلج الكابلي المربا وسائر انواع الهليلجات وذلك انها

تقوي الدماغ والاعصاب وسائر الحواس وتزيد في الحفظ والفهم ومن الادويه

ايضا الغاريقون والوج يزيد في الحفظ خاصة لخاصية فيه لذلك والمضرات

بالدماغ الالبان باجمعها والعدس والباذنجان والبصل والثوم والفجل والتمر والمري

والخمر خاصيه والحلبه وكثرة الجماع والنوم على الامتلا وكثرة السهر و

الجلبش الجلبش الشوي اضر الاشيا للدماغ الباب الرابع

في الشقيقه هو وجع شديد يحصل في احد شقي الراس وتعود معه

العين فان كان ملمسه حار حمي فعلاجه كالصداع الحار وشم

العنبر من انفع الاشيا وكذلك البابونج والطلا له ايضا وان كان

علامات البروده اغلب وذلك انه يكره الاشيا البارده ويستلذ

بالحاره فعلاجه كعلاج الصداع البارد والطلا بالحنا والملح نافع

وان كان الطبع يابسا فاسهله بهذا الدوا صبر وزن ستة دراهم

ترنجبين درهمين اهليلج كابلي ثلاثة دراهم مصطكي درهمين ونصف يدق الجميع

ناعما ويعجن بما ويحبب مثل الحمص ويعطي منه وزن درهمين ونصف عند

النوم ويكون الغدا فروج اولحم ضان مسلوقه ويدهن الراس عند سكون

الوجع المرزنجوش او دهن بابونج او يطلي من الافيون مع قليل زعفران

ومرارة ضان فانه عجيب في ذلك الباب الخامس في علاج عرق النسيان

وقلة الحفظ وذكر الادويه النافعة لذلك وهي الاطريفل الصغير والهليلج المربا ومعجون

الفلاسفه ومعجون البلاذر عجيب في ذلك ولكن خطره لشدة حرارته وهما

شهدت التجربه له هذا الدوا كندر وسكر وزنجبيل اجزا سوا يستف منه

بكرة كل يوم وزن ثلاثة دراهم وذلك في الاسبوع مرتين او ثلاث دوا اخر سك

وسعد ووج ومر وزعفران اجزا سوا يعجن بعسل منزوع الرغوه الشربه

منه درهمين

صفة معجون الفلاسفة

ومن المشمومات المسك والغالية والعنبر والعود

24

منه درهمين بكرة وهو يشد بدن الجراره ايضا وتزول البلادة وهجر الجماع مما
يقوي الجفا ويزيد في العقل **وعلاج الحمق** والرعونة مثل النسيان
الباب السادس في المالنخوليا وعلامته هذا المرض يتشوش
ظنه وفكرته الى الفساد ويكون كثير الخوف وسريع الغضب ويحب
الخلوة ويخاف مما لا يخاف منه **العلاج** ان كان الطبع يابسا بادر
الى اسهاله بهذا الدوا اغاريقون وزن درهم اهليلج اسود درهم
وبسفايج درهم يدق ويعجن بعد التحليل بشراب الميرون
نصف اوقيه وهي شربة واحدة بيتا ولهاهي السهر ثلاث
مرات ويتحسا في اول الامر مرق دجاج هذا قد يطلق معه
وزن ثلاثة دراهم بسفايج ويجعل له غذا به اصناف اللحوم اللطيفه
مع الحنطة والما الشعير مع السكر ودهن اللوز والزنبقا بدهن
اللوز والملوخية بالحم لطيف **وان كان** بعض حرا محب الرمان واللبم
والدجاج المسمن نافع جدا وتربا فرشيعا نافع ايضا خاصة ان
كان ثم اسهال ويصب على الراس الما الذي قد طبخ فيه البابونج
وورق القرع فانه عجيب الفعل ويكثر من شم الماورد مضروبا
مع دهن الورد ولا يتوا في منازل باردة الهوا ولا يكرههم على
شي بل بالتدريج **الباب السابع في مداواة العشق** هذا مرض
يعتري الغرباب والبطالين والرعاع وذلك بسبب الفكر في
استحسان بعض الصور والشمايل وربما لم يظهر معه شهوة
علامة العشق وجفافهما الا عند البكا وسمن الجفن من كثرة
السهر ولا يخره المنصا عده اليه ويعرف معشوقه بوضع اليد
على نبضه وذكر اسماهم وصفات فاذا اختلف النبض علم
انه هو **العلاج** لا شي كالوصال فان كان لم ينهيا على الوجه
الشرعي والا اهانته وتقبيح فعله واشتغاله ببعض العلوم
العقلية ومجالسة اهل الفضل ثم استفراغ بعض السودا ويكثر
من صب الما الفاتر على الراس ويامره بكثرة الجماع والحركة المتعبة
ويطعم البطيخ والقثا والبقلة الحمقا ويسقى الزايب الحامض ويامره
ان ينام تحت الندا وذكروا ان النظر الى القمر عند امتلايه
يمنع من هذا المرض مجرب وكذلك الاغتسال بالما البارد.

وعلامته

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0638

ايضا يمنع من ذلك وتحذره الاشيا الحاره من الادويه والاغذيه
والاهويه وذكروا ان الاشرب اذا جعل منه معجون في العسل
نفع نفعا بينا من العشق مجرب والله اعلم **الباب الثامن**
في علاج النوم المفرط ان كان علامته الدم زايد =
فالفصد لا شي مثله وان لم يكن فيستعط بخل او ما اشبه او نقيع
العفص واخراج بعض بلغم وتنقيه على بدنه وطلي بالعفص بين
ياس وعفص مع فوفين والغذا جميع ما يا كل يكون عليه
الخل والليمو وان كان ذلك من بعض المخدرات عولج بما =
نذكره في المخدرات والحجامه في النقره تقل النوم وقيل
عين النوم اذا علقت على الانسان منعه النوم ويشم =
الاس ودخان العفص يمنع النوم مجرب **الباب التاسع**
في السهر المفرط علاجه لا شي كالما الحار المغلي فيه البابونج
واكليل الملك اذا صب على الراس ودهن الانف بدهن اللوز و
دهن الاطراف ايضا به ويستعط بزبد ويطلى على الجبهه =
خشخاش وزن ستة دراهم افيون ربع درهم زعفران نصف
درهم دهن لوز ثلاثه دراهم يجعل طلا **والغذا ما الشعير**
بدهن لوز وسكر كثير ووضع الرجلين في الما الحار يجلب النوم
وكذلك حك الرجلين ودلك الرقبه بدهن اللوز ايضا يفعل
ذلك والبيض النيمبرشت جيد غايه وشرب ما العسل نافع
جدا خاصه مع الما السخان اوما ورد وبا مر بالحركه وقراه
الكتب الرياضه والدجاج المسمن المشوي جيدا وكذا
شم المامون والكراويا وذكروا ان البقله الحمقا اذا
وضعت تحت المخده جلبت النوم **ومما جرب** شربها
المر واكله والنوم على الارض الرطبه تجلب النوم
ولكنه يؤذي واكل المشمش واللفت والجزر والخردل
كل ذلك يجلب النوم **واما السهر** الحادث من قبل
الامراض والحميات المحرقه وغيرها فسنذكرها في
موضعه انشا الله تعالى **الباب العاشر** في السدر والدوار
علامت السدر ظلمه تعتري البصر عند القيام وعلامت
الدوار يتخيل له تشا ان الاشيا حوله تدور وان كان
كان **علامه** الدم زايد مثل حمره الوجه وامتلا العروق

وحراره

وهما اذا دايما ينسوان بالصناع

وحرارة ملمس البدن وجدوة الفم وكثرة النوم وكسل وتثاوب ورؤية الاشيا الحمرة فهذه علامات الدم لا يحتاج معها الي تكرار في معرفة الدم فبادر الي الفصد علي قدر القوه والسن والعاده زيادة ثم بعد ذلك تناوله بشراب التمر الهندي او بشراب التفاح او شراب الليمو ثم العذا من المزورات المتخذه من التمر هندي او حب رمان ثم اطليه علي الصدغين بدقيق الخطمي او بدقيق الشعير معجون بخل وماورد وفليك دهن ورد **المشموم** كالصندل والماورد والريحان وزهر الخيار وما الكادي ويبعد الاشيا الحارة كالمسك والعنبر **والاغذيه** اللحوم اذا لم يكن مانع من ضعف **فان كانت** علامات البلغم زايده وهي الكسل وبياض اللون والبول معا وكثرة الريق وقلة العطش ويكره الاشيا البارده ويستلذ بالحارة فبادر الي اخراجه **بحب الشبيار** المذكور في الباب السابع والسبعين وباقي العلاج ما ذكرناه في الصداع البارد سوا **وان كان** الغالب الصفرا **وعلامتها** شدة العطش ويبس الفم وقوة الحرارة في جميع البدن ويكره الاشيا الحارة ويستلذ بالبارده مع صفرة اللون والبول **علاجه** ان كان الطبع يابسا اسهله بمطبوخ الاهليلج الاصفر والا يكفي فيه شراب التمر الهندي او نقيعه ونقيع المشمش في ذلك غايه **وباقي العلاج** ما ذكرناه في الصداع الصفراوي **بل هنا زياده** لا بد من ذكرها اذا جعل له من القرع شبيه القنع الذي يوضع علي الراس ولبسه الانسان علي راسه نفعه في الحال **وذكروا** ان شرب الماورد ينفع في ذلك ايضا **وكذا** شرب الما البارد ينفع في الشديد بالبرد علي الريق **وان كان** ذلك من مادة السوداويه **وعلامتها** السهر وقلة النوم مع برد جميع البدن وجفاف الفم مع قلة العطش **فالعلاج** يبادر الي اخراج السودا بهذا الدوي اهليلج اسود وزن درهم ونصف بسفايج من المجمع وزن اربعه دراهم ويشرب عليه ما بارد بكرة يفعل ذلك في الشهر ثلاث مرات ويطلي الراس بدهن الورد ودهن القرع **وصفته ان يغلى** القرع في الما حتي تخرج قوته ثم يصفي ويصب عليه دهن جل الي ان يفني الما ويبقي الدهن ويجعل الغذا امرقة فروج او دجاج او لحم ضان ويشم العنبر والغاليه **وان كان** ذلك من قبل بخار [illegible]

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0657

من المعده وعلامته القي والغثيان ويزيد عند تناول الاغذيه
ويسكن عند خلوها من الطعام فعلاجه عند تنقية المعده
بالما الذي قد طبخ فيه الفجل والخردل او يصب عليه قليل عسل ثم
يشرب ويتقيا مرات ويشرب بعده شراب الزبيب او نقيعه
ويجعل الغذا فراريج او لحم لطيف ويكثر في طعامه من الكزبره
اليابسه والخضرا والخل ويحذر الثوم والبصل والحرّات والخبز
الفطير وان كان من قبل سقطه او ضربه فذلك نذكره في موضعه
انشا الله تعالى الباب الحادي عشر في الكابوس
خلط الكابوس ضد طبيب مجلوب غاريقون وتربد منقي الباطنا وبشافج
معتدل الخلط جديد وافتيمون مبرد من كل واحد درهم حجر لازورد
زرب السوس وبنفسج وملح من كل واحد ثلاثه اثباع الدرهم وورق
حنظل واسطوخودوس من كل واحد ربع درهم فقط ورق الحنظل بالمقص دقيقا
واسقه غسالة توبال النحاس مع مثلها من عصاره النفاح جففت بالشمس مرة
بعد مرة حتى تنعقد منها سته دراهم ثم ضم الى شحم الحنظل درهما واحد
من لب الكرفس مدقوقا ومقدار نصف شحم الحنظل من كثيرا مسحوقا واعجن
الجميع بشراب المصطكي وليأخذ منه زنه خمسة بجرعات من ملس اللبن
او بجرعات ما خلط فيه قبل الحاجه اليه بثلاثه ايام بمثل عشره من رب العنب
فان قصر فقوه سيما نراه من بقية الدوا والمخروج عنه بالمعهود وعلق
من عنقه فاونيا او زمرذا سحيقا الباب الثاني عشر في السكته هذا
مرض يبطل معه جميع الحركات النفسانيه لانقباض النفس لعقا الجبه و
كثير من الناس دفن حيا ولم يعرف ما به ليعالج العلاج ان كان له نفس
ظاهر وال بخس بابره تحت اظفاره فان تحرك عولج وان لم يحصل حركه فهو ميت
او يوضع القطن بباب انفه فان تحرك وكذا الما على البطن فان رايت
له حركه فهو حي فان رايت علامات الدم فاقصده فانه شفاوه
وان لم يكن ذلك ولم يظهر منه علامه فاتركه ساعة ثم اسقه وراسه
مايل الى الجهه السفل قطره من خل حاذق فان لم يحصل له حركه
فزد من ما الزنجبيل الاخضر في الخل او اليابس قطره فان لم يتحرك
بذلك كله فاتركه ثلاث ساعات ثم افعل به كالاول واذا تحرك
باذن يمسك فوقه بامراق الدجاج الفراريج ويسقي درهمين من الوح
فانه نافع جدا وذلك اطرافهم وحكها بخرق وصب الما الفاتر على
الراس نافع لهم وتامرهم بالقي بالما الحار في كل اسبوع مره

الباب الثالث عشر

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0667

الباب الثالث عشر في الفالج هذا المرض هو استرخا اي
عضو كان وفي العرف اللغوي استرخا احد شقي البدن طولا وعلته
هذا المرض من الرطوبه والبروده العلاج يبادر الي الحقن في اول
الامر مثل هذه الحقنه ناردين وزن خمسه دراهم شذاب وزن عشره
دراهم صعتر وزن عشره دراهم حسك اخضر نافه صغيره يطبخ الجميع
الي حين مايبقا رطل ويوخذ منه نصف رطل ويحقن به بعد ان يضرب
معه وزن اربعه دراهم دهن زيت او شيرج يفعل ذلك في الشهر اربع مرات
ثم تغذيه بامراق الدجاج الفروج مع حمص او لباب خبز مختمر ويدهن
بمراره ماعز او عجل ومن السعوطات المجربه مراره الكركي والغراب
والذيب والاسد يذاف من احدهما قيراط بلبن جاريه ويسعط
وكذلك المسك والزنجبيل والفربيون والسعوط بالشونيز نافع جدا
خاصه المنقوع في الخل يوما وليله يدق ويسعط بلبن جاريه فانه عجيب
الفضل فاعرف ذلك الباب الرابع عشر في اللقوه هذا مرض يحدث
له شق الوجه الي الجهه ولا يحسن الغمض الشفتين ولا ينطبق احدي
العينين واكثر ماتبتدي بالعطسه والخطر فيها الي ثلاثه ايام وما تجاوز
شهرا فان الامر فيها يطول وما تجاوز سته اشهر فلا برء له فاعرف
ذلك العلاج يبادر في اول الامر بادخاله الي بيت مظلم ويحذر الادويه
في اول الامر الي بعد سبعه ايام ثم يناوله في بكره كل يوم نصف اوقيه
معجون ورد ويكون ذلك في ما مغلي فيه مصطكي ووزن خمسه دراهم وعشر
حبات زبيب ويكون مقدار الما اربع اواق ويستعمل بهذا الدوا صفته
صبر سقطري وزن سته دراهم هليلج اسود ثلاثه دراهم تربد درهم
انيسون درهم ملح ربع درهم يسقي من الجميع وزن ثلاثه دراهم بما
مغلي فيه انيسون ويسعط بمراره كركي او عصاره المرزنجوش
ويكب راسه علي بخار الشراب الذي فيه الجوزه الجاه ودخنا الشونيز
عجيب الفعل لهم والاغذيه ماذكرناه في باب الفالج والسكته والادهان
دهن المصطكي ودهن البابونج الباب الخامس عشر في الرعشه
حدوث هذا المرض في المشايخ وليس فيه علاج احسن من الادهان
الحاره مثل دهن الحنظل ودهن الميعه والمرزنجوش يمرخ بهما مكان
العصب ثم الاغذيه الحاره مثل لحوم الارانب والغزلان والعصافير والديوك
الحمر ويكثر فيهما من الافاويه الحاره وان احتاج الي اسهال فحب الشبيار
والاطريفل الصغير نافع جدا ويحذر الجماع وشرب الما البارد والنوم الشبع ردي جدا

تم هذا الباب

صفة دهن الحنظل يوخذ منه ماءه ويطبخ في الدهن مثله زيت او شيرج ويستعمل وان كان رطبا يطبخ بالما حتي تخرج قوته في الما ويخلط بالشيرج ويطبخ الما حتي يفني ويصفي ب الدهن

صفة دهن المصطكي يوخذ مصطكي جزء ... عشره اجزاء زعفران ... درهم ... درهم و ... بالشيرج ...

زوش
دهان

صفة دهن البابونج ... زهره ... الما ... سلط ... حتي ... ويصفي ... الدهن ويستعمل

الباب السادس عشر في الصرع ما كان منه في صبي دون البلوغ
فانه يبرأ بلطف التدبير اللطيف الذي ذكر في باب حفظ الصحة فانه اذا بلغ
برئ وعلاج القديم منه اذا لم يكن حرارة بهذا الدوا وصفته صبر
وزن درهم غاريقون نصف درهم شحم حنظل درهم محموده قيراط سنبل
كالي بليلج ومصطكي من كل واحد نصف درهم وهي شربة واحده يسقى بما يتخذ
على قبة افيثمون يفعل ذلك في الشهر مرتين والغذا ما ذكرناه في
الصداع البارد ويدهن الراس في الادهان التي ذكرناها في الرعشه
وان كان علامات الدم ظاهره فافصد العرق الذي تحت اللسان ويحذر الاسهال
بل اجعل الغذا ما ذكرناه في الصداع الحار وذكروا ان يسقى وزن
درهمين من العاقرقرحا مبرئ من الصرع وذلك اذا شرب في الشهر
ست مرات وذكر المنوعس ان شرب عظام الناس محرقه
يبرئ من الصرع وجرب ذلك فصح وذكروا ان اكل الرمان الحلو
عشره ايام ويترك غيره من الغذا يبرئ من الصرع مجرب
الباب السابع عشر في العين وامراضها الاول الرمد منه
حار ومنه بارد وعلامة الحار حمرة العينين وحرها
ويتضرر بالاشيا الحاره ويستلذ بالبارد علاج الرمد الحار لا يقرب
الى العين في اول المرض شي بل الفصد ان كان علامات الدم
ظاهره ثم يحذر في جميع الرمد من كل شي ضار بالعين كا
لدخان والغبار والصداع والتهيج بالبرد ويحذر اكل البصل والثوم
والكراث ومن كان به وجع العين ودهن راسه بادران
تهيج عينه بعد ذلك ابدا فليحذر غاية ويجعل اغذيته الحار منه مزوره
الحب الرمان والتمر الهندي والخل ويسقى في كل يوم وزن وقيه سكر
ونصف او وقيه ماورد ونحو ثلاث اواق ما الشان ويغسل العين بما فاتر
ثم يطلي عليها ببياض بيض فان كان الوجع شديد يطلي بلعاب
السفرجل ثم قطر في العين لبن جاريه وبعد الرابع يقطر في العين من الا
شياف الابيض المذكور في اخر الكتاب نافع وذرور التسنيم نافع جدا
عند الصباح ويسهل بهذا الدوا صفته اهليلج اصفر خمسة حبوب
عدد اهليلج اسود وزن درهمين ويحت بما بارد ويشرب فانه
نافع جدا وان كان الوجع شديد فاطله بالافيون فانه يسكن
الوجع في الحال علاج الرمد البارد تركه الاغذيه من

احيشن

مجرب
منفعه
الاطفال
صرعى

كالي بليلج
املح بليلج
من نعت
هليلج
رسمى من كل
واحد جزء
بدقة خراس بسمن
البقر
ونعلي ويتنيف
عليه ثلاثه
امثاله عسل
منزوع
الرغوه
معقود
ويستعمل
منه مثل
عشره
دراهم

Seite 20 von 51 Bild: 68 - 31v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0683

32

اول الوجع بلعاب الحلبه مع لبن جاريه واقطر في العين

احشيت الاشيا ثم اطلي ظاهر العين الرازيانج وتكمد العين بما حار
بقطنة فان كان الوجع شديدا فاطله من ظاهر بقليل صبر فانه
يسكن في الحال وان كان الرمد والدمع كثيرا فذر في العين
هذا الذرور انزروت مسحوق بلبن جاريه مجففا في الظل وزن درهمين
حبه سود اوزن درهمين يسحقا الجميع ناعما ويذر به العين فانه نافع
مجرب يفعل ذلك بكره وعند النوم وعلامة الرمد البارد بياض العين
وكثرة الرمص ويكره الاشيا البارده ويستلذ بالحاره ومما غذيه الفراريج
والبيض النيمرشت ويجتنب الالبان كلها والجماع علي الجمله علاج الطرفه
يقطر في العين دم الحمام والفواخت او دم نفسه فان كان في الابتدا خلط
طين قطاط علاج الدمعه وكثرة الرطوبه يكفي فيه هذا الدوا صفته نوا
اهليلج اصفر وعفص واملج من كل واحد جزء يدق ناعما وينخل بحريره
ويكتحل به فانه نافع مجرب في علاج العرب يكفي فيه حك الاهليلج
الاصفر بالما ويقطر فيه بعد عصره حتي يخرج ما فيه من القيح فهو مجرب
اذا ادمن ابداه في علاج البياض القديم والحديث جميع المرارات
نافع في ذلك فان لم يكف والا ذر بهذا الدوا صفته يوخذ زبد البحر
البحر وانزروت وسكر ابيض من كل واحد جزء بورق ارمني وهو
النطرون ربع جزء يدق ناعما وينخل بحريره ويرفع ويغمس الميل
فيه ويذر به مكان البياض وان كان البياض قديما فيكتحل بهذا
الدوا يوخذ اشق وانزروت وزبد البحر ونطرون من كل واحد
جزء يدق وينخل بحريره ويفعل به كالاول في حفظ صحة العين
يجتنب البكا واكل الليل والنوم علي الامتلا والنظر الي الشمس
والنار والقي الكثير وكثرة الجماع واكل الثوم والبصل والكراث
يظلم البصر وفتح العين في الما السند يد البرد الصافي يجلو البصر
مجرب ويكره

الباب الثامن عشر في امراض الاذن

وجع الاذن الحار وعلامته شدة الوجع نهارا وسكونه ليلا ويكون
مع حمرة اللون وسخونة الملمس ويستلذ بالاشيا البارده ويكره
الحاره العلاج يقطر في الاذن في اول الامر لبن جاريه فان لم
يسكن بذلك والا يقطر فيها عصارة البقله الحمقا فان لم يسكن
بذلك والا قطر فيها عصارة القرع مع قليل لبن افيون ويدهن بعد

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0690

يسكن الوجع بدهن القرع او دهن ورد حوالي الوجع ويحجم النقره
وان كان معها ورم يطلي مما ذكرناه ويكتفي باخراج الدم وان كانت
الحراره شديده الوجع دق بزر قطونه وضرب بما ويطلي به علي مكان
الورم وان كانت الاذن كلها تطلي كلها **الوجع البارد** علامته
قوة الوجع بالليل وسكونه بالنهار وقلة الوجع دون الحار وقلة
حمرة اللون ويكره الاشيا البارده ويستلذ بالحاره **العلاج** يقطر في
الاذن دهن بابونج او دهن زيت قد اغلي فيه ثوم ويكب الاذن
علي بخار طبيخ الحار الذي قد طبخ فيه الشبذاب والمرزنجوش و
اكليل الملك فان لم يسكن بذلك قطر فيها لبن جاريه قد
حل فيه قليل زعفران وافيون ومسك فان لم يسكن الالم
بذلك قطر فيها سنبل ان دهن قد فتق فيه فربيون وهو اللبانه
المغربيه ودهن المرزنجوش وما ورد عجيب في ذلك **فان**
كان الالم شديدا والوجع صعبا فهذا الدوا عجيب مجرب يوخذ
بصله كبيره ويقور وسطها وتملا زيتا ويوضع رماد حار ساعة
بحيث يحمي الزيت ان يغلي ثم يرفع ويقطر منه في الاذن فقد
جربت ذلك مرارا وقد امراوه التوت الا اخذ منها وزن
تدرته درهم وخلط مع نصف اوقيه دهن بابونج سكن الوجع
في الحال جربناه ايضا فصح **واما الوجع الحادث** في الاذن من
قبل الريح **وعلامته** خفة الراس وبحس ان الوجع ينتقل ويكره
الدم ان كان حارا او باردا **علاجه** التكميد بالنخالة المسخنه او الدخن
مع قليل ملح ويكب علي البخار الحار المتصعد من المياه التي طبخ
فيها الدراجين نحو البابونج واكليل الملك والمرزنجوش
علاج الدم والمده السايله من الاذن اذا كان قريب العهد
يكفي فيه هذا الدوا **صفته** ان يوخذ قشور خل او فيه عفص
يدق [illegible] ويطبخ بنار لينة ثم ينزل ويقطر منه في الاذن فانه يقطعه
وان كان قديما قطر فيها ما الكراث والفحة الارنب او جدي
وخل يغلي الجميع علي النار ويقطر فيها فانه مجرب **والمده**
والقيح بشحم الصبر ويخلط مع قليل عسل ويدخل الاذن ويغسلها بعد
ذلك

ذلك بماجات فان لم يكف فللاورام خلف الاذن دقيق الباقلا وهو
الفول ودقيق الحلبه يداف بعسل ويطلى به فانه يحلل الاورام الذي
خلف الاذن ان شا الله تعالى ومثله اذا طبخ العدس وهو البلسم بالخل
وطلي به حلل الورم ويبرا ان شا الله تعالى الترمس اذا دق ناعما وعجن بعسل
ويجعل عليه سرسه ويدخنه واذا نقع الخبز يوما وليلة وطحن والقي عصارة
عنب الثعلب وهو المكح وضمد به الاورام الحارة فانه يبردها ان شا الله تعالى
وان لم يكف ذلك وكانت المدة كثيرة غسلت بما قد ضرب فيه قليل عسل
ثم يقطر فيها ماء القرظ فان لم يكف ذلك ادخل فيه فتيله قد لوثت بالانزروت
وعسل فانه يقطعه في الحال ويخرجها اذا كررها ويجب الا عذبه الرديه
على الالبان في اخراج الما من الاذن يدخل في الاذن طرف عود مجوف ويلف
على الطرف الاخر قطنة قد لوثت بزيت ثم يوقد النار فان الما ينجذب ويخرج
والعطاس القوي يفعل ذلك ايضا وكذلك المضغ القوي يفعل ذلك ويخرج الماء
ومنا منسا على رجله الى احيه ومبل راسه خرج الماء ايضا ثم اذا خرج الما قطر في
الاذن بعد ذلك ما البصل على لبن جارية ودهن خل في اخراج الدود من الاذن
يوخذ قليل من بياض البيض ويدخل في الاذن فانه يخرج عليه الدود وصغار يفعل
ذلك مرات فانه يبرا سريعا ومما يخرج الحيوان الداخل في الاذن القطران ومما
الفجل وملح عجيب مجرب ومما ينقيها من الوسخ الشاد لها دهن اللوز المر
يقطر فيها فاترا فهو نافع جدا ينقي الوسخ سريعا الباب التاسع عشر
في امراض الانف والرعاف فروح الانف اذا كان في الانف جرح وهو يابسا
يكفي فيه شمع مذوب في مخ ساق البقر والشمع والدهن في قطع الرعاف
ما خف منه يكفي فيه استنشاق الخل والماورد ويقطر في الانف ما الكزبره
الخضرا وعصارة روث الحمار نافع جدا فان لم ينجع فيه وانقطع والا تبل
خرقة كتان بما وورد خل نقع فيه عفص واس ونضع على الجبهه وكلما سخنت
نزعت ووضع غيرها فان لم يكف والحلق الراس ويطلى بوحل من طين
غدير مسوس فان لم يكف ذلك والا تشلف الفراريج بعد ثم تدق كلها
بغير ملح ويطلى الى ان يتقامت ما بها مقدار ساعة ويسعط به فانه
يقطعه في الحال مجرب ويشد العضدين نافع ويشد الاذنين نافع ايضا
فاعرف ذلك ترشد ان شا الله تعالى الباب العشرون في امراض
الفم الاول في القلاع هذا مرض يحدث في اجزا الفم على شبه حرق
النار وينفرج معه سطح اللسان وينتشر ايضا العلاج هو ان يجعله اللون
احمر للدم واصفر للصفرا وابيض للبلغم واسود للسودا اما الدموي
فالفصد وحجامة النقره وفصد العرق الذي تحت اللسان وذلك اللسان
بالهليلج اصفر وكزبرة يابسه او يطبخ في الماورد ثمرة الطرفا وسماق
ويتمضمض به واما الصفراوي التشديد التلهيب فالسماق وقشر الرمان

Seite 23 von 51 Bild: 71 - 33r

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0713

وكافور يدق جميعا ويدلك به فانه نافع مجرب **وكذا** اذا طبخ الآس في
الخل وتمضمض به **واقوى** من ذلك الما المعصور من الاثل اذا طبخ فيه
الصندل الاحمر كان نافعا جدا والابيض البلغمي يدلك بالسك وحده او
شب وعفص ومرارة السلحفاة وهو الحوافي عجيبة في ذلك وخاصة للصبيان
واما السوداوي فيطلى الفم برب التوت منزوع العجم وانيسون معجون بعسل
ويمسك في الفم الما الحار الذي قد طبخ عليه قطران **وعلاج البثر**
الحادث في افواه الاطفال يكفي فيه طليه بزبد **قروح اللثة** هي كالاولى يعني
القلاع واللثة الدامية يستاك بعفص وقشر رمان وآس وثمرة الطرفا ويذر او
عليه بعرية ويفصد العرق الذي تحت اللسان والتمضمض بالخل والماورد
ودقاق العفص نافع جدا **الباب الحادي والعشرون** في امراض الحلق
وما ينشب فيه كالعظام والشوك وعلاج الخناق هذا مرض يحدث في الحلق يخنقه
اما مع ورم او بلا ورم وهو ورم خطر فان كان بغير ورم وعلامات الدم ظاهرة
فالاشيا كالفصد ثم يطلى من ظاهر بورق الخطمي ودهن ورد ويسقى ما الشعير
الرقيق بدهن اللوز او ما لسان [illegible] بسكر ودهن لوز ويجذب شم الحمرة و
يتغرغر بما الكزبرة الخضرا او عسل الخيار شنبر ويجذب النوم على القفا
فان كانت الحرارة شديدة طلي ظاهر الحلق ببزر قطونه مدقوق مع الخل
ودهن اللوز كثيرا والذي مع ورم الخطمي خطر فان جاوز الرابع عولج
بما ذكرناه وحبل الخناق نافع في جميع انواع الخناق حتى البهايم وان كانت
علامات البرودة ظاهرة يتغرغر بشراب الليم مع دهن لوز او مغلي من
رب التوت سوس ودهن بنفسج وعشر حبات زبيب يصفى على سكر
ابيض ويقطر عليه دهن لوز ويشرب قليلا قليلا ويتغرغر به ايضا **و**
يطلى من ظاهر بدهن لوز او دهن بابونج ان كان البرد شديدا وان كان
الفم مفتوحا واللسان قد رخي واخضر الوجه واسود محاجر عينيه فهو
ميت **وكذا ان سقط** نبضه والمخنوق والغريق اذا زبد فلا يرجى
برؤه **علاج ما ينشب في الحلق** يتغرغر بخل وملح فانه يخرج سريعا
وكل التغرغر بما نقع فيه صبر وشيح وترياق بر شفعنا عجيب
في ذلك **الباب الثاني والعشرون** في الاسنان والشفتين
وجع الاسنان ان كان حارا فعلامته ان يكره الاشيا الحارة ويستلذ
بالباردة فيكفي فيه ان يمسك في الفم عصارة الكزبرة الخضرا مع [illegible]
كافور او ما طبخ فيه آس وعفص وقشر رمان وعدس وورد
وشعير فان كان الوجع باردا فعلامته ان يكره الاشيا الباردة ويستلذ
بالاشيا الحارة فعلاجه ان يمسك في الفم الما المطبوخ فيه عود قرح او اذخر

وفلفل

صفة شراب الليم
يوخذ الليم ويقشر
ويعصر [illegible]
قشوره ويرفع صفيفه
ويصفى ويعرفه
ويبيت ليلة الى الصبح
ويصفى الصافي ويطرح
ثقله ويوخذ على
رطل اربع اواق
سكر [illegible]
الليم
ويركب على
النار ثم يوخذ
من بياض البيض
في سكر و[illegible]
عليه قليلا من
الما ويضرب
حتى حتى
يزبد ويرمى
ويعقد في
القدر على
السكر
ما الليم
ويترك
على النار ساعة
حتى ينتزع من
رغوته
ويصير
قوام
الشراب
ويستعمل

وفلفل مع بشير عاقر والخردل المدقوق اذا امسك في الفم سكن الوجع البارد
في الحال وما هو مشترك في النفع للحار والبارد في الخل والملح والخل يعده عجيب في
في وجع الاسنان وترياق برشعثا نافع مسكن للوجع والسند روس اذا امسك في
الفم مسحوقا سكن وجع الضرس مجرب واذا كان الضرس متاكلا فان كان مع الم
عولج بما ذكرناه من الاوجاع ثم يحشي بقطران قد غلي على النار او بافيون او شمع او حبه
سودا او ترياق برشعثا فانه يسكن الوجع في الحال واخراج الدود من الضرس
بتغرغر بالما الذي قد طبخ فيه الشبح والصبر او الترنبد والترياق الاربعه يخرجها سريعا
وعلاج الضرس الذي يحدث فيه من الاشيا الحامضه او عقيب اكل شي حامض بمضغ
البقله الحمقا او البندق والنارجيل والشمع او يدلك بالزيت والملح او ببعض علك بيضة
مشوية حارة او لباب خبز حار وعلاج تشقق الشفه يكفي فيه دهن الشمع وحده
او بياض البيض مع الطباشير الهندي وان كان من حر الشمس فالعلاج واحد

الباب الثالث والعشرون

شوي وعلاج اللثة قد ذكرناه في علاج امراض الفم
في الزكام والسعال والربو الزكام الحار وحد وبه اما من حر الشمس اولها شمايم
حاره وعلامته حمرة الوجه والعينين وشدة العطش ويشتد بالاشيا البارده
[illegible] الاشيا الحاره العلاج حجامة النقره او فصد القيفال والباقي العلاج ما قد ذكرناه
في الصداع الحار بل هنا ترك الغذا واجب وقلة النوم ايضا وعلاج البارد وهو
الاكثر يبادر في اول الامر بتكميد الراس بالخرق المسخنه بما قد طبخ فيه الدخن
او الدخن والملح او بالنخاله ويكمد الى ان يحس بالحراره قد وصلت الى وسط راسه ثم
يشم الشونيز ودخانه ويجد الدهن ويصب الما على الراس في اخر الزكام ويكون شديد
الحراره الغذا بلا دسم ولا حامض بل بمح البيض وما عمل من الدقيق والنشا ويجتنب
الجماع على الجمله في انواع الزكام وعلاج الزكام الحادث من النوم تحت الندا او اله
غسل بالما البارد ويكفي تسخين الراس بما قد طبخ فيه الدخن والملح الى ان يحس
بذلك قد وصل الى دماغه ويشم رايحة الانيسون او دخانه ويترك الغذا ما قدر
وكذا النوم علاج السعال منه قريب العهد ومنه حار ومنه بارد اما المزمن منه
فعلاجه الى الاطبا وما كان قريبا نذكر علاجه هنا اذا كان له نحو اربعة ايام او اقل
فان كان حارا فعلامته حمرة الوجه وشدة العطش ويسكن ليلا ويقوى نهارا ويشتد
بالاشيا البارده ويكره الحار فان كان الدم زايدا فافصد له القيفال بعد النظر في السن
والوقت ويسقى ما الشعير فانه يسكن وشراب البنفسج لهم نافع ويعطي من هذا
الحب فانه يسكن السعال مجرب صفته صمغ عربي وكثيرا ابيضا ولب بزر قثا و
نشا من كل واحد وزن ثلاثة دراهم سكر نبات اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بلعاب بزر قطونه ويجعل حبوبا كالترمس ويمسك في الفم ويبلع ما ينحل منه ويدهن
الصدر بدهن ورد مضروبا بالما او بعصارة الرجله والقرع ويجتنب الاشيا الحاره و
ذكروا ان اكل القرع المشوي بالسكر يبري من هذا السعال وكذا اشرب

صفه ترياق الاربعه
حنطيانا ساذاب
مر حب غار زراوند
من كل واحد جزا
يدق ناعما ويعجن
بثلاثة امثاله
عسل منزوع
الرغوه
معقود
الشربه منه
مثقال الي نصف
مثقال
بقدر الشخص
والعله

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0734

الما المشان بالسكر بعد النظر في السن والوقت نافع جدا السعال البارد
علامته قلة العطش وبياض اللون ويشتد ليلا ويقل نهارا ويكثر مع الاشيا البارده
ويستلذ بالحاره علاجه ان يسقي الما الذى قد طبخ فيه الزبيب وكزبره
البير وزازيانج وتمره والغذا البيض النيمرشت ويغسل مع خبز
خمير ويمسك في الفم المر او الميعه ويدهن الصدر يدهن زيت قد فتق
فيه ميعه فان كان يشتد بالبرد ويتعب في الليل نتنا ولم يهن الاكل
صفه حلبه وزن درهمين فلفل وزن درهم يسحق ناعما مثل الكحل ويعجن
بالعسل ويتناول عند النوم وكذا الحبه السودا بالعسل ويجتنب الاغتسال
بالما البارد والنوم تحت الندا ولا لبان على الجمله في علاج الربو وضيق
النفس اعلم ان ما كان من هذه العلل قريب العهد فنحن نذكر علاجه
وما كان له الامد الطويل فعلاجه الي الاطبا وما كان قريب العهد يسقي
طبيخ الحلبه بدهن اللوز او ما النخاله بسكر ودهن لوز او طبيخ الزبيب
ويسقي من مايه بدهن لوز وكذا اما الزازيانج المغلي معه سبستان ونكثر
وكذا طبيخ السنداب بدهن لوز والغذا العسل والبيض النيمرشت ومرق
الديك الهرم والحجل والعصافير الباب الرابع والعشرون في ذات
الجنب وذات الريه علامة ذات الجنب ورم يحدث في الحجاب او في
الغشا الذي على الاضلاع من داخل وضيق النفس ويحس بثقل في الصدر
ويكون النفس حارا جدا وكذا ذات الريه ولكن ذات الريه لا يقدر
ينام الا على ظهره وتكون الحمى هادية واعلم ان النفث الابيض
جيد وغيره من الالوان ردي العلاج في اول الامر بالفصد من الباسليق
بعد النظر في السن والقوه والوقت وان كان الطبع يابسا اسهل بشي خفيف
مثل شراب البنفسج او الخيار شنبر او بالبنفسج المربا ثم يجعل الغذا حسا
شعير قد طبخ فيه سبستان واصول السوس وبنفسج وخشخاش ودهن اللوز
وان كان العطش شديدا او السعال قويا يسقي ما البطيخ الاصفر مع السكر
الابيض واما الخيار فان تعسر النفث جرع الما الفاتر مع دهن اللوز ويطلى الصدر
بالما المعتصر من القرع او الرجله فان طالت المده وجمع القيح وكان النفث الذي يخرج
منه يرسب في الما فاتركه ولا تعالجه فانه خطر خاصه ان كانت الحمى قد زادت
والقوه قد ضعفت فما لها الا الله تعالي او طبيب حاذق الباب الخامس و
العشرون في المعده وامراضها فعلامة حرارتها دخانيه الجشا وشهوة الريف
واحتراق الاغذيه اللطيفه فيها وسرعة انهضام الغليظ ويكون الهضم اقوى من الشهوه
وعلامة البروده كثرة جشا حامض وبطو انهضام الاغذيه اللطيفه وعدم انهضام
الغليظ وربما حدث فيها رياح وقله عطش وشهوة اقوى من الهضم والتخمه وفساد
الغذا اذا احس بفساد في المعده وحموضة الغذا والجشا الدخاني والثقل فيها العلاج

35

فيها يبادر الى القي بالما الحار فان تعسر ذلك شرب الما الشديد الحراره مع قليل
مصطكي فان كفي ذلك والا يبادر بحقنه فان كان يعسر ذلك فايحمل فتيله بقليل
محموده وملح او شحم حنظل او بنجم الملح وحده او بعفص شكر احمر مع محموده مجرب
كل هذا ثم اذا نقت المعده شفي فليج شراب تمر هندي مع درهمين عود ودرهم
مصطكي و درهم قشر اترج يابس ويترك الغدا ويشم ويشم الروايح الطيبه ويلزم
الهدو وينام بعد الاغتسال بالما الحار وعند نقا المعده والشهوه الصادقه يتناول
ما لطف من الغذا ويحذر اخراج الدم والدهن والحلوى لفساده في المعده و
ترك الدم يلزمه من سقوط القوه وتبريد البدن العلاج الشهوه الكلبيه
جوع مفرط كلما اكل طعاما زاده جوعا يطعم الدهن والحلو ويحذر كل حريف
ومالح ويسقي شرابا صرفا عنبي او عسلي على الريق فانه شفاوه نقصان
الشهوه اكثره عن برودة ورطوبه الادويه النافعه من هذا
الورد المربا والاترج المربا وجوارش شبيه ايضا ومن الدوا عود
وقشر الاترج ومصطكي وبزر ورد اجزا سواء وسكر ابيض جزان يجمع مدقوقه
منخوله ويستف منها بكره وزن ثلاثه دراهم مدقوقه منخوله
ويستف منها بكره وزن ثلاثه دراهم مع ماء بارد نافع يقوي
الهضم والغذا فراريج او جدي او دجاج مع ابزار حاره وكزبره يابسه
وتعليق حجر اليشب تنفع في امراض المعده وتقوي افعالها مجرب
وكذا الحديده الفواق هو ريح غليظ في المعده تطلب
دفعه عنها ولا يقدر فيحصل بذلك التشنج والنفض فعند ذلك يكون
الفواق فما كان من الامتلا فالعلاج لاشي سوا القي بالما الحار ثم اذا
نقيت المعده شرب وزن ثلاثه دراهم من عصاره البعيثران هو
الافسنتين الرومي او حبه اهليلج كابلي مربا وان كان على
خلاف من غير مرض يكفي فيه شرب مرق فروج مع قليل
لباب خبز والحركه الشديده تسكن الفواق مجرب
وكذا المصابره على حبس النفس واذا عطش صاحب الفواق
يسكن فواقه وتجرع دهن اللوز بالما الحار يسكن الفواق مجرب
وطلي الحلق بالسنبل يسكن الفواق وذكروا ان سحاقه
الزمرد قيراطا او العقيق مع الماورد والما الشديد الحراره يسكن الفواق
وعلاج الرياح الحادثه فيها والقراقر والنفخ يتشحن البطن بالنخاله
فان لم يكف شرب ما قد اغلي فيه مصطكي او انيسون او
زرابنج او كراويا او كمون او نانخوه او شونيز او سنبل او صعتر
او مرزنجوش وما يشبه ذلك مما يسخن المعده يذهب الرياح

فان اغلي فيه مبحه ومصطكي ويشرب نصف اوقيه عسل مع نصف رطل ما
شديد الحرارة ويناول قبله ثلاث فقال كراويا يسكن النفخ فان كان
النفخ والريح مع لين الطبع بشراب اذ بعه دراهم بزر الرشاد مقلوا مع قليل
ما حار **الباب السادس والعشرون** في علاج القي والغثيان شماق
وكزبره يابسه وزن ورد وطباشير اجزا سوا يشرب بما ورد او
ما الشان فان كان الطبع يابسا فلا شي مثل نقيع التمر الهندي واكل
السنبره والنعناع وتجرع الما ورد او ماء رمان حامض او سويق شعير
او ما البلح او اكله او ما نقع فيه قرنفل خاصه للبلغم ومضغ المصطكي
والكندر يفعل ذلك **وعلاج الصبيان** والاطفال الذين لا يلبث في اجوافهم
طعام ولا شراب يوخذ قرنفل ينقع في ثلاثه امثاله من ما بعد ان يرض
ثم يترك يوما وليلة ثم يذر عليه وزن درهم مصطكي مسحوقة مثل الكحل
ويسقوا ذلك **وعلامة الحار منه** يكون الخارج مر الطعم ولونه اما الي
الصفرة او الي الخضره وعلامة البارد منه ان يكون الخارج اما عديم
الطعم او حامضا او مالح او عفص ولونه الي البياض وباقي العلاج
قد تقدم في باب المعده **الباب السابع والعشرون** في علامة
الفواق منه ما يعالج وقد ذكرناه سابقا ومنه ما لا يعالج وهو الذي
يكون مع الدق والامراض المزمنه **او بعد** الاسهال الشديد او
شرب دوا مشهي والمسبوع اذا تفاوق فلا يرجا والحادث عند
الموت او بعد خروج دم كثير او اسهال قوي فهذه كلها لا يرجا
برء العليل منها **الباب الثامن والعشرون** في امراض القلب
الاول في الخفقان وهو اختلاج يعرض للقلب لما يدخل عليه يطلب
اخراجه عنه فان افرط اوجب الغشا وان دام اوجب الموت **العلاج**
العلاج ان كان اللون احمر وحرارة في الملمس او معها وجود حمى
فاخرج قليلا من الدم وان رايت قد خف بذلك زد اخرج له من
الدم الي حين ما يفيق او تسكن الحركه ثم تسقيه بعد ذلك قدح
ما الشان وشيرزنات مع وزن درهمين صندل ودرهم مرجان مسحوق
مثل الكحل **الغذا** نزع اللحم والانفعات على المزاورث من الحب الرمان
والتمر هندي **فان كان** اللون قد مال الي البياض مع قلة العطش
وبرودة البدن وعدم الحمى **فينبغي فيه** تجرع الما الحار الذي قد
طبخ فيه الابريسم الخام والقرنفل والزعفران والعود ويبخر العنبر والمسك

فاذا لم يعرق

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0762

فاذا لم يعرف الحار من البارد يسقي ماء الشعير مع قليل سكر نبات او مع
[قيراط] حجر فيروزج او حجر يا قوت اي نوع كان من اليا قوت **الغشي** ان كان مع
مرض فعلاجه علاج ذلك المرض وان كان عن عطش فعلاجه ظاهر وعن
جوع ايضا فلا يحتاج الى التغذيه بالتدريج ورش الماورد على الوجه يفيق
المغشي من انفع الاشيا للمغشي ان لم يكن حرارة **الباب**
الثاني والعشرون في امراض الطحال الورم الحار وعلامته شدة
العطش وحمرة اللون والبول معا وينتفع بالاشيا البارده وينضر من الاشيا
الحاره **علاجه ان كانت** علامات الدم زايدة والسن والوقت موافق
فافصد الباسليق من اليد اليسرا او العرق الذي بين الخنصر والبنصر
ويسقي نقيع الهليلج الاصفر **وصفة** تنقع ست حبات عددا من الهليلج
الاصفر بعد ان يرض وثلاثه دراهم سنا ودرهم اهليلج اسود ويصفي ويشرب
بكره مع قليل سكر يفعل ذلك في الشهر اربع مرات **الغذا** ازرباج وما يعمل
من الخل **وعلامة** البارد وهو الاكثر قلة العطش وصلابة الملمس وقلة
الهضم وكبر الطحال **وعلاجه** يسقي بكرة كل يوم ثلاث اواق سكنجبين مع
وزن درهم من ما الطرخون او يسقى في الشهر ثلاث مرات السكنجبين مع درهم
غاريقون في كل يوم ثلاث احراق وشرب الخل مع الطرخون نافع والفجل بالخل
نافع جدا او الجبن بالخردل مع حلبه **فان لم يكف** ههنا العلاج
والا يسقي وزن ستة دراهم من البسفايج مع ما الفجل او اصل السوس
المسما الجوني وهو فرفه البنفسج الذي يطيب به وهو لا بيض اللون
يجلب من الدهم وزن ثلاثه دراهم مع اوقيتين سكنجبين نافع جدا
او درهم غاريقون مع شراب الليمو او وزن خمسة دراهم ورق السنا اب او
ثلاثه دراهم بزر رجله او دكه بدهن زيتا وبدليها خضر مع وقيتين
سكنجبين ويداوم على ذلك الى ان يبرا **صفة خبز له** يوخذ من
الدقيق ومن الحلف اربع اواق يدق ويخلط ويخبز ويوكل بالخل مع الباذنجان
المعمول بالخل ايضا وما المطر لاصحاب هذه العله **صفة ضماد** نافع لاختنا
البقر يابس قريب العهد يدق ويعجن بالخل ويطلى به **ويحمل ايضا**
بورق الاثل معجونا بالخل خاصة اذا كان معه حرارة **وعلامة الذي**
منه ان اذا غمز باليد [تسكن؟] بالغمز بخلاف الورمي فانه اذا غمز
باليد يوجعه الغمز ويكون معه قرقرة ويحدث لصاحبه في بعض

الاوقات مغص او قولنج وعلاجه يكمد بالنخاله والملح المسخنه أو
بالجاورس وهو الدخن بخرقة مسخنة او بالملح والكمون مع
اوقية خل ونصف وقية ما الفجل او ما الطرفا وذكروا
ان يشرب المحموم من بوله بكرة كل يوم ثلاثة كفوف يبرأ في
مدة عشرة ايام من الموجز وقيل ان تعليق بصل العنصل يبرأ
في احد واربعين يوما من الموجز ايضا وذكروا ان تعليق الموج
لا يبشر من كتف كلب اسود يبريه وذكروا ان ربط الملح
عليه يفعل ذلك الباب الثالث في امراض الكبد اعلم ان امراض
الكبد كثيرة ولكن فيه كثر منها ما يمكن علاجه مع عدم
الطبيب وجع الكبد الحارة وعلامته حمى هادية وحمرة البول
او صفرته وقد يكون اللون اصفر مع عطش ويحس بالوجع في الجنب
الايمن تحت طلوع الخلف ويعرف بالنشرا شبف واذا لمس احس بالوجع
العلاج ان كان علامات الدم ظاهرة فافصد له الاكحل والقيفال ويسقى
شراب السكنجبين مع حليب بزر بقله او قثا او يسقى الراوند من
درهم الى درهم ونصف مع السكنجبين وان كان الطبع يابسا
اسهل بهذا الدواء اهليلج اصفر تدق حبات عددا كالي حبه
واحده بنفسج وزن درهمين عرق خطمي وزن درهمين بزر شمار
درهمين يغلى الجميع في نصف رطل ما الى ان يعود ربع رطل ثم يصفى
على عشرين درهما عسل خيار شنبر ويشرب مع سكر يفعل ذلك
في الشهر ثلاث مرات فانه نافع جدا ويضمد بصندل وورد يعجن
بماورد او يطلى بالخل وما الطرفا الاغذية ما الشعير بالسكر او
مزوره حب الرمان او بخل او زرباج وجع الكبد البارد ~~وهو~~
وعلامته عدم الحمى وبياض ~~اللون~~ الشفتين واللسان وقلة
العطش ورقة البول وما يشبهه وفساد اللون ووجع مفرط تحت
طلوع الخلف وكبر الكبد ولينه في اللمس وبرده ايضا علاجه
يتناول في كل يوم وزن اوقية من معجون ورد مع درهمين زرباج
ويشرب عليه قليلا ما حار ويومر باكل الزبيب مع المصطكي ~~و~~
والنانخواه ويضمد الكبد بالبابونج والمرزنجوش مدقوقين مع خل و
دهن خل والاغذيه القلايا المبزره والمشوي من اللحوم الخفيفه نحو
العصافير

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0785

والفراريج ويكثر الماذريون ها نحف الجوف والفلفل والزنجبيل والدار
العصافير والدجاج والفراريج واكل الفستق واللوز مع الزبيب نافع
صيني والمراويا والحلو العسليه والعجل واكل الفستق واللوز مع الزبيب نافع
ونا نحوه نافع جدا **الباب الحادي والثلثون في اليرقانين** الاسود والاصفر
اما الاصفر فاسبابه كثيره وعلامته صفرة جميع البدن حتى العينين وصفرة
البول والغايط **ابدا اولا** بالفصد ثم اخراج الصفرا بهذا الدواء اهليلج اصفر
ثمانيه عدد اشنا وزن ثلاثه دراهم بنفسج ثلاثه دراهم عود خطمي درهمين
بزر شمار درهمين عنب زبيب عشر حبات عددا يغلى الجميع في رطل ما الى ان
يبقى نصف رطل ويصفى على عشره دراهم خيار شنبر مع قليل سكر وان
كان الطبع شديدا او القوة والسن والوقت موافق فقوه بقيراطا محموده
وزده وقيه تمر هندي **ونقيع التمر هندي** هو الجمر وحده يكفي خاصه مع
اهليلج اصفر فلا يحتاج معه الى اخر **الاشربه شراب** التمر هندي وشراب
الرمان او ما الرمانين الاغذيه ما الشعير وجميع المزاوير الحامضه **واما
البرقان الاسود** فعسر جدا لبنه يحتاج الى معرفه جيده فان عرفت
فاعمد الى اخراج السودا **وعلاج** الصفره التي في العينين يزيلها الما ورد
والخل او الماورد وحده وكذا الكسفره مع لبن جاريه او ما رمان حامض يقطر
في العين نافع **الباب الثاني والثلثون** في الاستسقا وهو ثلاثه انواع الاول
الرقي وهو الذي ينصب فيه المايبه الى فضا الجوف **وعلامته** الهبر والثقل
والخضخضه عند التقلب **والثاني اللحمي** وهو الذي ينتشر فيه هذه الفضله مع
الدم الى ساير البدن فترخيه وترهله **وعلامته** انتفاخ ساير البدن و
وتورمه وقلة انتفاخ البطن ولين الطبع ويكون يميل الى البياض **الثالث الطبلي**
وهو الذي يمتلي فيه فضا الجوف الاسفل ريحا مادة **وعلامته** قلة الثقل
وتصويت الجوف كالطبل عند القرع عليه ونتو السره كثيرا **واما العلامات
المشتركه** لجميع هذه الاصناف فهي فساد اللون وتهيج الوجه والعينين
والعينين والاطراف وضيق النفس والعطش الشديد وحمره
البول **واردا انواعه** الرقي ثم اللحمي ثم الطبلي **علاج الزقي** اعلم
ان اذا اقترن به حمى او سعال خاصه ان كان قد جاوز الاربعين
يوما فلا تقربه فانه خطر وما كانت مدته حديثه دون ذلك
يسهل بهذا الدوا **وصفته تربد درهمين** غاريقون نصف درهم
لبانه مغربيه قيراطين يدق الجميع ويشرب في ما قد اغلي
فيه شمار ونا نخوه انيسون يفعل ذلك في كل شهر ثلاث مرات
او في الاسبوع مره واحده **ومن التدبير النافع** في جميع اصنافه

انواعه الصبر على الجوع والماء ما قدر فانه شفاؤه **ومن قدر** على
ترك الخبز رأسا كان نعم الدوا فان كان ولا بد فقليل من خبز
خشكار ويشرب لبن النوق من انفع الاشيا خاصة مع ابوالها وهو
مما جرب يعني من ابوالها ايضا **او يسقى** وزن درهمين زراوند مع
سكنجبين عسلي او ماء قد اغلي فيه بزر رازيانج وان سقي وزن
ثمن درهم من لبن اليتوع وهو من نبات له لبن للعشر ضار فلا
تستعمله اصلا فاعرف ذلك وثلاثة دراهم عسل نحل او يسقى بول
النوق مع سكر مقدار نصف رطل من البول فانه نافع جدا **صفة
غذا لهم** تخرج الماء الاصفر من بطونهم تسلق العصافير حتى تنضج
وتخرج ويكون قد القي فيها ابازير كثيرة نحو الكمون والفلفل
والزنجبيل والكراويا ويتحسا المرق ويأكل العصافير نافع جدا
ضماد لبطنه تاخذ اخثا البقر المجفف وبعر الماعز العتيق ودخن
تدق كلها وتعجن بالخل ويطلى به البطن من بكرة الى العشي
ويفعل كذلك الى الصبح **طلا اخر** يوخذ دقيق شعير وخرء حمام
يدق ويعجن بخل ويطلى به وترك المرق رأسا **الاغذية** والاقتصار
على المقلي والمشوي من العصافير والفرائج وفراخ الحمام والسمان
والدجاج المسمن ويكثر من الابازير الحارة وان طلبوا الحامض فبماء الليمون
والحب رمان الحامض والخل **وذكروا** ان ركوب السفن نافع لجميع
انواعه وكذا السكون بساحل البحر المالح والا بد فان في الرمل
الشديد الحرارة والصبر على الحرارة من انفع الاشيا لهذه العلل
علاج اللحمي ابدا في اول الامر بالفصد ثم بعد الفصد بثلاثة
ايام يسقى من هذا الما ويومر بالقي وهو يوخذ من عرق وف
البطيخ وورق الفجل ويغلى بالماء الى حين ما تخرج قوته في الماء
ثم يبرد ويشرب منه ويبالغ في القي مقدار اربع مرات تكرار
ثم يترك ثلثا اخرى ويفعل مثل ذلك ثم يسقى بعد ذلك بهذا
الدوا **وصفته** تربد واهليلج اصفر من كل واحد اربعة دراهم ملح
درهمين زنجبيل خمسة دراهم يعجن بعسل الشربة منه وزن درهم
ونصف مع ماء قد اغلي فيه اصل خطمي واكل الهندبا البري بعده
نافع جدا يسقى هذا في الشهر اربع مرات او يسقى عصارة الهندبا
البري وزن درهمين مع اوقية سكنجبين **صفة ضماد** بعر ماعز
واخثا البقر وملح وكبريت يدق الجميع ويصب عليه خل ويطلى على
جميع البدن ويكرر ذلك الى ان يبرا **الاغذية** التي قد ذكرناها في الرقي

والزيرباج

والزبيب باج هنا نافع وذكروا ان التسخين المفرط نافع لهذا
نفعا جيدا مجرب نحو ما ذكرنا من الدمل وذكروا انه
يسجر تنور ويجلس فيه ويخرج ما اشبه في كل وقت بحيث
انه يتنفس ويعود فانه يبرا وعلاج الطبلي العلاج سوى
لكن هنا الاضمده تخص الطبلي مثل البابونج واكليل الملك
والمرزنجوش والشبث او السنعبر والحمص والنانخوه مفرده
ومركبه صفة ضماد النخاله وملح ودخنا يسخن ويضمد به نافع
جدا والما العذب حار لجميع انواع الاستسقا اغتسالا والبحر
المالح نافع جدا فاعرف ذلك الباب الثالث والثلاثون في سائر
انواع الاسهال والزحير وقيام الدم انواع الاسهال كثيره
وقد ذكرنا منها الذي يسهل علاجه الاسهال الحار وعلامته حرارة
الملمس والعطش وتقدم اسبابه العلاج يسقي سويق الشعير مع
ماء بارد فان كفي والا سقي سويق الشعير مع الزبيب المطفي فيه
خبث الحديد المحما فان لم يكف يسقي من هذا الزبيب مع الورد
والطباشير الهندي وقشر الرمان فان لم يكف تناوله ثلاثة دراهم
بزر ريحان مع درهم بزر قطونه محمصه بدهن ورد فانه يقطعه
في الحال مجرب الاغذيه سويق الشعير او مزوره حب الرمان
مع فوق بغير زبيب او سماق فان كانت القوه ضعيفه كان
مع فروج مقلوه مرشوش عليه الخل والسماق ويطلي على البطن
الصندل والماورد واقوى من ذلك العفص وقشر الرمان و
القرظ المسحوق بالماورد والصندل والورد نفسه الاسهال
البارد وعلامته قلة العطش وقلة الالتهاب وعلاجه يسقي ثلاثه
دراهم من الكمون المنقوع في الخل يوما وليله المقلي بغير دهن مع
قليل ما حار فان لم يكف والا يوخذ عود وزن درهمين ثمرة طرفا
درهم لاذن نصف درهم يدق الجميع ويشرب منه وزن ثلاثه دراهم
مع شراب سفرجل او ربه او بقليل ما حار فانه مجرب صفة دوا
نافع لجميع انواع الاسهال بصفة النعام المجففة اذا برد منها في المبرد
وزن درهمين ~~حله~~ ويسقى كان نافعا جدا صفة دوا نافع لجميع انواع

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0815

الاسهال مجرب يوخذ دقيق الحنطه وزن رطلين ومن الجلف ونانخوه
مقلوه وثمرة الطرفا من كل واحد خمسه دراهم ويعجن بزيت
مقدار اربع اواق وان احتاج الي ماء كان من ماء قد اغلي
فيه عفص وقشر رمان واس ثم يخبز ويجفف ويوخذ منه وزن
وقيه ويخف مد فوقه مع ما بارد فانه عجيب مجرب في اغذية
الاسهال البارد الفراريج المقلوه والمشوى والارز والدخن في الزحير
وهو ان يقوم الانسان من غير خروج شي وربما خرج شي شبيه
المخاطيه او غسالة اللحم وعلاجه يشفي وزن درهمين بزر قطنه مع
درهم عود فانه يكون البزر محمصا او يشفي وزن ثلاثه دراهم عود
ما بقي رطب يقطعه في الحال او يشفي الصمغ العربي المقلو من ثلاثه
دراهم الي اربعه في ماء الشعير او يشفي وزن ثلاثه دراهم بزر ريحان
ودرهم بزر قطنه ودرهم بزر مرو الملح مقلو يستف منه بكرة ويشرب
عليه قليل ماء حار ~~مغلي~~ او بارد ان كان ضعيفا وان شفي من الماء
الذي قد اغلي فيه وزن سته دراهم كزبره يابسه ودرهم زنجبيل
يابس نفع ذلك ايضا وكذا الشبث والمرزنجوش وان كان الخارج
شديد البياض يكفي فيه بزر الرشاد مقلو بدهن ورد او تسليط
وزن اربعه دراهم والغذا الارز باللبن او الدخن او الذره ويجلس
المرق ويجلس علي اجر محمي او لبد ويدهن المقعده بدهن ورد او
دهن بابونج او دهن زيت الباب الرابع والثلثون في علاج الديدان
وحب القرع والحيات علاج الحميع يتجرع في كل ليله عند النوم مقدار
نصف اوقيه خل مع وزن درهم حبه سودا يفعل ذلك عشره ايام فان
لم يكف شرب وزن درهم ترنبد مع ثلاثه دراهم شيح وتعف درهم حبه
سودا فانه يخرجها فان لم يكف شرب ثلاثه دراهم حب النيل مع درهم
شيح بماء حار فانه يخرجها واذا نقع الحمص الاسود في الما يومين
وشرب ذلك الما نفع واذا نقع في الخل وشرب كان عجيب الفعل و
كذا السنداب وشرب ما الحداث علي الريق يفعل ذلك والحامض
قليل فقط وحلف يفعل ذلك واذا طلي علي البطن الشونيز
المدقوق المعجون بالخل اخرج الدود واقوي منه ضمادا اذا
عجن الشيح بعد دقه بمرارة ثور اخرج الدود مجرب

الباب

الباب الخامس والثلثون في المغص والقولنج اما المغص والقولنج
فالمغص يكفي فيه شرب الما الحار وحده او مع النانخوه او مع الانيسون او
الوج وهو لاكب وتكميد البطن بالخرق المسخنه نافع او يسقى طبيخ الزارباننج
مع المصطكي نافع جدا واما القولنج فان كان الطبيخ باسا فلا شي مثل
الحقنه **وصفتها** سفانج وسنا من كل واحد درهمين ونصف شذاب ووزقا
خطمي وبابونج واكليل الملك من كل واحد وقيه يغلي الجميع في رطلين ماء
الى ان يبقى رطل واحد ثم يصفى عليه اوقيه عسل ودرهمين ملح وعشره
دراهم زيت ويحقن به مرارا فانه نافع [redacted] صفة القولنج الريحي منه
والما الحار مع المصطكي منفعته عجيبه في ذلك او يسقى من الماء
الذي قد طبخ فيه البابونج الكثير فانه نافع **فان لم** يسكن الوجع
بذلك سقي الترياق برشعثا فانه يقطعه في الحال ويسكن الوجع
مجرب او تكميد البطن بالنخت والملح وصب الماء السخن بين الحراره
على البطن نافع جدا **الباب السادس والثلثون في امراض**
المقعده والورم الحار **علامته** ان يكره الاشيا الحاره ويستلذ بالبارده
وعلاجه يكفي فيه دهن الورد وحده او مع عصارة البقله الحمقا والخطمي
او القرع الورم البارد **وعلامته** ان يكره الاشيا البارده ويستلذ
بالاشيا الحاره **وعلاجه** يدهن البابونج او دهن زيت مع لاذن او مع
ميعه او دهن حل قد اغلي فيه ثوم وكمون **حكة المقعده** ان كان
عن دود صغار يكفي فيه الخل وحده او مع الحبه السودا يسحق
ويطلى وان كان من غير دود يكفي فيه دهن ورد مع قنبط وقليل مرداسنج
كبريت ودهن ورد او دهن حل او يطلى بمرارة غراب مع دهن ورد
الباب السابع والثلثون في البواسير هي زيادة تلبث في افواه
العروق التي في المقعده فمنها ظاهرة ومنها باطنه وكلا النوعين
منها ما لا يسيل منه شي **وتسمى العمي** ومنها سيا وذلك الدم لا
يجوز قطعه ما دامت القوه لم تضعف لئلا يحدث حبسه امراضا
صعبه كالسل والاستسقا والسودا في ظاهر البدن وغير ذلك
لان اصل توليد البواسير من كثرة الدم السودا وي الفاضل عن
هضم الكبد فتندفعه عنها الى نواحي المقعده فلذلك يجب اذا قطعت

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0830

ان يترك منها واحده ليخرج فيهما ما تدفعه الطبيعة من الدم الفاسد المؤذي
لها واما اذا اسرف ما يخرج من ذلك الدم وضعفت القوه ينبغي ان
يقطع فاعرف ذلك **وعلاج** قطع الدم السايل يوخذ من الهليلج الاصفر
والاسود والكابلي والبليلج والاملج ومصطكي من كل واحد ثلثه دراهم تربد
عشرون درهما مقل مثل الجميع يدق الكل ويعجن بمثلها عسل ويشرب
منه ثلثه دراهم الى خمسه دراهم او يتحمل بثوم قد طبخ في سمن بقر الى ان
يحمر ويتمرخ بذلك الدهن ايضا او يتحمل فتيله قد لوثت في انزروت ودم
الاخوين او مقل معجون بما الكراث **ومما جرب** في تسكين الوجع وقطع
الدم ميعه سايله وكندر وقسط وقشور اصل الكبر واصل حرمل
او بزره من كل واحد وزن درهمين كبريت درهم يدق الجميع
ويعجن ويستعمل مجرب **ومن المجربات** اذا ادمن غسل البواسير
في كل يوم باشنان ذهبت ان كانت ظاهره والاطريفل الصغير
نفعه عجيب في ذلك ان ادمن اكله خاصه ان اضيف اليه حب مقل
وجزء من خبث الحديد **والادوية** المسقطه للبواسير **اعلم انما يفعل**
ذلك الا من يعرف التشريح وقد حنكته القراه او مطالعه الكتب
وهي هذه **يوخذ من سم الفار** ونوشادر واقماع الباذنجان
المحرقه زنجار من كل واحد وزن درهم نوره ربع درهم مقل وزن
درهمين يحل بما ويعجن به الادويه ويقرص ويجفف في الظل
ويسحق منه عند الحاجه ويذر على الثفره وعلى الحب الذي
يريد اسقاطه فانه يسقط في نصف يوم وان لم يسقط في اول مره **يعيد
ثانية حتى** يسقط فان حصل احراق ولذع شديد من حراره الدوا
طلي بمرهم الاسفيداج او دهن اللوز مع بياض فان لم يسكن
الوجع في ذلك جلس في ما قد طبخ فيه الخطمي والبنفسج والاس فان
لم يسكن جلس في سمن ثم يجلس في ما قد طبخ العفص مثل العفص
وقشور الرمان والاس وعدس وورق الطرفا واما الذي لا يسيل
منها شي يكفي فيها تناول الاطريفل ودهن المقعده بما تقدم من
الادهان وهذا الدهن **يوخذ** من الضفادع سته عدد تجعل في قدر و
يجعل عليها من دهن حل مقدار رطل وتغطى وتغلى الى ان تتفسخ
في الدهن ويخرج منها خاصيتها فيه ثم ينزل ويترك الى ان يبرد وتصفي

الحقل م

العظام وما فيه من الوسخ ويرفع الدهن الى وقت الحاجة ويدهن
منه فاذا ادبر ابرا من البواسير العمى صحيح مجرب فاعرف ذلك و
دهن بزر المشمش عجيب فى تشقق وجع البواسير مجرب **ولا غذيه**
البيض مع الكراث ولحم الفراريج والدجاج بالسماق والحب رمان
والحصرم فاعرف ذلك **الباب الثامن والثلثون فى خروج**
المقعدة والشقاق العلاج اما خروج المقعدة يكفي فيه ان يذر عليه
من هذه الادوية ودع محرق ولبد محرق وخبث الفضة تسحق ويذر نافع
فان لم يكف والا جلس فى الما الذي قد طبخ فيه العو ابيض بخور الاس والعدس
والاثل وقشر الرمان وعفص ثم يذر عليه تلك الادوية المذكورة بعد دهنها
بدهن ورد او دهن خل فان كان ثم وجع سكن فى الجلوس فى ماء قد طبخ
فيه خطمي وبنفسج وقشور الخشخاش والبابونج فانه عجيب فى ذلك **علاج**
الشقاق يكفي فيه دهن الورد مع البيض نافع عجيب مجرب
ويحذر الاشيا التى تحبس الطبع ويحذر الاغتسال بالما البارد **الباب**
التاسع والثلثون فى الناصور الحادث فى المقعدة فهو الاكل
عن جرح فى اى عضو كان فاعرف ذلك **العلاج** يعصر حتى يخرج ما فيه
من المدة ويحك الاهليلج الاصفر ومن افيونا بما ورد ويقطر فيه فان لم يكف
ذلك قطر فيه من هذا الشيا صفته دم الاخوين وانزروت
وكندر وعفص واس من كل واحد جزا يدق الجميع ويعجن ويقطر فيه
ويجلس فى المياه الفاتحة المذكورة فى باب الباسور فان لم يكف هذا
العلاج والا كوي بمثله يفعل ذلك مرارا حتى يبرا **تعليقة** الحقناها
بهذا الباب قال واما البواسير فانها تتولد فى المقعدة سريعا لان
شكلها يوجب ذلك **وتكون** اما نافذة والاعمى غير نافذة فاذا كانت
نافذة خرج منها النجو واذا لم يخرج النجو فليست نافذة **والكلام**
فى علاجها التام مجاوز لغرض كتابنا هذا ولكن لان المطالعين
ربما اخطؤوا فى علاج هذا خطا عظيما ان الباسور النافذ اذا
كان قريبا من الشرج فينبغي ان يحزم البتة لانه ان خرج
عرض منه ان يخرج الثفل بغير ارادة
وليس يبرى الناصور النافذ دون الحزم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0852

الا انه وان بقي الانسان عمره كله لم يضره مضرة عظيمه ولم يكن
منه اكثر من الرشح والسيلان **اللهم الا ان يكون** ما يرشح
منتنا جدا املن عا ويكون مقدار ما يزيد اذ كل يوم فان اصل هذه
الناصور عفن منتنا كل فيجب ان يبادر بالدوا والعلاج
المحكم قبل ان يتشيع ويعظم **واما ان كان** يسيل قليلا ولم يزدد
كثره ولا زياده ريح فليس منه مكروه سوي الرشح والسيلان
وقد يمكن ان لا يعالج حتى يجف ويظهر فلا يرشح مدة طويله
ويعاد عليه العلاج متي ترشح كذلك مدة عمر الانسان وهذه
صفة العلاج يوخذ امشياف وهو ضبر وكندر وانزروت ودم
الاخوين ومحلب وسنبل اجزا سويه وزنجار ربع جزا يسحق ناعما
ويتخذ اشيافا ويعصر الناصور حتي يخرج كل ما فيه فان دخل
فيه الميل لفت عليه فتيله ولوثت في الدوا بعد ان يرطب
وان لم يدخل فيه الميل حل الدوا بالما ويستوري
العليل بماد نوضع تحته وهو مستلق علي قفاه ويقطر فيه و
يعالج كذلك غدوة وعشيه ثلاثه ايام ويجلس في ما الفوتنج
ويستنجي به الي ان يفضر فلا يخرج منه شي فانه يبقي يابسا
اشهر او يدام ذلك مدة عمر الانسان فلا يضره والله
اعلم **الباب الاربعون في الغدبوط** وهو ان يكون النفس
رخو المقعده فاذا جامع استرخا لفرط اللذه فالقا مزيله **العلاج** يتفقد
نفسه قبل الجماع ويجلس في طبيخ المياه التي طبخ فيها القوابض المذكوره
في خروج المقعده ثم تطلي المقعده بالخبث المسحوق الاصفر **الباب**
الحادي والاربعون في علاج الابنه هذا المرض يعرض لمن قد
اعتاد ان يجامعه الرجال ويكون منيه كثيرا قليل الحركه وقلبه ضعيف
ونفسه ساقطه وانتشاره قليلا **فيمكن** بذلك ان يجامع غيره فيلتذ
بذلك لذة شديده ومنهم من ينزل منيه فيلتذ بذلك لذة الانزال
ومنهم من لا يحصل له واحد منهما لكنه يلتذ بحصول
الجماع خصوصا في نفسه او يكون هذا المرض بحكة في

المعا

Seite 38 von 51 Bild: 86 - 40v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0867

41

الا مع الانثى ولا بالمني مع الحكه وذلك كما يعرض للنسا في فم الرحم
والمستكثر من اتيان زوجته في الدبر يعتري انه من ولد ذي ابنة
علاجه الضرب والحبس والاستهانه وايقاعه في هموم وغموم
ومحاكمات وامره ان يستفرغ منهم البلغم المائي والزجاجي بمثل
الغاريقون والتربد وشحم الحنظل ويحذر شم الاطياب والعنبر خاصه
وان شرب كل يوم وزن درهم بسفانج نفعه وكذا من السورنجان
وذكروا ان اكل قلب الديكا يمنع هذا المرض وكذلك قلب الحمام
وذكر ان قضيب الاسد اذا اكل منه وزن درهم قطع هذه الشهوه
وكذا اكل الثوم ما عرف ذلك **واذا تحمل بعد ابون** شجرة الخطمي نفعه او يتحمل بعرق

الباب الثاني والاربعون في عسر البول

اذا كان عن وجع الكلا والمثانه فيأتي علاجه وان كان عن ضعف منه او ضربه
او صابه **فالعلاج** في اوله ان يسقى وزن ستة دراهم بزر بطيخ المقشر
مع وقيه سكر بماء حار **او يسقى** وزن درهمين من الوج او من الانيسون
والنانخوه او يسقى من مثانة التيس المحرقه بشراب العسل او يسقى
من قشر البيض المسحوق مثل الكحل وزن درهم بماء حار مع سكر
او يسقى من قشور البطيخ اليابس المدقوق وزن ثلاثه دراهم بماء
حار وسكر ويجلس في ماء شديد الحراره **واذا جعل** في الدبر شي
من ملح ادر البول **وكذلك** اذا جعل في القضيب شعرة من الزعفران
او قمله او بقه **فان لم يكف** يسقى من هذا الدوا **صفته** يوخذ من
ماء الفجل المعصور وزن وقيه ونصف ويلقى عليه من حليب بزر
قطنه وبطيخ مقشرين وقيه ونصف ايضا ثم يصب عليه نصف اوقيه
دهن لوز ويشرب بماء حار فانه مجرب فان يسقى من قابضه
الرجهة(?) وزن درهم مع نصف درهم بابونج(?) في الحال

الباب الثالث والاربعون في الحصا في الصلب والمثانه

الحصا صعب جدا ولكن
نذكر منه ما يسهل علاجه مع علم الطبيب خاصه فنقول انها
بسبب تولد الحصا من شدة حراره الكلا والمثانه وضيق مجاريهما

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0873

ضعف حقنة او وجع الكلا او انقطاع الباه

ومن اكل العصايد والهرابيش واللحوم الغليظه والارز باللبن و
البيض والجبن وشرب المياه الحاره وترك الرياضه وكثرة الشبع
والجوع علامة الحصي في الكلا ثقل في البطن ووجع عند امتلاء
الامعا وبول فيه رمل احمر ووضع موضع الكلا وعلامة حصي
المثانه حكة في اصل القضيب وكثرة العبث به ويشتهي البول
عقيب الجماع وبول فيه رمل رمادي العلاج في اول الامر لا شي كالقي
بالما الحار الذي قد طبخ فيه الفجل وعروق البطيخ وخردل ويصب عليه
قليل عسل ويكرر ذلك مرار ويسهل البلغم ويلطف الغذا ويدر البول
بمثل هذه الادوا وصفته قوة كزبرة البير انيسون من كل واحد نصف
اوقية يغلي في رطل ما الي حين ما يبقي منه نصف رطل ويشرب مع
سكر ابيض او يشرب بزر بطيخ وقثا وبقلة الحمقا او ما الفجل مع لبن حليب
كل هذه مدره للبول ثم يتناول الادويه التي تفتت الحصا مثال هذه
صفتها يوخذ فشتا وقيه حسك يابس او اخضر عشر اواق يغلي
الجميع في رطل ماء الي حين ما يبقي منه نصف رطل ويشرب او يسقي من
الما المحلب وزن ثلاثه دراهم مع درهم لوز مره او يسقي اصل الرازيانج
مع درهم من ما الفجل او يسقي وزن درهمين شعب مع درهم حليب
في ماء حمص اسود او يسقي من ما الفجل وتكون الروس البيض
غير الطرف مقدار اربع رطل مع درهمين منقا فانه عجيب مجرب او
يوخذ قطعة زجاج تحمي في النار ثم يطفي في ماء المقلي والخل اربع مرات
ثم بعد ذلك يسحق ناعما مثل الهبا ويسقي منه وزن درهم بكرة علي
الريق في ما الفجل المقدم ذكره ولحصاة الكلا هذا الدوا صفته
بزر بطيخ مقشر نانخواه بزر فجل كمون وشعد من كل واحد وزن
درهمين بما اغلي فيه انيسون او رازيانج او كزبرة بير يشرب
في الاسبوع مرتين واحسن ما يستعمل هذه الادويه في الحمام
او في مكان دافي ويجلس في الابزن وهو حوض الحمام او في انا
كبير بحيث انه يطل الما الي فوق السره والاغذيه الفراريج
والاحسا والدجاج و... اللطيف والخبز الخشكار النقي والملوخيه

نافعه

يوخذ حشيش اخضر حبش عرق سوس يقطع قطعا

حلبه شحم كلا

تنبش وخضينه ونخاعه مرضوضه تجمع هذه الاجزا في قدر

ويلقي عليه ثلاثه ارطال حليب معز حار وثلاثه ارطال من الما العذب اتي

ويطبخ علي نار لينه طبخا جيدا ويصفي ويوخذ منه كل يوم قياس رطل يحتقن به علي الريق

ويمسك الحقنه ما امكن يفعل ذلك ثلاثه ايام متواليه

كمل ... واهم ... نقل من ... الباب

نافعه لهم وكذا السلق الباب الرابع والاربعون في سلس البول
والتقطير والحرقه سلس البول اما ان يكون حارا او باردا وعلامة
الحار شدة العطش وشرب الشراب وصفرة البول او حمرته وعلامة البارد
منه قلة شرب الما وعدم العطش وشرب الكهوله والشيخوخه وبول
ابيض علاج الحار يشرب ستة دراهم ورد مع لبن رايب حامض او
يشرب وزن ستة دراهم كزبره يابسه مع الرايب او يشرب وزن
ثلاثه دراهم من السماق مع اوقيه ما الرجله او يستقي اوقيه من ما
القرع الاخضر وكذا من ما المطر واكل السفرجل والكمثرى نافع
والاغذيه مزوره السماق او الرايب او القطيب مع خبز خشكار وعلاج
البارد يستفي وزن اربعه دراهم شحم ودرهمين زنجبيل ودرهم كندر
مع درهمين قسط مع عسل او يشرب الكمون المسحوق ناعما وزن اربعه دراهم
في كل يوم مع عسل فانه مجرب وكذا الحبه السودا مع العسل وهذا
الدوا عجيب في الحار والبارد يوخذ فلفل اربعه دراهم بزر بنج درهم
بزر كمون درهمين افيون ربع درهم زعفران نصف درهم سنبل
درهم يدق الجميع ويعجن بعسل الشربه منه وزن نصف درهم بما حار نافع
والاطريفل الصغير في البارد نافع جدا لا يحتاج الى دوا غيره علاج تقطير
البول ماله دون العسل يشرب في كل يوم وزن درهمين بزر
قثا ووزن ثلاثه دراهم بزر بطيخ وقرع ووزن ستة دراهم الحلب
مقشور مدقوق مع سكر ابيض ودهن لوز او يشرب وزن
درهمين كثيرا مع اوقيه دهن او يشرب وزن ثلاثه دراهم
نشا مع درهمين خشخاش ابيض ودرهم رب سوس مع درهمين
لوز وسكر بما بارد ويجتنب الاشيا البارده والحامضه والمالحه
الحريفه والغذا يقتصر على اللحم من الدجاج والفراريج والجدي والزبيب
والسمن والبقول البارده كالقرع والقثا والرجله علاج حرقه البول
يزرق في القضيب لبن جاريه مع دهن لوز او يزرق من ما القرع
مع كثيرا مع قليل افيون فانه شفاوه والله سبحانه وتعالى اعلم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0890

الباب الخامس والاربعون في علاج البول في الفراش يشرب
مثقال خولنجان في شراب العسل فانه عجيب مجرب او يشرب من
احراق اعراف الديوك مع الشراب المذكور مقدار درهمين او
يشرب عوانق الدجاج المجففه اليابسه من درهمين الي ثالثه في
ما ينقع العفص او يشرب وزن ثالثه دراهم سعد مع مثله
قشر رمان مسحوق في ماورد فانه عجيب مجرب او يشرب كندر
ومقل من كل واحد وزن ثلثه دراهم مع عسل نافع جدا يفعل ذلك
عشره ايام الباب السادس والاربعون في نقصان الباه وزيادتها
معجون الفلاسفه عجيب في ذلك والاطريفل الصغير ولحوم العصافير كا
لارانب والغزلان ولحم العصفور والبيض وهجر الحوامض الهريسه
تقوي الباه خاصه اذا كانت معموله من لحم دجاج كثيره الشحوم
والدهن واما زيادة الباه ينفعه تناول الحوامض والبوارد وشرب
وشرب الماء البارد علي الريق يكفي فيه هذا العلاج الباب
السابع والاربعون في سرعة الانزال يشرب البيض الذي
قد سلق نصف سلقه مع درهم حلتيت ونصف درهم عود قرح او يشرب
في كل يوم بكره قدح من شراب العسل مع ثلثه دراهم كزبره يابسه مد
قوقه او خضرا او يشرب وزن سته دراهم من ما الشذاب
الاخضر يفعل ذلك مجرب ومرق لحم العصافير مع الكزبره يفعل
ذلك ايضا الباب الثامن والاربعون في علاج من استكثر
من الجماع فضره ينفع من ذلك شرب لبن الضان مع السكر الابيض
ومرق الفراريج والدجاج مع الابازير الحاره واكل الزبد والعسل
عجيب في ذلك وتفريحه بالملاهي المطربه وشم الروايح الطيبه نحو
العنبر والند والعود ودهن البدن بدهن البابونج فان جعل
في العين ضعف صب علي راسه الما الحار ثم يشعط بزبد طري
ويفتح عينيه بالما العذب البارد وبدلك البدن قليلا ويوصي
بالحركه المعتدله ويتناول معجون الفلاسفه في كل يوم ثلثه
دراهم بكره علي الريق الباب التاسع والاربعون فيما

بكبر

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0907

~~يكبر الذكر الدلك بالخرق الخشنة ثم يدهن~~
يكبر الذكر الدلك في الخرق الخشنة ثم يدهن بدهن البابونج ويوخذ
وقيه زفت رومي يذوب في اناء على النار ويصب عليه ربع
وقيه من دهن البابونج ويحرك ويترك حتى يطلي به على الذكر ثم يصبر
عليه الى نصف النهار ثم ينزع ويشرع في الجماع فانه يفعل ما ذكر او
يوخذ من العلق الطوال التي تكون تحت الحجارة الماء وفي الا مكنة الندية
مقدار ما تثبت تجفف في الظل ثم تدق وتعجن بالدهن البابونج و
يدهن بها الذكر فانه يفعل ذلك ايضا والدلك الكثير يفعل ذلك واكل
الفول يكبر الذكر خاصة لا محالة مجرب ا الباب الخمسون في علاج
ما تختص به النسا في تضييق القبل وتسخينه وما يزيد لذة تضييق القبل
يوخذ سعد درهم ونصف فستق وزن درهمين قرنفل نصف درهم عفص
درهم مسك قيراط يجعل في صوفة بعد دقه مغموسة في ماء عسل
او زبيب وتتحمل بها وا قوى منه حبت يعجب البكارة عفص ثلاثة دراهم
اذخر ثلاثة دراهم يدق وينخل وتبل صوفة فيما ذكرناه وتتحمل بها نافع مجرب
وماء البلح عجيب في ذلك فيما يسخن القبل مسك درهم عفص درهمين
زعفران درهمين يغلي في ثلاث اواق شراب زبيب وتبل به صوفة او خرقة
كتان وتتحمل بها فهذا اطيب ومسخن دوا اخر سعد عفص زعفران
من كل واحد جزا يغلي الجميع في شراب الزبيب ويعمل كالاول الملذذات
ريق من اخذ في فمه كبابة او الحلتيت او عسل عجن به محمودة وفلفل
او عسل والزنجبيل المربا يطلي به الذكر وكذا الدار صيني عجيب
في ذلك مجرب الباب الحادي والخمسون في امراض الرحم وهي
كثيرة ونذكر منها ما يسهل علاجه منها انقطاع الحيض اذا انقطع دم الطمث
او بعد احواله فان كان ذلك بسبب علوق فهو معروف وان كان
كذلك بل الحاجه الى ادراره يسقى في ماء قد طبخ فيه سذاب يابس
مثقال او يسقى وزن درهمين ميعة وثلاثة دراهم سذاب
مد [illegible] فوق في ماء طبخ فيه فوه او يسقى من كزبرة البير
درهمين الى ثلاثة دراهم مغلي في نصف رطل ماء او تتحمل هذه

ما هي

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0917

الفرزجه يوخذ عرق البنفسج او مرا او ميبعه او سند روس ابها
حنظل تدق وتعجن بقطرات فانه يدر ره مجرب وفصد الصافن
نافع في ذلك مجرب وهو العرق الذي يلي الكعب الرجل الذ اخار من الفجه
فاعرف ذلك **في علاج دم الطمث** اذا افرط يسقي الطين والقيطا
المشوي وزن سته دراهم مع خل فان لم يكف تسقي وزن سته دراهم
فنشر رمان او عفص مع خل و قليل عسل فان لم يكف تسقي من هذا
الما ينقع في اربع اواق خل و وقيتين ما لسان مع هذه الادويه و
يشرب منها في كل يوم وزن وقيه من الما وحده وهو قرظ فنشر
رمان عفص طين قطاط خبث الحديد قطعه صغيره كحل نصف
اوقيه تيسقي بعد ثلاثه ايام مثل ما ذكرنا فهو نافع او يوخذ
من قشر جوز الهند الخارج الهش ويدق وينخل وتسقي منه ثلثه
ايام نخل في كل يوم ثلثه دراهم فانه مجرب **او تسقي وزن** اربعه
دراهم من السنبل مع خل مد فوق نا عما في كل يوم وان تحمله
فعل ذلك ايضا وتجلس في ماء قد طبخ فيه اس و عفص وورق
اثل وقشر رمان وقرظ ولا يكون الا مستنجا له به ايضا والغذا به
يجعل الدجاج او لحم جدي بحب رمان او سماق او عدس
نافع **الباب الثاني والخمسون في علاج قلة الحبل** وذكر
ادويه تعين على الحبل المعينه الجماع المجيد قد تقدم ذكره في باب
حفظ الصحه ولكن ينبغي ان يلتزم الرجل المراه بعد الانزال ساعة
ليستقر المني في الرحم ويلصق واذا قام عنها تبقي هي على حالها
ساعة ضامة فخذيها وفرجها وان نامت على تلك الحاله كان
اجود وليكن الجماع عقيب الطهر **ام الادويه** المكوله معجون
الفلاسفه والاطريفل الصغير و الهليلج الما بلي المربا وتشارب
يشرب منها وزن ثلاثه دراهم في كل يوم مع ما لسان او في
عسل وكذا اعظم الاسبه او تحمل هذه الفرزجه تعجن انفحة
[illegible] جدي بمراره ذيب وتحمله في صوفة واقو ي
من ذلك

Seite 44 von 51 Bild: 92 - 43v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-
f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0920

من ذلك انفحة الارنب مع المرارة ونحمله ويكون بعد الطهر
واجتمال مرارة الضبي نفعل ذلك وبعده مرارة الاسد ايضا
ومن الحيل المجيده في ذلك ان يوخذ من طرف سرة المولود
الذي تقطع كقدر ر وزفة الاس ونربا في دهن مرزنجوش
او دهن بابونج او زيت يوما وليلة وتامر المراه تحملها ثم تصبر
ساعة ونجامعها فهو مجرب عجيب فاعرف ذلك انشا الله تعالى
الباب الثالث والخمسون في علاج عسر الولاده الاول
مرخ الخاصرتين والعجز والعطن والبطن بالدهن المنبر وتجلس
بين ماء الي السره وقد طبخ فيه فوكه وشذاب فان لم يكف هذا
شقيت وزن سته دراهم من قشور الخيار شنبر فانه يخرج الولد
في الحال وكذا الجلنبيت وكذا ووزن درهم ونصف زعفران بفعل ذلك
والمراد اذا شقيت منه وزن درهم بما حار فعل ذلك ايضا وكذا اذا
امسكت المراه في يدها اليسرى حجر المغناطيس ولدت مكانها
وزبد البحر بفعل ذلك او تبخر بحافر حمار او عين شمكة مالحه
او تعلق المرجان علي فخذها بفعل ذلك والبخور بزبل الحمام بفعل
ذلك ايضا وكذلك البخور بشعرها نفسها تخرج الولد وتنشق مرق
الدجاج والفراريج نافع ايضا جدا وان دام الطلق اربعه ايام فقد مات
الجنين فلا اختيار في اخراجه الباب الرابع والخمسون في تدبير
الحامل وعلامات الحمل يجب ان تمنع من الفصد والاسهال خصوصا
قبل الرابع لانه اول التكوين وبعد السابع لانه يقلقه جنينه
فيكون اضعف مثال ذلك كالثمره عند ابتدا تكوينها هذا معناه
قبل الرابع وبعد السابع تخوانتها الثمره وسرعة سقوطها وان كان
ولا بد من شفي دواء لكثرة الاخلاط الفاسده فيكون الخيار شنبر
مع الماء الحار من عشره دراهم الي خمسه عشر في علامات الحبل
بضيق الرحم ويحصل وجع فيما بين السره والفرج وتكره الجماع خاصه
الحبلي بذكره ويعرض لها وقت الجماع غشي وتنقطع الحيض او يقل
او يتاخر ويعرض لها الغثيان والهرب والكسل وتزهل البدن ويعض

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0937

وجع في الراس وظلمة عين وخفقان وشهوة فاسدة بعد شهر
او شهرين فاذا عظم الجنين زالت جميع هذه الاعراض فان
لم يظهر لك الحمل اسق المراه قدحا من ما العسل عند النوم
فان اصابها مغص فهي حامل والا تحمل بتومه فان احست بطعم
ذلك في الفم او الرايحه فلتبشر بحمل وقد يوجد في بول الحبالى
شي دود شبيه بالقطن المنفوش او كالسحاب وتكون المراه تصعد
وتنزل ولون البول في اول الامر يكون ازرق وفي اخره الى
الحمره علامات الحمل بذكر ام انثى اما الذكر فيصلب لحمها
ويحسن لونها وتجلو عينها وتصح شهوتها وتحس بالثقل في اليمين
ويعظم الثدي اليمين وتحمر حلمته ويكون اللون غليظا ابيض
واذا مشت حركت الرجل اليمنى ويكون عينها اليمين اخف واسرع
حركه وعلامات الانثى عكس ذلك فاعرف ما ذكرناه والذكر
يتحرك بعد ثلاثة اشهر والانثى بعد اربعة اشهر الباب
الخامس والخمسون في اخراج المشيمة واخراج الولد اذا
مات في بطن امه اذا لم تخرج المشيمه تستفي ثلاثة دراهم من بزر
الحرمل في ماء حار فان لم تسقط فتستفي وزن ثلاثة دراهم
من ورق السذاب اليابس فان لم تسقط تستفي من هذا الدوا
وصفته ورق سذاب ثلاثة دراهم فنا درهم حلتيت نصف درهم
يغلى الجميع في ماء حار ويشرب فانه عجيب مجرب وعلاج
الولد اذا مات في بطن تستفي هذه الادويه المذكوره في المشيمه
بعينها الباب السادس والخمسون في علاج اورام القضيب
والخصيتين فان كانت علامات الحراره ظاهره ومع ذلك عطش
وبعض حمى فلا شي كالفصد وهجر اللحوم ويطلى الورم بدهن
ورد مع قليل خل بدقيق باقلا او دقيق شعير او خل وماورد و
عصارة الهندبا البري عجيبة في ذلك وماء الكزبره الرطبه نافع
اذا طلي عليه ايضا وان كان مع عدم الحراره فبماء البابونج و
الاكليل الملك ويلقي عليه الماء الذي قد طبخ فيه بابونج او مرزنجوش
او حلبه او يطلى بالحمص المدقوق مع الزيت الاخضر مع قليل دهن ورد

وان

وإن كان الورم صلبيًا ويميل الى الزرقة يطلى بدقيق شعير مع
شحم العفن او دهن ورد وان كان من ريح وعلامته الانتفاخ في
وقت والانتفاخ في اخر ولا يبقى اثر الاصبع اذا غمز بها عليه
يكفي فيه التكميد بالنخالة والملح والدخن والخرق المسخنة ويطلى
بالكمون والملح مع قليل خل نافع جدا فاعرف ذلك **الباب السابع**
والخمسون في اوجاع المفاصل والظهر وعرق النسا هذه هي
عسرة العلاج ولكن نذكر منها ما يمكن علاجه **اعلم ان هذه** من
الامراض ما هو حار ومنها ما هو بارد **وعلامة الحار** حمرة اللون وحرارة
الملمس وحمرة البول وغلظه او صفرته وشدة الوجع خاصة في النهار
وفي سن الشباب والصيف والربيع **وعلامة البارد** ضد الحار شيء
وعرق النسا هو ايضا حار وبارد وهو يبتدي من حقة الورك وينتهي
الى الكعب **وعلاج الهيج** ان كان الدم زايدا فاخرج منه قليلا
بفصد او حجامة واسهال بعض صفرا بنحو شراب البنفسج مقوي
بقليل محموده نحو قيراطا ويطلى على المفاصل ماء الرجله او القرع او الخطمي
ويشرب ماء البطيخ او ما بارد على الريق وربما يكفي وحده **وعلاج**
البارد وهو الاكثر يسقى وزن ستة دراهم من السورنجان
مع درهمين كمون ونصف درهم ملح فهو عجيب يفعل ذلك في الشهر مرتين
والاغذية بلحوم الطير كلها نافعة خاصة بالحمص والادهان دهن
المرزنجوش او دهن البابونج ودهن السذاب بالزيت نافع جدا
اكلا ودهنا **والاطلية** الكمون والملح او السذاب والملح المسحوقا
مع قليل دهن بابونج نافع جدا **والقيء** نافع لهم خاصة بالفجل وعروق
البطيخ والخردل **وعرق النسا** ان كان قريب العهد فهذه الادوية
كلها نافعة وان كان قد جاوز الرابع والسابع خطرا انركة
وجع الظهر الاطريفل نافع فيه خاصة بعد الاربعين **الباب الثامن**
والخمسون في علاج الفتق يحترز من الامتلا من الطعام والشراب
والحركة والصياح والوثبة والجماع ويضمد بهذا الدوا **صفته** ورد
واس وعفص وثمرة الطرفا يدق ويضمد به معجونا بماء حار

Seite 47 von 51 Bild: 95 - 45r
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0953

او يعجن هذه الادويه بماء قد حل فيه صبر و تلصق علي الفتق
نافع و تزفد بالزبايات (?) **الباب الثامن و الخمسون في الدوالي**
وداء الفيل الاول هو امتلا عروق الساقين وهو خلط غليظ و
يميل الي الخضره وهو يعتري اكثره الجمالين **والثاني** مرض يغلظ
الساق حتي يشبه برجل الفيل **العلاج** يطلي في اول الامر بالمر
والصبر ويشد الساق من اسفل الي فوق او يطلي ايضا بدقيق
حلبة عجن ببول صبي او بخل ماء عر (?) **وكذا** يطلي بالملح مع الزبيب
نافع جدا وفصد عروق الساق نافع واسهال السوداء بماء الجبن
مع الاهليلج الاسود **الباب الستون في العرق المديني** العرق
المديني في اول حدوثه **علاجه** ان يشرب في كل يوم وزن ثلاث اواق
سمن بقر في وقيه و نصف عسل ثم يصب علي العضو الذي يريد
يخرج منه الماء الحار ويدهنه بالسمن ودهن القرع او دهن ورد ويفصد
الباسليق ويشرب مسهل الخيار شنبر **وصفته** فلوس خيار شنبر
عشرون درهما ينمرس في ماء حار ويشرب مع وقيتين سكر ابيض
بكره فان ظهر منه شي لف علي قطعة اسرب وان انقطع شق
عليه واخرج راسه ولف كالاول ويربط بدهن ورد او سمن
او زبد ايهما حضر ويطلي حواليه بلعاب الحلبه فانه يسكن الوجع
وكل الافيون **الباب الحادي والستون** في النقرس الحار و
البارد وهو وجع صعب يبتدي من الابهام او من الكعب وكلما
قدم ارتفع الوجع **وعلامة الحار منه** الحمرة والالتهاب وشدة الوجع
مع حمرة الموضع وترفق الابهام **وعلامة البارد منه** قلة الوجع مع عدم الحرارة
جدا ويميل لونه الي البياض ويكون الوجع في الليل شديدا
علاج الحار منه لابد من الفصد في الاكحل واخراج القليل من الدم
ويطلي بماء الرجله او القرع او الهندبا او لعاب بزر قطونه او التمر الهندي
مع بزر قثا وخيار او بطيخ **وعلاج البارد** بتناول من معجون
الفلاسفه او الاطريفل الاصغر وينطل العضو بماء قد طبخ بابونج
واكليل الملك او مرزنجوش او سذاب ايها حضر ويضمد باثفالها
ويدهن بدهن زيت او دهن بابونج ويحذر الجماع والنوم ويكثر
الدلك

46

الدلك مع اخذ هذه الادهان المذكورة وان دق الوجع وضمد
به النقرس سكن وجعه وكذا الافيون مع الزعفران **الباب**
الثاني والستون في الاورام الحاره والبارده الورم الحار **علامته** حمى
هادية وحمرة اللون وشدة الوجع والبول احمر او اصفر **وعلاجه**
في اول الامر فصد القيفال واخراج قليل من الدم ثم يطلى عليه عصارة
القرع او البقله الحمقا او الخطمي فان كان الوجع قويا سكن بمثل
دهن ورد مع قليل شمع ابيض فان لم يسكن بذلك زد فيه قليل
افيون وما الكزبرة الرطبه نافع جدا او ماء الهندبا او ماورد
وخل مع ما الرجله اذا كان الوجع قليلا واكليل الملك نافع
اذا طلي فيه جدا **وعلامه البارد** قلة الحرارة وعدم الحمى
وقلة الوجع ويكون البول ابيض **علاجه** في اول الامر يطلى بماء
الحلبه مع قليل دهن بابونج او يضمد بالبابونج واكليل الملك مع زيت
او يضمد بالحلبه مع الشحم مفترا على النار والمرزنجوش اذا
دق وضمد به نفع ذلك وكذا اخثا البقر وبعر الماعز نافع جدا
فان لم ينحل به لك طلي بالشق او كمون وملح مع قشره نافع وكذا
الحلتيت **الباب الثالث والستون** في الوبا والتحرز منه
الوبا فساد يعرض بجوهر الهوي لاسباب سماوية او ارضية
وعلاجه يبادر الى الفصد ان كان السن والوقت موافقا واخرج
بعض صفرا ويقلل من اكل التمر والبطيخ وكل مالح والسمك والجماع
والانتقال الى مكان اخر ويبخر بالعود الاثل وخشب العرعر والعود
وشم الخل والماورد واكل طين القطابا نافع ولا يشرب الما الا منقصا
ويجتنب الجماع على الجمله ويجعل الاغذيه ماعمل من الخل والحصرم
ويحركه نه قليلا قليلا **الباب الرابع والستون** في الجدري
والحصبه اعلم ان سبب هذه العله تعم جميع البدن ولا يسلم
منها احد لانها مادة غليظه مجتمعه من غذا ادم غليظ وهو الذي
كان غذا الجنين في بطن امه ولا يليق اكثر من هذا الكلام في هذا
المختصر **العلاج** يبادر الى الفصد في اول الامر ثم فصد عرق الانف

فانه يقوم مقام الرعاف ويحفظ العين من ان يخرج فيها شي بان يشفي
من ما الشعير مع السكر نافع جداً ويتناول في كل يوم قدر ثلاث
اواق من ما الكاذي مع او قيه سكر اما للشاب مع سكر واذا جاوز
الشباب يجعل الوارد القويه ويشرب مغلى من رازيانج وزن درهمين
وشيستان عدد عشرين حبه وبنفسج وزن ثلاثه دراهم يصفي على سكر
مقدار وقيه ونصف ويشرب ويشفي وزن ثلاثه دراهم كثيرا منقوعة
مصفاه على وقيه ونصف سكر نافع جداً **ويغتذا بعدس** او ما شمع
سكر ويكتحل بحك الاشرب مع ماورد او ما الورد الذي نقع فيه
السماق ومماله نفع عجيب مجرب **يمنع الجدري** من ان يخرج منه في
العين شي يوخذ اشرب يدلك في اليد حتي يسود ثم ترطب اليد بقليل
ماورد وتخرج السواد الذي عليها بحرف سكين ويقطر في العين فانه
عجيب **فاذا خرج** وكان كثير القيح ذر عليه اثمد مسحوق وعند
الجفاف يدهن بدهن ورد ومما يعين علي سرعة خروج الجدري والحصبة
ماء اغلي فيه رازيانج مع سكر واردي الوانه الاسود ثم الاخضر
واجودها الابيض

الباب الخامس والستون في الحكه والجرب والشري
والجصف اما الجرب منه يابس ومنه رطب و**علاج** اليابس شرب ما الجبن مع
ثلاثه دراهم هليلج اصفر ودرهم ونصف اسود في الاسبوع ثلاث مرات ويدهن
البدن بما الجبن ايضا والزبد ودهن او شمع او شليط مع ماورد **علاج** الرطب
يشرب من هذا الدوا في الاسبوع ثلاث مرات نافع اهليلج اصفر ثلاثه دراهم
شاذ درهمين اهليلج كابلي درهم ونصف محموده نصف درهم يدق الجميع ويعجن
بعشره دراهم زبيب ويتناول من الجمله وزن ثلاثه دراهم مع قليل ما حار
نافع جداً او يدهن البدن بدهن حار مع عرق اصفر وورس نافع جداً **اجواريه**
عنابيه المزاورد الحامضه ساذجه او يلحم جدي وكذا القرع والرجله
نافعه **الحكه** ينفع منها الاغتسال بالما الحار مع طلي العصفر
والخشخاش الابيض كل ذلك يسكن الحكه وكذاك الزبد يسكن
الحكه اكلا ودهنا **وعلاج** الشرا يبادر بالفصد ويشرب نقيع
الحمر بالسكر وطلي البدن بالصندل الاحمر او بعصارة الرجله
او القرع **وعلاج** الجصف لا شي كلما الما البارد فان لم يكن غسله
بما وملح.

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0981

47

بماء وملح او بماء دقيق شعير فان لم يكف غسل بدقيق العدس مع
الخل او لحم البطيخ وماء الكزبرة عجيب في ذلك اذا طلي به فاعرف ذلك
ان شاء الله تعالى **الباب السابع والستون** في علاج الجذام هو انتشار
السوداء في جميع البدن وهو مرض معروف وما تجاوز منه الى ستة
اشهر يصعب علاجه وما كان دون ذلك **فعلاجه** يشرب في كل
يوم وزن اربعة دراهم من الاهليلج الاسود ماء مع ماء الجبن في الاسبوع ثلث
مرات ويطلى بدنه بالخردل وخبث الحديد مع الخل ثم اذا كان في الدم
كثرة فافصد الاكحل فان كان معه حكة فعلاجه علاج الحكة سوا
وان طلي بدنه بماء الرجلة او ماء الهندبا البري نفعه وكذا ماء القرع
مع الخل فاعرف ذلك **الباب السابع والستون** في علاج البهق
والبرص والوانهما اما قانون العلاج فالرجيد وتهما يبادر الى اخراج البلغم
نحو ان يسقى من التربد وزن ثلاثة دراهم مع ماء الشبرا او يسقى من شحم
الحنظل من نصف درهم الى نصف وربع مع نصف درهم غاريقون ودرهم كابلي
ونصف درهم كثيرا يدق ويعجن بجلاب ويتناول منه وزن ثلاثة دراهم
بكرة ويشرب عليه قليل ماء حار فانه جيد مجرب **الاغذية** لحوم الطير
ولحوم الضأن بلا امراق بل مطجنة كثيرة الابازير الاطلية الخردل بزر الفجل
الفوة والفلفل والحلتيت والحرمل والقسط ولبانة مغربية وزبد البحر
والزنجار والزاج وثمرة العرعر وخبث الفضة وراس اخت ولبن
اليتوع والينبوع نفسه ايها حضر مع خل مفردا او مركبا بحسب القدرة
والامكان وان حك وطلي بالقطران نفعه جدا وتعلم انه يكون طلي
هذه في الشمس ليكون اجود واما البهق الاسود فعلاجه يصعب هنا
الباب الثامن والستون في علاج الكسر والخلع والصدمة
والضربة والسقطة **علامة الكسر** ان يتغير العظم عن هياته
الطبيعية ويعوج بالخشخشة عند التحريك **العلاج** يبادر الى رد
العضو المكسور الى هياته الطبيعية بالسكون والهدو فان
كان الدم يخرج فاربطه سريعا وشد عليه الجبيرة نحو هذه
قسطا وزن ثلثة دراهم طين قبطا او وزن عشرين درهم مر وخطمي
من كل واحد وزن عشرة دراهم عفص وصمغ عربي من كل واحد
اربعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بماء وبياض البيض ويطلى على

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0996

UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005246

Ms. orient. A 72

urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0015

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

ThULB

خرقة كتان ويشد على العظم المكشوف ويترك جبيرا من جوانبه
ويمنع العليل من الحركه وخصوصا على ذلك العظم المكشوف ثم بعد
ذلك افتقد المريض من خلالى المستر فان رايت ان بدنه قد شحب
وجدت ان يعض حراره فاجعل الغذا مزوره حب رمان مع زبيب ثم
ويكون مع فوقا او سماق او لبن او ما جهل بخل كثير الحلو ثم اذا امتنت
من الحراره اجعل الغذا من الهريس والرواس والاكارع والعصيدة
المعمول من دقيق الارز والسمك الطري فان لم يكن في الاول حراره فاجعل
فاجعل هذا التدبير في الاول ليكون اجود فان حصل ورم فعلاجه
علاج الورم المقدم ذكره على ما يظهر لك اما حارا او باردا فخذ ذلك
من باب الاورام الخلع تغير العضو والنتو وعلاجه يبادر
الى مده ورد العضو الى موضعه ويشد بجد وسكون ورفق ولين
فان العنف يوجع والوجع يحدث الورم ثم يطلى على خرقة هذا الطلا
ويشد على العضو المخلوع اس وعدس وقليل قسط مع دهن جلو وبياض
بيض ويشد كما ذكر وان كانت الحراره قليله لصق عليه قلب نوى
التمر الهندي مع صفار البيض جيدا علاج الضربه يدهن في اول
الامر بدهن ورد فان كان الوجع قويا فعلاجه يضيف اليه قليل
اس مسحوق مفتر على النار اعنى الدهن فان لم يسكن الوجع ~~طلي~~
~~بخطمي مسحوق~~ بذلك فيدهن بلبن الخشخاش مع قليل افيون وزعفران
فان لم يسكن الوجع طلى بخطمي مسحوق وورق الاثل فان اجتمع
مكان الضربه دم وكان يمكن الحجامه فاحجم على مكان الضربه ثم اطله
بعد ذلك بخبث الحديد المسحوق ناعما مثل الكحل نافع جدا علاج
السقطه ان كان من مكان عال حتى حصل في الاعضا كلها وهن
فاسقه ماء السماق وسكر ثم بعد ذلك جرعة من مرق الفراريج
الكثيرة ثم بعد ذلك حسه صفار البيض المغتر المذرور عليه
المصطكي المسحوقة مثل الكحل ثم يكثر من شرب ماء السماق بالسكر
فانه عجيب ويجعل الغذا من النشا مع السكر ودهن لوز ويحذر
اللحوم اجمع ما امكن جدا وان كان الطبع يابسا لين بعسل خيار
شنبر مع نصف درهم من الراوند الصيني نافع جدا ويطلى جميع
البدن خصوصا مكان الوجع بدهن ورد او دهن اس او دهن
البابونج

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1009

البابونج اذا لم يكن حرارة وذكروا انه اذا شرب الذي قد سقط
من مكان وزن وقيه مصطكي مع نصف رطل ما السمان واربع اواق
سكر نفعه ذلك فاعرف ذلك **وكذا علاج** من سقط من علي فرسه او
من غير ذلك وشرب المومياي نافع جدا والمومياي شي يشبه
الزفت وهو معدن يخرج مثل الزفت في الطعم واللون يجلب من الروم
فاعرف ذلك **الباب التاسع والستون في علاج الجرح**
دما يقطع الدم السايل من سيف او سكين وعلاج القروح اما الجرح
الطري يجب ان تجمع شفتيه ان كان لم ينقص منها شيئا ثم يخيط ويحترز
ان يقع بينهما شي من دهن او ما فانه ردي وان كان سيلان الدم
كثير يقطع ذلك مثل العفص المحرق المطفي بالخل بسحق ويذر والخرقة
المحرقه المطفية بالخل او انزروت ودم الاخوين او صبر ومر وقشر
كندر وبعر الارنب اذا ضمد به قطعه في الحال ثم يطلي عليه قشر
رمان وشب معجونا ببياض البيض **علاج القروح** القديمه ان كان
الوسخ فيها كثيرا تغسل بما العسل ثم يطلي عليها مرهم اسود او ابيض
ونحن نذكرهما في اخر الكتاب انشا الله تعالى **الباب السبعون**
في علاج القوبا والكلف اما القوبا يكفي فيه ان يحك حتى يدما ثم
يطلي بعصارة البقلة الحمقا فان لم يكف طلي بكثيرا نقع في خل فان
لم يكف طلي بالشعنا وان لم يكف طلي بثوم فان لم يكف طلي بدهن
الحنطه فان لم يكف طلي ببزر فجل مع خل فان لم يكف طلي بعروق
صفر مع خل واقوي من ذلك الاشق مع الخل فاعرف ذلك
واما الكلف يكفي فيه طلي البدن بالمرا ونده مع الخل او خردل
مع خل وقليل فلفل وقسط ومماله خاصية عجيبه دم الارنب مجرب
يبريه في الحال **الباب الحادي والسبعون في علاج حرق النار**
والما الحار والدهن الحار ينفع من ذلك ويمنع تنفطه ان يطلي بصندل
وما ورد مع قليل كافور واذا لطخ المحرق بالخل والملح ويذر عليه الشعير
المدقوق منعه التنفط ولكن يحصل فيه لذع شديد ثم يسكن ويبريه

او يطلي بصمغ مع بياض بيض نافع جداً أو يطلي بالعفص المسحوق
مثل الكحل مع بياض بيض أو تبال خزف ببياض البيض ودهن ورد ويضع
عليه ومرهم الابيض صفته عجيب في ذلك خاصة مع سما ص البيض
واذا ازمن ذر عليه اثمد مسحوق أو زبل حمار محرق مع زيت أو زيت
مع عصارة البقلة الحمقا مع سويق الشعير

الباب الثاني والسبعون

في علاج ما يزيل الرايح الكريهه من البدن ينفعه الاغتسال بالما الذي قد
طبخ فيه الاس والمرزنجوش ثم اذا اخرج تمرخ بعده بالسعد والصندل وقليل
كافور أو يغتسل بالما الذي طبخ فيه الاترج ويتمرخ بدنه بعده بقشره اليابس
المسحوق مع الورد واما صنان الابط وغيره ينفع منه التوتيا المربا بما
الورد والمرداسنج المربا بالما ورد والاسفيداج المربا بالما ورد ويفعل ذلك
انشا الله تعالى

الباب الثالث والسبعون

في ذكر الحميات ومعرفة
اقسامها الاول حمى يوم هذه تحدث من اسباب الحرارة وهي لا تدوم الا يوما
واحداً وان تجاوزت ذلك فليست بيومية على الاكثر وعلامة حمى يوم
الحارة ان يسخن البدن ويحمر به فتقشعر برده خفيفه ويكون البول يميل الى
الحمرة قليلا أو الى الصفرة مع حمرة في اللون **العلاج** يبادر الى الفصد
ان ساعد الوقت والسن وان قدرت على ترك الغذا احيانا واذا كان
بارداً فما الشعير بلا سكر ويسقى نقيع التمر هندي **وعلامة** البارد
ان يحس بالبرد في جميع بدنه ويبرد اللمس ايضا ويكون البول ابيض
مع قلة العطش **العلاج** يسقى ما الشعير الحنبز ويسقى مغلي من
رازيانج ونانخوه مع قليل سكر ويشم المسك والعنبر **والغذا** خبز
بقليل عسل **وعلامة** حمى الغب ان تجي يوما ويوما لا وتبتدي بنا
فض قوي ويحس معه في بدنه مثل الضرب بروس الابر مع
عطش قوي وحرارة شديدة وصداع قوي في اكثر الامر
وهي الحما الصفراوية **العلاج** يبادر في اول الامر باخراج دم قليل ثم
اسهال الصفرا بمثل هذا النقوع تمر هندي ثلاث اواق اهليلج اصفر
خمسه عدد منزوع النوا سنا مكي درهمين ينقع الجميع في ما حار
من العشي الى بكرة ويشرب مع ... وفيه سكر نافع جدا والغذا اماش
الشعير شاذج المشموم الطا ورد والخل والما ورد وحده أو مزور

مع

Seite 4 von 51 Bild: 102 - 48v

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1023

مع الرياحين وخاصة مع قليل صندل ويطلى على الصدر رُبما الرجلة أو
القرع ان كانت الحرارة قوية **وعلامة** الحمى الدموية هذه
الحمى تكون دايمة لا تفارق اصلا مع حرارة دون الصفراوية مع
غير نافض وبول احمر فان **العلاج** لا شي مثل الفصد ربما يكفي
وحده اذا خرج من الدم مقدار اجيد بحيث يحصل الغشي امزاوير
من حب الرمان او شماف البيم او خل وبشم الخل والماورد مع قليل
كافور فان حصل صداع طلي بعصارة الرجلة او القرع او هندبا
ويشرب التمر هندي نافع **وعلامة الثانية** هي البلغمية هذه
تنوب كل يوم يكون النافض في اولها لين تبريقوي وتفارق بغير عرق
في اكثر الامر ويكون البول ابيض في الغالب **العلاج** لا شي مثل
السكنجبين ومغلي من شمار واصل هندبا ونحوه ويسهل في يوم
الثامن بما يخرج البلغم بمثل التربد والغاريقون ويشم القرنفل
والمسك والعنبر **والاغذية** الفراريج والدجاج واللحوم اللطيفة مع
قليل مرق **وعلامة** حمى الرابع الامراض المزمنة وتبتدي بنافض لين
ثم يقوى ويكون البول ابيض **العلاج** اما يوم النوبة فترك الغذا وان كانت
النوبة العشي تغذا بكره بما الشعير بسكر كثير ويسقى مغلي من شمار
ونانخواه مع قليل سكر ويسهل بعد السابع بهذا الدوا **صفة** اهليلج اسود
وزن ثلاثة دراهم سنا درهم بدفه ناعما ويستف ويشرب عليه ماء
الجبن نافع جدا **الاغذية** في يوم النوبة ما الشعير بسكر والفراريج
والمشمش بستان ودهن لوز ويشم العنبر والصندل والرياحين ويحذر
الاغتسال بالما البارد ويترك الجماع راسا والتعب الشديد ونوم النهار

الباب الرابع والسبعون في من لسعة افعى او عقرب يبادر
الي قطع العضو ان كان الداب خبيثا والا يسقي من الثوم المدقوق
مع شراب الزبيب وكذا الكراث او بصل او يسقى من الخردل مع
الشراب نافع جدا ويتناول من ترياق الفاروق او بر شعثا نافع
جدا وزن درهم بما حاره ومن المخلصات لب الاترج وحبه والحرمل

السوداء وهي وهي تنوب يوما وتترك يومين [illegible]

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1036

وبضمد موضع النهشة بالبصل المدقوق أو الثوم والملح أو بعر الماعز
أو خردل وخل وذكر جالينوس أن لا شي كالعسل والسمن
اذا شرب منه الملسوع شيئا كثيرا وكذا اذا شرب وزن
ثلاثة دراهم من حب الاترج يخلصه في الحال مجرب ويضع
المحاجم على النهشة ويمص ليجذب السم وعلاج العقرب
ضمد موضع الضربة بالحنطة المدقوقة مع الثوم والملح وباقي
العلاج الذي تقدم الباب الخامس والسبعون في الاحتراز
من السموم وما يطرد الهوام ۞ اعلم ان كما تعرف النافع
ليستعمل كذلك تعرف الضار ليجتنب ولا يكفي الاحتراز على
عنها الطعام العدو فقط بل قد يقع في طعام الانسان نفسه من
الحيوانات الرديه ما يكون فيه قوة قتالة فيجب على الانسان
الاحتراز ما امكن من ذلك واكثر ما يكون ذلك في الالبان
لمحبة الهوام له واما معرفة اطعام المسمومات يكون عنده
الانسان ملعقة من فضة خالصة نقية يحرك بها ذلك الطعام فان
تغير لونه الى الزرقة او السواد فلا تقربه فهو سم قتال واما
الما فلا يجب أن يشرب الا في انا زجاج او بلور حتى يرى
جميع اجزايه والما لا يحتمل السم اصلا بل اذا كان في انا مظلم
فانه لا يعرف طرد الهوام جلد النمر لا يقربه هوام اصلا
وكذا اذا رش البيت بالنوشادر مع الخل يهرب منه الحيات
والعقارب مجرب والحرمل تهرب منه وهو يقتلها والفجل يفعل
ذلك ايضا واذا دخن البيت براس افعي هربت منه الهوام
جميعها وكذلك العقرب ايضا ودخان النمل يهرب منه النمل
ايضا الباب السادس والسبعون في علاج عظة الكلب
الكلب يمضغ لبابة خبز وتوضع على العضة وترمي بها
للكلاب فان عافتها الكلاب فالكلب كلب وكذا اللون اذا
مضغ وجعل على العضة ويرمي به للدجاج فان عافتها فهو
كلب

كلب

50

كلب العلاج تمص بالمحاجم حتى يخرج الدم والصديد ثم
تضمد بثوم او بصل مع سمن او آس وسمن او بصل بري مشوي
فاذا الامره الى ان يخاف من الماء يشرب الشونيز بماء حار
او تسقيه انفحة جرو كلب صغير فانه مجرب وذكر جالينوس
ان كبد الكلب نافع ومتى بال دم فقد برئ وذكروا انه اذا
تضمدت العضة بشعر الانسان نفعت ذلك مجرب ومتى
راى المعضوض وجهه في المراة وجه انسان فقد برئ وان
راى كلبا مات فاعرف ذلك

الباب السابع والسبعون

في معرفة العلامات الداله على صحة المريض وفي العلامات
المنذره بالموت وذلك ليعرف الاول فيبدوا والثاني
فيترك اعلم ان المريض اذا كان وجهه يشبه وجه الصحيح
والقوة مع ذلك جيدة والبدن خفيف والحرارة موجودة
في جملة البدن متساوية والنفس سهل من غير ضيق والبول شبيه
بول الصحيح او قريب منه نحو الاترجي او التبني والشهوة مع
ذلك جيدة وكذلك الذهن والا تتفاع بالتداوي والنوم
على الهيئة الطبيعية وقلة الضجر في المنادم او حب الحديث
معه ويكون حركات جميع البدن والافعال تشبه الافعال
الطبيعيه نحو النظر والشم والمشي والسماع والذوق والقعود
وغير ذلك واما العلامات الرديه المخوفه هي ضد ما ذكرنا
سوا فاعرف ذلك واما العلامات الداله على الموت فهو ان
يكره النظر الى الضوء ويرق القلب ولذلك يكثر سيلان
الدموع وذلك لعلم الطبيعه بالفراق ويشرع تحريك عينيه
ويكثر فتح فمه من غير تثاوب ولا يحلوله الا مستلقيا
على قفاه ويرخي جميع اعضاه نحو اليدين والرجلين ثم
يحصل بعد ذلك ان ينقل نفسه من مرقده ويرمي نفسه
بالتقلب ويكره الغطا ويعبث بنتف الشعر خاصة من

علي يديه ثم يخبر بما يري من رؤيا تدل على الموت وصرير
الاسنان وعدم النوم ليلا وتكون الوجه يشبه وجه الميت
وتطلع الصدغين وارتخت الاذنان وغور العينين وتميل الي
الزرقه والسواد وكان عليه غبار واحتد راس الانف
ورقة الشفه مع الرخاوه وسواد اللسان وتخضر الاظفار
وتعوج وتظهر البطن وتكره رايحة الفم والبراز والبول والعرق
والتنفس اصعد امع النظر الي شي واحد وربما عض علي الشفة
السفلي وذلك للندم علي فعل تقدم او لم يفعله فاذا ارتفعت
له تثنيان وانحت البدان وانقلب اسوداد العينين علي
البياض هو يلاقي المعوج النشريف هذا البدن وخروجها منه التراب
واما الراحه التي يجدها بعض المرضي في المرض قبل يوم الموت
او قبله بساعه نحو راحة البدن وقوة الشهوه وصحة الذهن وغير
ذلك هو من حيث الطبيعه ابيست من مقاومة المرض وعرفت ان
لا بد من الفراق فحصل تلك الراحه لعدم المقاومه بين الضدين
اعني الصحه والمرض والله اعلم بالصواب الباب الثامن والسبعون
في معرفة مسايل يمتحن بها من ادعا صناعة الطب وهي عشرون
مسالة وجوابها مسالة ما الطب والي كم قسم ينقسم الطب الجواب
الطب علم يعرف منه احوال بدن الانسان من جهة ما يصح به و
يزول عنه ليحفظ الصحه الحاصله ويسترد زايله وهو قسمان علم و
عمل مساله الي كم ينقسم علم الطب الجواب الي ثلثه اقسام الاول
العلم بالامور الطبيعيه الثاني معرفة الاسباب الثالث معرفة
العلامات مسالة ثالثه ما هي الامور الطبيعيه وكم قسم هي
الجواب هي الاشيا التي منها يقوم البدن وبوجودها يوجد و
بعدم احدها تكون الموت وعددها سبعه الاركان والامزجه
والاخلاط والاعضا والقوي والافعال والارواح رابع مساله
ما هي الاركان وكم قسم هي الجواب هي النار والهوى والما
والارض

58

والارض وعددها اربعه لا سوى خامس مسالة ما الامزجه
وكم قسم هي الجواب الامزجه هي الحار والبارد والرطب واليابس
وهي متولده من كيفيه متضاده سادس مسالة ما هي الاخلاط
وكم قسم هي الجواب هي الدم والصفرا والبلغم والسودا فاقسام
الدم نواعات والصفرا سبعه والبلغم تسعه والسودا قسمان
سابع مسالة ما هي الاعضا وكم قسم هي الجواب الاعضا الة
البدن وهي على قسمين مركبه ومفرده اما المركبه هي كالراس
واليدان والرجلات والمفرده هي العظام والغضاريف والاعصاب والاوتار
والرباطات والاغشيه واللحم والشحم ثامن مسالة اي الاعضا احر في
بدن الانسان الجواب هي القلب ثم الدم ثم الكبد تاسع مسالة
اي الاعضا ابرد في بدن الانسان الجواب هي العظام ثم الدماغ وبعده
النخاع ثم الشحم عاشر مسالة كم هي الاسنان وما مزاج كل واحد
منها الجواب هي اربعة سن النمو ومنتهاه نحو خمس وثلاثين سنه
وهو حار رطب وسن الشباب وهو نحو الاربعين سنه وهو بارد رطب
وسن المشايخ ومنتهاه من الستين الى اخر العمر حادي عشر مسالة
كم هي مراتب الامراض الجواب هي اربعه الابتدا والزياده والانتها
والانحطاط ثاني عشر مسالة كم هي اقسام الامراض الحادثه
في الاعضا الجواب هي ثلاثه اقسام الحادثه في الامراض الالية والحادثه
في الامراض المتشابهه الاجزا والمرض العام ويسمى بتفرق الاتصال
ثالث عشر مسالة كم هي اقسام القوا الجواب هي ثلاثه
اقسام نفسانيه وهي في الدماغ وحيوانيه وهي في القلب
وطبيعيه وهي في الكبد رابع عشر مسالة كم هي الغضاريف
الجواب هي كالعظام بقيت على اطراف العظام وهي بيض
لدنة خامس عشر مسالة كم هي العظام الجواب هي
مايتان وثمانون عظما سوى التي في القلب سادس عشر مسالة

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1071

كم هي الاعصاب الجواب هي سبعه وثلاثون زوجا وفرد لا أخ له
سابع عشر مسالة الى كم ينقسم علم الطب الجواب الى قسمين
حفظ الصحة وعلاج المرض ثامن عشر مسالة اين مسكن
السودا في البدن الجواب مسكنها في الطحال تاسع عشر
مسالة اين مسكن الدم في البدن الجواب في القلب المسالة
العشرون اين مسكن الصفرا في البدن الجواب
سلطانها في الكبد ولطيفها في الريه وهي البلغم الباب
التاسع والسبعون في ذكر بعض اغذية وادويه وتعرف نفعها
وضررها ودفع مضارها الحنطه حاره رطبه اذا مضغت وضمد بها
الورام عضة الكلب نفعه واذا ضمد بها الاورام انضجتها شربها
ودهنها نافع من القوبا والمسلوقة تضر البطن وتجذب الريح
ودفع ضررها بالانيسون او السماق الشعير بارد رطب نافع
طبيخه من الحميات كلها الحاره بلا شك والبارده مع السكر
وهو نافع كثير الذباح دفع مضرته بالمصطكي والنانخوه الارز
حار يابس يعقل البطن ودفع ضرره بالدهن واللبن العنب
الحلو النضيج حار رطب موافق لسائر الامزجه والذي يوكل
وقت قطفه يسهل وهو يسمن جدا ويلين الطبيعه ودفع ضرره
بالرمان المر البطيخ حار رطب الاصفر الحلو والاخضر و
الحامض الشتوي بارد رطب دفع ضررهما بالسكر اللون
حار رطب دفع ضرره بالسكر وليوكل قبل الطعام صفة الاطريفل
الصغير اهليلج اصفر وكابلي واسود وبليلج واملج منزوعين النوا
من كل واحد جزا يدق الجميع ويعجن مع مثله سمن بقر او دهن
اللوز اذا اراد ادخاره ثم يعجن بعد ذلك بعسل منزوع الرغوه
مثلي الادويه وتبقى قوته مده من شهرين الى سنتين الشربه
منه بعد شهرين وزن اربعه دراهم الى خمسه بكره على الريق
صفة معجون الفلاسفه ينفع كثيرا من كثرة البلغم اللزجه

ويقوي

ويقوي النفس ويفرح القلب ويهضم الطعام ويزيد في الحفظ والذكر
ومنافعه كثيره يوخذ فلفل ودار فلفل وزنجبيل ودار صيني
وبليلج واملج وشيطرج يدله قوه وزنا ونل يدله لصفا او قسط وعاقر قرحا
بابونج ولب جوز هندي او حب الصنوبر من كل واحد اوقيه يدق
الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوه مثلي الادويه الشربه منه مثل
الجوزه او وزن اربعه دراهم **حب المشيار** ويعرف بحب
النيل نافع من اوجاع الراس البارده وغيرها **صفته** صبر ثلاثه
دراهم هليلج اصفر وزن ورد ونريد ومصطكي من كل واحد درهم
يدق الجميع ويعجن بما ويحبب مثل الحمص الشربه منه درهمين
عند النوم **صفة** المرهم الابيض ينفع من حراره القروح وحرق
النار ونحو ذلك صفته شمع ابيض واسفيداج من كل واحد درهم
دهن ورد اربعه دراهم يغلي الدهن والشمع ويلقي عليه الاسفيداج
ويرفع **صفة** المرهم الاسود ياكل اللحم الميت وينبت الجيد
جيدا يصلح كثيرا من العفونات والجراحات يوخذ خبث اصفر و
قيه ونصف زيت ثلث اواق شمع ثلاثه دراهم زفت سته دراهم
لاميه درهمين يغلي الزيت والشمع والزفت واللاميه ثم يلقي
عليه الخبث بعد دقه ونخله جيدا ويحرك ويرفع في اناء زجاج
ويبقى قوته من يومه الى ثمانيه اشهر ثم يبطل فاعرف
ذلك

الباب الثمانون

في علاج الاظافير والدواحس
وتشقق اليدين والرجلين اما علل الاظافير فهي تحوان تعوج
وينفع من ذلك ان يضمد بشمع مذاف مع شحم دجاج حتى تلين
وتصح واما بياض الاظفار وهو برصها تضمد بدقيق حنطه مع
زبيب اياما فهي تبرا اسرعا واما تقشر الاظفار الرديه يضمد
بالزبيب المدقوق مع المرو او ~~الورد~~ الكبريت **واما الدواحس**
وهو يحدث في اصول الاظفار **علاجه** الفصد والاسهال بالصفرا
ان كان الورم شديدا ثم يطلي بالمرهم الابيض مع قليل افيون

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1094

او يضمد بالمثلث مع فلبك عسلا فان لم يكف ذلك فبزر قطنه فان
لم يسكن الوجع بذلك ولا يضع الاصبع في ما تشديد البرد ثم
يضمد بالعفص **لموت الدم** تحت الاظفار يضمد بورق الاس
وورق الرمان او يذاب الزبد ويخلط به دقيق ويضمد به نافع
جدا وعلاج التشقاق بوضع اليدين والرجلين في ما تشديد
الحرارة ثم يخرج ويذر عليها المنين مسحوقه ويدلك بها
ثم بعد ذلك بدا وم على دهن الشيح مع النبل نافع جدًّا اه
فاعرف ذلك انشا الله تعالي تم الكتاب بعون الله وحمده
ومنه وكرمه وحسن توفيقه فلله الحمد كثيرا وصلى الله على
سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
هذا كتاب جامع في الاشربه والمعجونات والسفوفات
والترياق تصنيف الوزير ابي مروان عبد الملك ابن زهر

شراب ينفع باذن الله تعالي للاصحا ويبقي عليهم صحتهم ويديمها انشا الله
تعالي وينفع من الاسباب التي تحدث عنها اوجاع المفاصل **اهليلج**
اصفر بر شنا وسنان اهليلج هندي عود شوش مجرود رهر بنفسج
من كل واحد اوقيه واحده فستق [illegible] انزح مدقوق شادج وصندل
وزهر ورد وبزر خيار من كل واحد ثمانيه دراهم عناب واذخر
من كل واحد اربعه دراهم غاريقون درهم برشاوشان
من الادويه فرادي وينقع ليله في خمسه عشر رطل ما شديد
الغليان حاشا الهليلج الاصفر والهليلج الهندي والغاريقون فانها
تنقع وحدها الثلاثه في انا واحد ثم تغمر هامن ما مغلي ويضاف اليها
نصف رطل من عصاره الرازيانج ثم ترفع غدوه على نار لينه حاشا
الهليلجات الثلاثه والغاريقون فانها لا ترفع على نار حتي يذهب
من الجمله النصف فحينئذ تصفي ويضاف الي الصفو من السكر اربعه
ارطال
سكر ابيض وربع قفال سكر ابيض وربع قفله زعفران
يشرب غدوه وعشيه ويحار عليه خمس قفال ويسخن ويشرب بسهل
وقيراط محموده مسحوق
نقلناه من كتاب الحكيم امام
المسيح صلاح الدين نفع الله به امين

معه سربه للخلط السوداي قد جربت ونفعت باذن الله سبحانه وتعالي
هليلج كابلي اهليلج مروع معا خمس
اصفر مروع ثلاث قفال
هليلج اسود مرضوض خمس قفال
افتيمون بصف قفلة
شاهترج [illegible] معلس
سنا مكي معلس
ورد مروع الا قماع معلس
شبشامكي قفله
زبيب احمر ثلاث اواق
سبع الجمع توس وليلتين برطل
[illegible] غدوه وثلث ما وحرك

53

ارطال حتى ياتي شرابا مفرطا الانعقاد فحينئذ تمرس الهليلجات والغاريقون بالبد ويضاف صفوها الى الشراب المذكور ويحرك الشراب وهو شديد الحرارة ويرفع الجميع في انا زجاج او صيني وتاخذ منه زنة او قيتين باربعة امثالها من ما فاتر فان هذا الشراب ينفع من اوجاع الراس التي تكون من الابخرة تصعد الى الراس من المعده ويقوي المعده وتستفرغ عنها الاخلاط وتلين الطبيعه وتدر البول من الاخلاط وينفع من السدد ويفتحها وفيه بعض مقاومة للسموم الرديه ولمضار المياه الفاسده شراب يشرب مع الما ينفع باذن الله تعالى من السدد ومن ضعف الكبد والمعده ويحلل الرياح من غير اسخان للمزاج بزر بطيخ بزر خيار بزر شرش بزر هلبون مصطكي عناب فيشر انزرح من كل ثلاثه ارباع الا وقيه بزر كشوث ثلاثه دراهم برض ما يجب رضه من الادويه فرادي وينقع في عشرين رطل ما شديد الغليان وترفع غدوه على نار لينه حتى يذهب من الما النصف فحينئذ يصفي ويضاف الى الصفو من الراوند الحديث درهمان ومن ومن السكر سبعه دراهم ومن العسل رطل ويعاد على النار حتى ياتي شرابا محكما فيحفظ في انا زجاج او حنتم ويوخذ منه مع الما مثنى عطشا الا نشا يقف رما بلغ يشرب به انشا الله تعالى معجون يوخذ على الطعام يعين على الهضم ويقوي المعده ويجيد هضم الطعام الا غذيه وهو لذيذ الطعم فيشر انزرح قد سلق في الماء فيشر لب صغير دق ومصطكي وزهر ورد من كل واحد اوقيه بسباسه نصف اوقيه دار شوص خمسه دراهم يسحق الادويه فرادي وتنخل كذلك ثم معجونه ويضاف اليها من جوارش التفاح العلو ومن جوارش السفرجل رطلين قد رما يعجن بها الادويه ويحفظ في اناء زجاج او حنتم ويوخذ منه على الغدا فانه ينتفع به باذن الله عز وجل وان كان تهوع في المعده او عرض في من ضعف المعده فهذا المعجون الذي اذكره بعد يرفع ذلك وهو معجون عسالج الكرم عسالج العنبه رطل واحد يضاف اليه مثل نصفه من مربى الورد السكري ويخلط مجموعها بما اصف وذلك بسباسه مصطكي فيشر انزرح مدقوق من كل واحد اوقيه يسحق ما يجب سحقه وينخل ويضاف الادويه الجافه الى المعجونين في المهراس ويدق الجميع حتى يمتزج الجميع وان احتيج

بزر شرش وهو بزر الكرفس الطيب لفظا
بزر الهندبا مثله

فيه الى ان يطيب رطب بشراب ورد حتى يثخن ثم يحفظ ذلك في زجاج
او حنتم ويوخذ منه زنة خمسة دراهم فانه يقوي المعدة ويقطع
القي ويرفعه وينفع من ضعف المعدة ومن اكثر انواع القواف انشا الله
تعالى **شراب ينفع** باذن الله تعالى من ضعف البصر ومن اختلال
التشبع وساير الحواس ومن ضعف الاعضا ومن الافراط المتناهي
في ثقل الدم ومن جربه الريق عند النوم ومن اختلاط الذهن
عند الانتباه اخلاطه فوة الصبغ وكزبرة البير وغافت وشنفوله
فند زيون وكماد ريوش لحا هليلج اصفر ولحا الهليلج كابلي والهليلج
هندي وبليلج واملج وعود هندي ونشارة الارز من كل واحد اوقيه
واحده شونيز وبزر الرازيانج مصطكي واسطوخودوس من
كل واحد اربعه دراهم عود سوس ونهش نيلوفر ولحم زبيب
منزوع العجم ثمانيه من كل واحد مثل زنة نصف جميع الادويه ينقع ليله
في اربعين رطلا من ما شديد الغليان ويرفع غدوه على النار حتى
يذهب من الما النصف فيصفي ويضاف الى الصفو من السكر ثمانيه
عشر رطلا ومن العسل رطلان ويعاد على النار حتى ياتي شرابا
محكما فيحفظ في زجاج او حنتم ويوخذ منه كل غدوه من اوقيتين
الى ثلاث اواقي باربعه امثاله من ما فاتر انشا الله تعالى **شراب**
ينفع باذن الله تعالى من العقد في العنق وجدونها ونجمت الاباط ومن
اوجاع المفاصل ومن كثرة النزلات باذن الله تعالى **اخلاطه** ابريسما
رطل واحد اذخر وفرصعنه من كل واحد خمسة اواق كزبرة
البير وعود سوس من كل واحد اوقيه مصطكي خمسه دراهم
ترض الادويه وترفع على نار لينه في عشرين رطلا من
ما شديد الغليان حتى يذهب من الما النصف فيصفي
ويضاف الى الصفو من العسل عشرة ارطال ومن السكر رطل ويعاد
على النار ثانيه حتى يقارب الانعقاد ويضاف اليه من الخل الصادق
الحموضه رطل ويطبخ حتى ياتي شرابا محكما فيحفظ في اناء زجاج او حنتم
ويوخذ منه كل يوم اوقية ونصف بثلاثة امثالها ما فاتر انشا الله تعالى
معجون يوخذ منه اثر الطعام عود هندي وبسباسه وقشر اترج
برهف وبزر انيسون وبزر رازيانج ورب سوس من كل واحد اوقية
مصطكي

54

مصطكي خمسه دراهم بسحق فرادي وينخل بالحرير كذلك ثم يعجن
و يعجن بجوارش التفاح ويوخذ منه علي الطعام فانه نافع ايضا باذن الله
تعالي **شراب ينفع** باذن الله تعالي من البخ عصارة كرنب وعصارة
فجل كل واحده مصفاه وماورد من كل واحد رطل يضاف الي ذلك
ما اضف وهو عود سوس او فيه مصطكي اربعه دراهم يرض ما يجب
رضه وينقع الجميع ليله في اربعه ارطال ماء ثم يرفع علي نار لينه حتي
يذهب من الما النصف فيصفي ويضاف الي الجميع من السكر اربعه ارطال
ومن لب الخيار شنبر رطل ويعاد علي النار حتي ياتي شرابا فيصفي عما
يكون فيه من ارضعة الخيار شنبر و يحفظ في انا زجاج او حنتم ويوخذ منه
عند الحاجه كل يوم او قيتين يمثلها من ما فاتر جرعات صغار شيا قليلا
قليلا فانه نافع باذن الله عز وجل **ومنه ايضا** لعوق ينفع من ذلك
كثيرا ورب السوس من كل واحد اربع اواقي يسحق ما يجب سحقه
ويرفع الجميع علي نار لينه في رطلين من عصارة القثا ويضاف الي ذلك
من شراب المصطكي رطلان ويطبخ حتي ياتي لعوقا فيوخذ منه شي بعد
شي انشا الله عز وجل **شراب ينفع** باذن الله تعالي من السعال عناب
ومحيطا وعود سوس وبزر شرش وبزر بطيخ وبزر خيار من كل واحد
سته دراهم يرض ما يجب رضه من الادويه ويرفع علي نار لينه في
اربعه وعشرين رطلا من ماء بعد ان ينقع فيه ليله حتي يذهب الما
النصف فيصفي ويضاف الي الصفو من السكر عشره ارطال ومن
العسل رطلان ويعاد علي النار حتي ياتي شرابا محكما ويوخذ منه
كل غدوه من اوقيتين الي اربع اواقي ومن الما اربعه امثالها انشا
الله تعالي **حب ينفع** باذن الله تعالي من ذلك رب سوس وكثيرا
بيضا وصمغ البطم وصمغ عربي من كل واحد اربعه دراهم تسحق الادويه
فرادي وتنخل بالحرير كذلك ثم مجموعه ويعجن بشراب شرش
جيد عقده حتي يكاد ينعقد ويحبب مثل الباقلا ويمسكها واحده
ليلا ونهارا **شراب ينفع** باذن الله تعالي من اللقوه والفالج واسترخا
الاعضا اخلاطه فوة الصبغ وقشر الاترج وعاقرقرحا واذخر واسارون
واصل كرفس من كل واحد سته دراهم يرض ما يجب رضه من الادويه
ويرفع الجميع على نار لينه في اربعه عشر من ماء بعد ان ينقع فيه ليله
و الما مغلي وبالغد يرفع علي النار حتي يذهب من الما النصف فيصفي
ويضاف الي الصفو من شراب الاترج ومن شراب المصطكي من كل واحد

او فيه غاريقون و قنطوريون وفيه من كل واحد اوقيه

سته ارطال ومن شراب الورد رطل والماخوذ من ذلك كل غدوه
من اوقيتين الى ثلاث اواقي بثلاثه امثالها من ما فاتر انشا الله
تعالى **معجون** يوخذ اثر الاكل ينفع من ذلك كثيرا
فستق لاترنج ومعجون لانيسون من كل واحد نصف رطل بضعف
البهما من المصطكي ومن البسباسه من كل واحد اوقيه ومن فوه
الصباغ اربعه دراهم مسحوقه منخوله ويعجن الجميع حتى ياتي شيا
واحدا ويوخذ منه كل يوم اثر الطعام زنة خمسه دراهم انشا
الله تعالى **شراب ينفع** باذن الله تعالى من الشيخ الذي
يكون من امتلا قد كنت قلت في مثل هذا الحديث ان يتقدم
بالفصد وانا اذكر لك ذلك وصفة الشراب قشور اترنج وبزر بطيخ
وبسباسه من كل واحد خمس اواقي مصطكي نصف اوقيه يرض ما
يجب رضه وينقع الجميع ليله في ثلثين رطل من ماء مغلي ويرفع غدوه
على نار لينة حتى يذهب من الما النصف فيصفي ويضاف الى الصفو من
من شراب السكنجبين وشراب فستق لاترنج من كل واحد سته ارطال ومن
شراب المزخش رطلان ويعاد على النار حتى ياتي شرابا ويوخذ منه كل
غدوه من اوقيتين الى ثلاث اواقي بمثلي ذلك من ماء فاتر
شراب يوخذ بعد الاكل على طريق التفكه ينفع باذن الله عز وجل
من ضعف المعده وضعف شهوة الطعام صفته من لحم السفرجل المنقى
من بزره رطلا ومن عسالج الكرم النيه التي فيها حموضه رطلا ومن
المصطكي وبزر الرازيانج من كل واحد اوقيه يرض ما يجب رضه
وينقع الجميع في ربع من الماء شديد الغليان ثم يرفع غدوه على نار
لينة حتى يذهب من الما النصف فيصفي ويضاف الى الصفو
من السكر نصفه ومن خل اليمو الصغبري ومن خل الحصرم من
كل واحد رطلان يرفع الجميع على نار لينه حتى ياتي شرابا
محكما والماخوذ منه من وقيتين الى ثلاث اواقي بثلاثه امثاله
ماء **معجون** ينفع من ذلك اليمرد فاصغبري منقى من بزره
يشوى في عجين قدر ما ينضج العجين ويدق في المهراس حتى
ياتي معجونا محكما يكون الغالب عليه السكر فيضاف اليه حينيذ
لكل رطل منه اوقيه من المصطكي ومن دار صوص شطر ...
مسحوقا ناعما ويوخذ منه على طريق التفكه من اربعه دراهم

الى ما حول

55

الى ما حول ذلك ومن الناس من لا يستحسن الا تتبا
الحامضه فان كان ممن لا يستحسنه فيا خذاه على سبيل
الدوا والله ينفع به **شراب** ينفع باذن الله تعالى من ضعف
الكبد وصفرة اللون واحلاد الصحه اذخر وسنبل وبطر
اساليون وسنبل رومي واصل سعد وزبيب منزوع العجم وعود
سوس ومصطكي وغافث واسقولوفندريون من كل واحد
عشره دراهم راوند صيني وزعفران من كل واحد درهمان
يرض ما يجب رضه وينقع ليله في اربعه عشر رطلا من ما
شديد الغليان ويرفع غدوه على نار لينه حتى يذهب
من الماء النصف ويصفى ويضاف الى الصفو من السكر الطبرزد
سته ارطال ومن العسل رطل ويعاد على النار حتى ياتي شرابا
محكما فيوخذ منه كل غدوه كامن اوقيتين الى ثلاث او الى
بذلك انه امثاله من ما **معجون ينفع** من ذلك لك منقى من
عيدانه وسنبل هندي واذخر ومصطكي دار صوص
وبسباسه وقرنفل من كل واحد اوقيه راوند وزعفران
من كل واحد اربعه دراهم زهر ورد مثل الجميع يسحق الادويه
فرادى وينخل بالخمار وتخلط وتعجن بشراب ورد جاف وتحفظ
في انا زجاج او حنتم والماخوذ منه كل غدوه من اربعه دراهم
الى خمسه انشا الله تعالى **وقد علمنا** انه اذا ارتفع ضعف الكبد
ارتفع الاستسقا **وكذلك** علمنا ان الاستسقا تكون اما من
سوء مزاج يكون في الكبد **وقد علمنا** سوء المزاجات المفرده
والمركبه ويكون ذلك عندنا بسبب من الاسباب البادية **وعلمت**
ان الكبد متى انحف بالفصد حدث الاستسقا ايضا لضعفها
ونقصان الحار وضعف الحراره فيها **وعلمت** انه متى توقفنا
كما جرت العاده عن الفصد ان يتوقف في النسا الطمث فان
ذلك سببا لضعف الكبد وانه يعرض الاستسقا **وما ذكرته**

من الشراب المتقدم الذكر والمعجون التالي له نافع ان شا الله تعالى من
الاستسقا اعني من انواعه الثلاثه فانى انما اقصد الى الطب تشاملا اذ
ليس يمكن التخصص ان يضعه احدا في كتاب على ما ينبغي وانما
ذكرته بالجمل الا بالقول غير انه متى كان استسقاه زقيا فزد فيما ذكرته من الشراب
والمعجون ما يدر البول وليس يخفى ذلك عليك ولا بد ان ترجع فيه الى
نظرك والادويه التى تدر البول بزر الدوقو وبزر البطيخ وبزر
الخيار واصل الرازيانج وعصارته واصل الكرفس وعصارته والفطرسا
ليون واصل الجرشف والجرشف نفسه نيا ومطبوخا واستعماله مطبوخا
غير انه يحدث اوجاعا في المعده من غلظ الطحال ويذهب ذلك ويزيله
اذخر وبزر رازيانج وسنبل وعاقب واصل الطرفا وسقولوقندريون
وكرفس وفوة الصبغ وقرة العين وقفاح البابونج وزبيب منزوع العجم
ووه ومو من كل واحد اوقيه ابرسا ثلثه ارباع الاوقيه اصل كبر واصل اذخر
درهمان مصطكي درهم ونصف يرض ما يجب رضه من الادويه وينقع ليله في
ثلثين رطلا من ما شديد الغليان ثم يرفع غدوه على نار لينه حتى يذهب من
الما النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من العسل عشره ارطال ومن الخل
اربعه ارطال ومن السكر رطلان ويعاد على النار ثانيه ياتي شرابا محكما
فيجعل في انا زجاج او حنتم ويوخذ منه كل غدوه زنة ثلاث اواقي بنحو
عشر اواقي من ما ويجب ان تعلم ان كل شي يقع فيه الخل اذا الفى في انية
نحاس حدثت فيه قوة مذمومة رديه تضر بالابدان وبالجمله فان النحاس
يتجنب طبخ الاشربه فيه الا ان يولع في تبييضه بالقصدير معجون
ينفع باذن الله تعالى من ذلك ضربمه واصل طرفا وشقولوقندريون
وعاقب وزبيب منزوع العجم ورب سوس من كل واحد اوقيتان فوة الصبغ
مصطكي من كل واحد نصف اوقيه اصل كبر ثلاثه دراهم يسحق
الادويه فرادى وتنخل بالحرير وتعجن بشراب سكنجبين اجيد عقده
ويوخذ منه اربعه دراهم الى ما حول ذلك ان شا الله تعالى شراب
ينفع باذن الله تعالى من السدد واوجاع الشراسيف فرصعنه رطل
عود سوس نباتي اواق جانحا ه ود وفقوام من كل واحد اوقيتان ترض
الادويه وينقع ليله في عشرين رطل من ما مغلي وترفع غدوه على نار
لينه حتى يذهب من الما النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من السكر ومن
العسل من كل واحد خمسه ارطال ويعاد الى النار حتى يتقارب حال الانعقاد
فيضاف اليه من عصارة الرازيانج المصفاة ثلاثه ارطال ويطبخ حتى ياتي شرابا
والماخوذ منه

56

والماخوذ منه من اوقيتين الى ثلاث اواقي باربعه امثال ذلك من ما فاتر
معجون يصلح لذلك يوخذ على سبيل النفكه مرزنجوش و ن
نعنع اجرش من كل واحد اربع اواقي قشر اترج وكاشم وانيسون
من كل واحد اوقيتان مصطكي وبابونج من كل واحد اوقيه داذ
صوص نصف اوقيه قرنفل ربع اوقيه تسحق الادويه فرادى
ويخلط ذلك ثم مجموعه وثلث بدرهم احد من دهن البلسان
الخالص محلولا في شراب قشر الاترج وبعد ذلك تعجن بشراب
قشر الاترج وتحفظ في انا زجاج او حنتم والماخوذ منه كل يوم اربعه
دراهم الى ما حول ذلك انشا الله تعالى شراب ينفع باذن الله
تعالى من ضيق القلب وخفقانه على سبيل النفكه يوخذ من الحرير
الابريسم رطل ومن زهر لسان الثور وعود السوس مجرود من
كل واحد نصف رطل ومن النعنع الاجرش والحبق والقرنفل ومن المرزنجوش
من كل واحد اوقيه ومن قشر الاترج المرقق والمصطكي من كل واحد
نصف رطل اوقيه يرض ما يجب رضه وينقع الجميع ليله في خمسه
وعشرين رطلا من ما ثم بعد الغليان وترفع غدوه على نار
لينه حتى يذهب من الما النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من عصاره
التفاح الحلو ومن السكر من كل واحد عشره ارطال ويعاد جميعا الى النار
حتى ياتي شرابا محكما فيفتق بربع درهم مسكا ويوخذ منه كل يوم من
ثلاث اواقي الى ما حول ذلك بعشر اواقي من ما فاتر
باذن الله تعالى معجون ينفع من ذلك يوخذ سنبل وقشر اترج ودرونج من كل واحد اوقيه عنبر
خالص ثلاثه دراهم تسحق الادويه فرادى وكذلك ثم مجموعه وتعجن بجوارش
التفاح السكري المحكم يوخذ منه كل يوم اربعه دراهم الى ما حول ذلك
واما اختلاج القلب فيجب الفصد ان يستعمل هذا المعجون والشراب
الذي ذكرت قبله وينفع من ذلك انشا الله تعالى شراب ينفع باذن
الله تعالى من نفث الدم من الريه ومن الصدر يجب ان يتقدم العليل فيفصد
له الكحل من الذراع اليمنى وبعد ذلك يسقى كل يوم من هذا الذي اصف
لك ثلاث اواقي في ست اواقي من ذلك يوخذ من القشر
الرقيق الذي بين قشر البلوط الغليظ وبين عظم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1174

شجرة البلوط ومن القصعه ومن اذناب الخيل من كل واحد نصف
اوقيه ومن زهر الورد او قمع بزر شروان الرمان من كل
واحد نصف اوقيه ومن السماق الشامي والمصطكي من كل واحد
اربعه دراهم يرض ما يجب رضه وينقع الجميع في حدود عشره ارطال
من ماء مغلي ويرفع غدوه علي نار لينه حتي يذهب النصف من
الماء فيصفي ويضاف الي الصفو من عصارة لسان الحمل ثلاثه ارطال
ومن شراب الورد السكري ثمانيه ارطال ويعاد علي النار حتي
ياتي شرابا محكما فيحفظ في اناء زجاج او حنتم ويوخذ منه كل غدوه
زنة اربع اواقي بمثلي ذلك من ماء قاتر **ويتحفظ** من رفع الصوت
ومن الصياح ومن الحركات ويلتزم الدعه والسكون ولا يقرب لحما
بوجه ولا علي حال من الوجوه ويكون غذاوه خبزا مختمرا قليلا بمزيج
الورد السكري **معجون لذلك** يوخذ علي سبيل التفكه حب
البلوط ورب السوس وقصبه وبزر شربش من كل واحد اوقيه
موميا ثلاثه دراهم يسحق فرادي وينخل بالحرير كذلك ثم يجمع ويعجن
بشراب غض سكري اجيد عقده ويوخذ منه كل يوم علي طريق التفكه
من اربعه دراهم الي خمسه فان التام وانختم وارتفع السعال فقد بري العليل
برا تاما وان تمادي السعال وقاح الورم وظهر النفث فيجب ان تسلك
طريقا اخر في علاجه **وذلك** ما يجلوا باعتدال وينقي ويجفف من
غير لذع يكون فيه تحليل وشي من قوة مرده عه **مركب لذلك**
لون مر وهو في هذا افضل وقاح البابونج وبزر ورد ورب سوس وقشر
اترج من كل واحد اوقيه فستق مقشر فستق دقيق ولب فستق من كل واحد
نصف اوقيه يسحق الادويه فرادي وتنخل كذلك ثم مجموعه ما يمكن
نخله ويخلط ويعجن بشراب سوبش اجيد عقده حتي كاد ينقبط و
يوخذ منه كل غدوه زنة اربعه دراهم علي الصوم ويلزم
تخشين الاغذيه جشيبه الخبز المختمر وتقايا من فروخ او لحم
جدي فان هذا النقيح ان كان في الصدر فلا بد ان يبرا
بحول الله عز وجل واما ان كان في الريه وقاح فانه علي
كل حال

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1186

57

كل حال يصلح حاله صلاحًا كبيرًا بهذا العلاج وليكثر من شم الصندال
وقد ف النار عليه حتي عاد جمره ثم وضع في محبس منه
قطعة وغمره بالماورد واستنشق بخار ذلك عن بعد
معتدل ويتجنب اللحوم كلها حتي به الخبز المختص بلحم
الفروج نيا نيا بيضا او خضرا او يمنع سوي ذلك من اللحوم وكذلك
يجب ان تلزمه اكل خبزه بمربي الورد السكري فان ذلك له دوا
نافع مما يشكوه انشا الله تعالى شراب قد ينفع باذن الله تعالى
من الشوص وذات الريه والحجاب وذوات الجنب في اوايلها بعد
الفصد ان كانت شوصه من الجانب المخالف من الاكحل وذلك ان كانت
ذات الجنب فاما ذوات الريه وذوات الحجاب ففي الاكحل من الذراع اليمني
وصفته مرصعنه وفقاح بابونج وعود سوس مجرود وكزبرة البير
وسقولوقندريون من كل واحد عشره دراهم بزر الخباز وعناب
من كل واحد ثمانيه دراهم اصل كرفس واصل رازيانج من كل واحد درهمان
ترض الادويه فرادي وتنقع ليله في اثني عشر رطلا ~~[illegible]~~ من ما يشد بعد
الغليان وترفع غدوه علي نار لينه حتي يذهب من الما النصف فيصفي و
يضاف الي الصفو من السكر خمسه ارطال ومن ما الورد العطر رطلان
حتي يقارب الانعقاد فيوضع فيه درهمان من الدبا ونبذ الحبه مرضو ضًا
ويطبخ حتي ياتي بقوامًا محكما فيوخذ منه كل غدوه اوقيتان بثلث اواقي
من ماته فاتره ويتجنب جميع اللحوم كلها ولا يقرب خل الا فناتا
مختمره معسوله باللما خمس مرات ياكل من ذلك من اوقيه الى ما حول
ذلك فاني ارجو ان الورم ينحل منه ما انحل وينتزع منه منه ما
ينتزع وانه يذهب عن اخره دون ان ينقيح بحول الله وبقوته
حسب يجب ان يمسك بالليل والنهار ويتجرع ما يمنع من ذلك رب
السوس مجلوب خمس اواقي بزر بطيخ ولب بزر خيار من كل واحد
عشره دراهم صمغ الفر اشيا ثمانيه دراهم يسحق الادويه فرادي
ويخلطها بحب تخله ويعجن بشراب بنفسج طبخ حتي عاد ينعقد ويحبب منك
الباقلا ويمسكها واحده بعد واحده ليلا ونهارا ويتجرع ما يمنع منها هكذا
انشا الله تعالى واما ان لم تجب العليله الا بعد ايام وقد فاح الورم
فانما يحتاج الي علاج اخر وذلك يوخذ حبينين عود سوس رطلا ابرشا
ومرصعنه وزهر بنفسج وعناب من كل واحد اوقيه صندل وبزر [illegible]
وزهر ورد عطر من كل واحد ثلاثه ارباع الاوقيه زبيب شمسي منزوع ونع
العجم نصف اوقيه ترض الادويه ما يجب رضه فرادي وتنقع ليله في
خمسه وثلاثين رطلا من ما يشد بعد الغليان وترفع غدوه علي نار
لينه حتي يذهب من الما النصف ويصفي بخرقه ويضاف الي الصفو من
السكر خمسه عشر رطلا ومن العسل الصافي رطلين ويعاد
علي النار حتي ياتي بقوام محكما ويوخذ منه كل غدوه من اوقيتين

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1199

الى ما حوله ذلك بثلاثة امثالها من ما فاتر ويكون الغدا انقيا من
فروخ صغير جدا او من فروخ حمام صغير جدا ولا يقرب من لحمها
شيا بل ياكل المرق قبل توسع اكله المعهود حب ينفع باذن الله
تعالى في ذلك الحال بزر كتان محمص ورب سوس من كل واحد
ثلاث اواق لب بزر القرطم وعلك البطم من كل واحد اوقيه تسحق فرادى
ويخلل بما يمكن نخله يعجن بشراب تفاح اجيد عقده حتى قارب حال
التقبيظ ويحب مثل الباقلى ويمسكها واحده بعد واحده ليلا ونهارا
شراب ينفع باذن الله تعالى من الاسهال وزلق الامعى اذناب
الخيل وورق ريحان من كل واحد اوقيتان حب الرمان وبشر
من كل واحد اوقيه مصطكي وزهر دشطوخودوس من كل واحد نصف
اوقيه ترض الادويه وتنقع ليله في خمسة عشر رطلا من ما تشتد الغليان
وترفع غدوه على نار لينه حتى يذهب من الما النصف ويضاف الى الصفو
من شراب المصطكي ومن شراب الورد الجاف من كل واحد اربعة ارطال
ويعاد على حتى ياتي شرابا محكما ويكون الغدا اجمله سلقت
مرارا وطبخت بعد ما حتى تزلع لحمها وتعلق على المعده ضمادة من زمرد والله
ينفع لذلك معجون ينفع من ذلك انشا الله تعالى اذناب الخيل وحب الرمان
وزهر ريحان وبزر كتان وبزر صوص من كل واحد خمسة دراهم يحمص
الادويه كل دوا على انفراده بحسب غلظ جوهره ولطافته فما كان
فما كان غليظ الجوهر يحمص جدا وما كان لطيفا يحمص تحميصا خفيفا
وتسحق فرادى وتنخل وتعجن بشراب الرمان وشراب عود السوس
شطرين بعد ان يجاد عقدهما حتى يقارب حال التقبيظ ويوخذ منه كل غدوه
من ثلاثه دراهم الى خمسة دراهم بحول الله عز وجل شراب ينفع باذن
الله تعالى من امساك البطن بزر قرطم اهليلج اصفر وزهر بنفسج وعود
سوس مجرود من كل واحد اوقيه عناب ومحيبطا من كل واحد نصف اوقيه
اوقيه مصطكي وراسن من كل واحد اربعه دراهم ترض الادويه وتنقع
اربعا وعشرين ساعة فيما يغمرها من ما تشتد الغليان في بيت شرقي
او قبلي وبعد ذلك تمرس وتصفى ويلقى من السكر ثلاثة امثال الما حتى يكون
قبيطا فيحفظ القبيط عن النار ويصب عليه من نقيع الادويه نحو اوقيه
ويحرك حركة متواليه ويترك كذلك ساعة ويصب عليه من نقيع
الادويه نحو اوقيه اخرى ويحرك هكذا شيا بعد شي حتى ياتي في قوام
الاشربه فيحفظ في انا زجاج او حنتم ويوخذ منه كل غدوه من ثلاث اواقي
الى ما حوله ذلك بثلاثة امثالها من ما ويكون الغدا بقليه من سلق اجيد
طبخها شادجا او بلحم جدي صغير جدا شراب ينفع باذن الله تعالى
من عسر البول بزر بطيخ وبزر خيار وبزر هلبون واصل عليق ومحلب

ولحم

58

ومحمر من كل واحد اوقيه مقل ودوقوا واظفار كرفس واصل رازيانج
من كل واحد ربع اوقيه ترض الادويه فرادي وتنقع ليله في اربعه عشر
رطلا من ما ثم تغلي بين الغليان وترفع غدوه علي نار لينه حتي يذهب من
الماء النصف فيصفي ويضاف الي الصفو من السكر سته ارطال ومن العسل
الصافي رطل ويعاد الي النار حتي ياتي بشرابا محكما ويوخذ منه كل غدوه
من اوقيتين الي ثلاث اواق باربعه امثالها من ما فاتر انشاالله تعالي
معجون ينفع باذن الله تعالي من ذلك ايضا قشر بطيخ وصمغ القرا سيا
ولب بزر البطيخ ولب بزر الخيار ومحمر ومصطكي من كل واحد عشره دراهم
كندر ذكر وعقارب محرقه حلبه وحجر اليهود وحجارة اسفنج البحر من كل
واحد خمسه دراهم يسحق الادويه فرادي وتنخل كل ذلك ثم تجمع وتعجن
بشراب الخشخاش ويوخذ كل غدوه من درهم ونصف الي درهمين وهذا
المعجون والشراب الذي ذكرنا قبله ينفع من اسر البول ان كان في المثانه
او في الكلا حصي فتتها باذن الله تعالي **من درة البول** جفت البلوط اعني
لحا البلوط وجفت اصل البلوط وهو القشر الرقيق الذي بين قشر الاصل
الغليظ وبين عظم الاصل من كل واحد اوقيتين عود شوش مجرود وزهر ورد
من كل واحد اوقيه اشطوخدوس وقشر اترج من كل واحد ثلاث اواق يرض
ما يجب رضه من الادويه وتنقع اربعا وعشرين ساعه في اثني عشر رطلا
من ما شديد الغليان ثم يرفع غدوه علي نار لينه حتي يذهب من الما النصف
فيصفي ويضاف الي الصفو من شراب البشك الفج سته ارطال ويعاد علي
النار حتي ياتي شرابا محكما ويوخذ منه كل غدوه من اوقيتين الي ما حول
ذلك بثلاثه امثاله من ما فاتر **معجون ينفع** باذن الله عز وجل من
ذلك مربي ورد السكري رطل يضاف اليه من جفت البلوط من كل
واحد اوقيه واحده ومن المصطكي وزهر الاشطوخدوس من كل
واحد ربع اوقيه مسحوقه منخوله مخلوطه وان احتيج فيه الي ترطيب رطب
بشراب ورد جاف ويوخذ منه كل غدوه من اربعه دراهم الي ما حول ذلك **شراب**
ينفع باذن الله عز وجل من انبعاث الدم عن ارياح البواسير ابرر ودبرا
او قيتان ورق ريحان وحب الرمان وبراده الحديد من كل واحد اوقيه
عود شوش مثل الجميع ترض الادويه وتنقع ما سوي البراده علي انفراد في
رطلين من خل ثقيف الحموضه وترفع الادويه المنبوذه علي النار حتي
يذهب من الماء النصف فيصفي ويضاف الي الصفو من السكر ثلاثه
عشر رطلا ومن العسل رطل فاذا قارب الانعقاد توضع فيه البراده

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1212

كما هي بجملتها و يطبخ حتي يأتي شرابا محكما فيصفي عن البراده
بخرقه متينه ويستعمل و الماخوذ منه مثقال او قيه و نصف الي ما
حول ذلك بمثله من ماء فاتر والله تعالي ينفع به **معجون ينفع**
باذن الله عز وجل من ذلك رب سوس خمس اواقي ابرز وريرا
اوقيه ونصف براده حديد تنقع في خل ليله وتجفف ثم تنقع
في الخل ليله وتجفف هكذا خمس مرات نصف اوقيه تسحق
الادويه فرادي وتنخل بالحريره كذلك وتخلط ثم تنخل بالخمار وتعجن
بشراب سكنجبين عقده حتي كاد ينعقد وتحفظ في انا زجاج او
حنتم والماخوذ منه من اربعه دراهم الي ما حول ذلك باذن الله تعالى
ويأخذه علي الصوم بحول الله تعالى **شراب ينفع** باذن الله تعالي من
اوجاع المفاصل والركب وغيرها ابرشتا و جعيده واسطاذوث
وبعاقب ومرضعنه وبابونج واكليل الملك من كل واحد نصف اوقيه
مصطكي وزعفران من كل واحد ربع اوقيه يرض ما يجب رضه و
ينقع ليله في خل ثمانيه عشر رطلا من ماء شديد الغليان ورطلين
من خل ويرفع غدوه علي نار لينه حتي يذهب من الماء النصف فيصفي
ويضاف الي النصف من العسل الصافي ثمانيه ارطال ومن السكر رطل
ويطبخ حتي يأتي شرابا محكما ويوخذ منه كل غدوه منا وقيتين
الي ما حول ذلك بمثله امثالها من ماء فاتر والله تعالي ينفع به
معجون ينفع باذن الله تعالي من ذلك صمغ البطم وجاوشير وسكبينج
ومقل من كل واحد اوقيه دار شوص وقرنفل ولب لوز من كل
واحد نصف اوقيه رب سوس مجلوب مثل الجميع يسحق الادويه
فرادي ويخلط كذلك ثم مجموعه اعني ما يمكن ان يخلط منها ويعجن
الجميع بشراب سكنجبين اجيد عقده واما الصموغ فانه يعسر
سحقها فما تعسر سحقه منها انحل في شراب السكنجبين الذي
يعجن به الادويه حتي يمتزج فيه وتعجن الادويه منه والماخوذ
منه من درهمين الي ما حول ذلك بحول الله تعالي **شراب ينفع** باذن
الله تعالي من الاوجاع التي تكون بالنشر اشبه الحادثه عن خلط رقيق
مائي تنحل شيئا بعد شيء الي الجزء فعند ذلك يحدث العضو الحساس
حدثت الاوجاع التي لا يطاق احتمالها وهذه الاوجاع تنتقل من موضع
الي موضع وهذه الاوجاع متي رام الانسان ان يستفرغ العليل ما يغشي
الا بجزء ويهيجها بقوة وشدة اذا نفعت تلك الاوجاع غير ان تلك

الادوية

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1223

الادوية تحل من ذلك الخلط الرقيق المائي شيا اخر فيكون بخارا
يحدث اوجاعا مثل ذلك او اشد وانما يجب للطبيب ان يتلطف وياخذ
الامر رويدا رويدا **وصفة الشراب** فقاح البابونج واكليل الملك
وقشر الاترج المدقوق وبسباسه من كل واحد اوقيه اذخر وبزر كشوثا
من كل واحد ربع اوقيه بزر بطيخ مثل زنة جميع الادوية يرض ما
يجب رضه من الادوية وتنقع ليلة في عشرين رطلا من ماء شديد
الغليان وترفع غدوة على نار لينة حتى يذهب من الماء النصف فحينئذ
يصفى ويضاف الى الصفو من العسل بقشره ٥ ارطال ويعاد
على النار حتى ياتي شرابا محكما والماخوذ منه كل غدوة اوقيتان
بثلاثة امثالها من ماء فاتر ويكون الغذاء اليمام والعصافير نعايا ومشوية في
السفود او في القدر وبقلا من الخبز ويكثر من لحوم اليمام والعصافير الى قلب
اجيد طبخها ان شا الله تعالى **ويجب ان يلتزم** التصرف على الصوم والدعه
بعد اخذ الغذا ويجدر جميع الفواكه الا لب الصنوبر والجوز ولا باس
بالزبيب الشمسي المنزوع العجم انشا الله عز وجل **معجون يصلح لذلك**
حب صنوبر خمس اواقي لب جوز وبندق من كل واحد اوقيتان دار
صيني ومصطكي وقرنفل وبسباسه من كل واحد اربعه دراهم يسحق
الادوية وتنخل ما يجب نخله منها ويعجن بشراب قشر الاترج قد اجيد
عقده ويوخذ من ذلك كل غدوة على سبيل التفكه زنة خمسة دراهم
انشا الله تعالى **علامه في الحميات حمى يوم** علاجها بتسكين السبب
ان كان من الغضب فلا يفترك ان تسقيه ما فيه تبريد وتسكين
للغضب مثل شراب لسان الثور فانه يفرح ويسكن الغضب تسقيه منه
اوقيه بخمس اواقي من ماورد والزمه الدعه والسكون وامره ان
ينظر الى بوله وان ظهرت فيه علامات نضجه فثق بان الحما لا تعاود
واوضح تلك العلامات واصدقها ان يكون في البول ثفل راسب
يعلو اذا حرك لا بسرعة ويرسب اذا سكنت الحركه بسرعة فان
هذا العلامه لا تخطي ومتي ظهرت هذه العلامه فاقض بان الحما
لا تعاود وان انضاف الى هذه العلامه بان يكون شبيها ببول
العليل في صحته في لونه وفي غلظه فكن على ثقة لا بد خلك شك
ان الحما لا تعاود وكذلك في الحمي التي تكون عن فهم وما اشبهه

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1239

نافع منها وكذلك اعتمده في حمى الشهر غير انه يجب في حما الشهر
ان تامره بالنوم ويقرب من انفه البنوفر وتمسح ارنبت انفه بدهن
بزر القرع ودهن بزر الخيار والعلامه التي ذكرت ايضا في هذه
الحمى ثق بها واما المشروب فان شراب البنفسج اوقية وان سقيته
شراب لسان الثور وغذاه ان رايت العلامه بالفراريج وبلحم الجدي
الصغير جدا وكذلك تفعل باصحاب حمى الهم وباصحاب حمى الغضب
واما اصحاب حمى التعب فانهم يحتاجون مع ما ذكرته لاولئك
ان تامرهم بادخالهم الى بزن ويكون ماوه عذبا يقيم فيه والما فاتر
بحيث يلتذ به بشان الاقامه فيه وامر ان يغسل جسمه دون راسه
بالبطيخ فان لم يكن البطيخ فبرض بزر البطيخ ويغسل به جسمه ليفتح
مسام جسمه فيتحلل منها الى بخره فان تبينت العلامه الصحيحه التي ذكرت
لك فكن على ثقة ان الحمى لا تعاود واما من يحم عن اقامة في الشمس
فانه احوج الى دخول الفضربه من كل محتاج اليها فامر له بها على
ما ذكرت لك وبعد اقامته فيها ان كان اصابه احتراق واخند ام
في راسه من حرارة الشمس ومما عليك الوقت والمزاج فضرب زيت
الورد بمثل نصفه من ما عذب واصببه على راسه العليل من بعد
يكون في انيه بانبوب ضيق ويصبه من يقوم على راسه من اعلى
قامته ليكون نفوذه ووصوله الى الراس اسرع وليكن بيته مفروشا
بورق القصب وباغصان الكرم وبالريحان ولتصب على البيت الماء
تسكنا وفراش البيت بالقصب والريحان وتكب الماء نافع لجميعهم
وانظر العلامه فان رايتها فان الحمى لا تعاود واما من اصابته
الحمى من برد مفرط فاينما وصفته من دخول الى بزن وغسل
البدن مع شراب [illegible] اوقيه من السكنجبين باربع اواقي من ماء
نافع من ذلك وحسن الغذا بالفراريج كما ذكرت بعد ان تظهر العلامه
في بوله التي ذكرت واما من تصيبه الحمى من استحمام في ماء دفي
شديد القبض مثل الشبث فهذا ايضا فتح مسام بدنه بما ذكرت من
البطيخ او بزره مغسولا كما ذكرت وتفقد العلامه فان رايتها فانها لا تخلو
فانه له اكل الفروخ بعايا ومحلولا ومتى كان في هذه الحميات [illegible] البول
لا تقلق فيه على ما وصفت لك فلتزد ثقتك ولا بد اخلك نشك ان الحما تعاود
و

سكنجبين صنعة حاذق جرب وهو من الكنائز المجرب على الفور مسلم مجمع الجميع وبعلى وحنى معصور

وانها

60

وانها تنتقل الى واحدة من الحميات بحسب استعداد البدن
وكذلك متى رأيت الثفل اما الى الغبرة واما الى الحمرة او رأيته
كانه منغلق فينبغي في مثل هذه الحال ان يلزم العليل التحفظ ولا يتناول الا
الفراريج وغذاه اياما بماء الشعير والحسو الفتات او بشي من الخبز المختمر
المعتدل حمى الغب الخالصة لا يكون معها نافض ويكون اقلاعها منها
اقلاعها ليس اقل منها عجيبا بان يكون كانه خفة من المرض وتبقى كذلك
مدة لا غبا ثم تنوب بالشدة وقلما تكون شدة الحمى الا مع حدة متناهية
وتلهب شديد وعطش متناه وقلما تكون الا في الشباب المحرورين المزاج في
وقت الصيف وغاية طول نوبتها اثنا عشر ساعة وتغب مثل ذلك ثم تنوب
ولا تزال كذلك حتى تغلب قوة البدن فينتفض الخلط الممرض ويبتدي شك
شاقة النوب وليس يمكن ان يكون في قعر الاناء غير انه يكون الى الحمرة
وظهوره منغلقا بعد ان لم يكن يظهر وبرز له راسبا الى حمرة بعد ان
لم يكن يبشر بالبرء وربما انتقلت حمى يوم الى حمى بالغب وهي
الحمى التي تنوب وقد يكون نوبتها طويلة ونوبتها اطول من حمى الغب
وحركتها ايضا على سبيل الصلاح علاجها بمثل شراب السكنجبين
يسقى منه اوقية بهذا وهو اصل ابرسا واصل رازيانج من كل
واحد درهم بزر بطيخ وجعيده من كل واحد ثلاثة ارباع الدرهم
فنطوريون دقيق ربع درهم عود شيوش مثل الجميع يرض ما يجب
رضه من الادويه ويرفع على نار لينة في عشر اواقي من ما حتى يذهب
من الما الثالث ويصفى ويضاف الى الصفو الشراب المذكور وياخذ هكذا
كل يوم ويكون الغذا الخبز المختمر بفروج صغير جدا اطبخ بحلوة [illegible]
ويجب ان تتقدم فتنذر ان هذه الحمى تطول مدتها واقل مدتها
عشرون يوما واحد وعشرون يوما وربما طالت مدتها الى
السنين كل ذلك بحسب غلظ الخلط وربما انقلبت حمى يوم
الى حماد موبه وهذه انما تكون نوبتها واحدة من اولها الى
انتهاها فاما ان يبرا العليل او يموت وقلما يكون الا في

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1254

الشباب من لم يخط التلبين وعلاجها الفصد حتى يعشر
على المريض هذا ان كنت على ثقة ولا بد خلطها تنتك ان
الحمى دموية فانك ان اصبت ابرات عليلك وربما انتقلت
حمى يوم الى حمى ربع وهذه الحما عشر نفعا من حما الورد وهي تنوب
في الرابع وتغب يومين واما طول نوبتها فلست اقول انها اطول من
نوبة حمى الورد واما طول مدة المرض فعنى من بدات به هذه
الحمى في الصيف لم تزل تنوب الى الربع وقلما يكون الا في الكهول
او في الشيوخ وفي من يكون كثيرا ما ياكل اللحم المتناهي الغلظ والخبز
الجاف ولحوم الابل ولحوم المعز ولحوم حمر الوحش والحيتان والحوت
المتناهي في الغلظ ويكون ياكل كثيرا من اي لحم كان او ياكل
الزيتون والباذنجان وبالجملة ايما تكون هذه الحمى فيمن يكون
سوداويا اما خلقة واما لاغذيه رديه ادمن اكلها وهذه الحمى انما
يحس المحموم فيها تكسيرا وكانه يرمي بحجارة من برد وبعد اما تشتغل
الحرارة وبقوة تشتغل فانه يبقى على المريض مدة واذا اقلعت
النوبه فان بدن الانسان المريض يكون انقى من بدن المحموم
حمى بالغب فان من به حمى بالغب لا ينقى بدنه في وقت
الفترة جملة وهذه الحميات ذكرتها مفردة لتكون لفهم القاري
اقرب فانا قلما نجد حمى منها عن خلط مفرد محض حتى تكون
صفرا في قوته وفي جوهره فان قوته حارة يابسة وجوهرها رقيق
لطيف وبقوتها تفعل في الجسد نفسها وهذه الصفات مختلفه انما تكون
للصفرا في النادرة ومن كانت حماه عن عفن في هذا النوع فاقول
بالقول الوجيز المطلق من حما صفراوية فتنذر بانها غاية اقلاعها في
السابع ان لم يكن خطا ولا من غيره عليه واما ان
كانت مفرطة اليبس فليس الحما عن الصفرا ولكن عن خلط
صفراوي وما كان على هذه الصفة تكون اعراضها اخف ومدة
نوبتها اطول ايضا وقد تكون متناهية الحر واليبس وتكون جوهرها
غليظا وذلك اما ان يكون صفرا تكونت في المعدة فتكون مخبة
مثل مح البيض وتكون كراثية وزنجارية والمخبة انما تكون كما قلت
في المعدة

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1262

61

في المعدة واما ان تكون صفرا محققة كيد به خالطها خلط غليظ
بلغمي وما كان من الخلط على هذه الاحوال فانا لا نسميه صفرا وانما
نسميه صفراويا ويحسب بعد هذه الخلط اي خلط كان منها عن الصفرا
المحققه يكون باطول ايامها وخبث اعراضها وطول مدتها الكائنة وتكون
تنوب بحسبه وتغب ايضا بحسبه فان كانت صفرا محضه فان نوبتها تكون
اطول وربما جاءت نوبتها وردا وبتمادي امرها اكثر مما تتمادى حمى الغب الخالصه
ويكون اعراضها العطش والتلهب بحسب ذلك والعلاج ان يسقى العليل
ما يكون فيه تبريد ما عند الا ويكون مع ذلك يدر البول والعرق ويجلوا
مركب لذلك بزر بطيخ وبزر خيار وقفاح البابونج من كل واحد عشره
دراهم اذخر وسنبل ومصطكي ورازيانج من كل واحد خمسه دراهم بزر كتان
وكثيرا منه من كل واحد ثلاثه دراهم يرض ما يجب رضه ويرفع الجميع
على نار لينة الوقود في عشره ارطال من ماء عذب حتى يذهب
من الما النصف فيصفى ويضاف الى المصفى من العسل والسكر
من كل واحد رطلان ومن الخل رطل ويغلى على النار حتى
ياتي شرابا محكما ويؤخذ منه كل غدوة اوقيه في ثلث
اواقي من ماء ولعق الفروج المغبى معلولا بالخل او بخل الخمر
ايام الاقلاب السادس والثامن والعاشر والثاني عشر
والثامن عشر والثاني والعشرون والسادس والعشرون
والثامن والعشرون فانما ان كانت منذ ٥٦ فان البحران
تاتي بحسبها اما ان يكون البحران رديا ان كانت القوه ضعيفه
فيموت العليل وان كان بحرانا ناقصا فيعاود المرض ثم
يوؤل الى ما قدره الله عز وجل صفة حمى شويوخس ان
تمادي نوبتها تماديا متصلا وان يصيبه عطش وسهر و
واختلاط ذهن غير ان البخار الصاعد في البدن لا يكون
على ما هو في حمى الصفرا فانه يكون في حمى الصفرا شديد
اللذع للبدن وعلامات حمى البلغم ان تنوب وردا ولا يكون
معها نافض بل اقشعرار وتبرد الاطراف وتسود الطبيعه و

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1277

وتندفع الغثيانات وربما اصابه غشي بسبب ميل الحراره الغريزيه
الى داخل وقد غمرها الخلط الممرض ويكون الدمع في غيرها وفيها
يكون اكثر وتطول النوبه وبعد اقلاع الحمى حين يفتر فلا يبقى
البدن منها ويبقى بالمريض اختلال معدته وليس بالمريض اختلال
معدته وليس يكون به عطش شديد وبعضه ليس يكون صلبا وكان
يوجد منه كثيرا اختلاط ظاهر وليس يكون سريعة نبض اصحاب
الصفرا ولا نوا نزبه ويكون بوله اغلظ وبدنه اذا اقلعت ينقى وأما
صفة من به حمى سوداويه فانه يكون صفة ما يتخيله برد اكان
عظامه تكسر بحرارة البرد ونوبة حماه ايضا تطول واذا اقلعت
لم يبق بعدها من اثارها ما يبقى بعد اقلاع حمى البلغم وكل واحد من
هذه الاخلاط مختلف في نوعه في القوه وفي الجوهر فان البلغم انواع وكذلك
الصفرا وكذلك السوداوي وكذلك الدم غير اني انما ذكرت بحسب
الاخلاط المحضه التي لا يشوب قوتها شي من قوه غيرها شراب ينفع
باذن الله تعالى من الحمى الصفرا وبه كزبرة البير وبزر بطيخ وبزر
خيار وغافت وصندل من كل واحد اوقيه زهر نيلوفر وزهر
بنفسج من كل واحد نصف اوقيه مصطكى درهمات ترض الادويه وتنقع
ليله في اثني عشر رطلا من ما شديد الغليان وترفع غدوه على نار
لينة حتى يذهب من الما النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من السكر
خمسة ارطال ومن الخل رطلان ومن الترنجبين والتمر الهندي من كل
واحد نصف رطل ويعاد على النار حتى ياتي شرابا محكما فيحفظ
في انا زجاج او حنتم ويوخذ منه كل غدوة اوقيه ونصف بثماني
اواق من ما بارد والغذا اما الشعير المحكم الصنعه المبرد في
البير ويجتنب الحلاوات كلها وحسو القنات المقنف بالخل
اذا برد في البير نافع انشا الله تعالى فان كان يشتكي عطشا
ينفع له في الما الذي يشربه مبردا في البير صديرة يكون فيها
طباشير انشا الله تعالى شراب ينفع باذن الله تعالى من
الحمى المسماه سونوخس وهي الحمى التي يكون من عفونه

الدم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1288

62

حتى يكون الغشي نصف اوقيه من هذا
الدم بعد الفصد وذلك زهر بنفسج وزهر نيلوفر
الشراب بست اواقي من ماء ينقع ذلك في ستة ارطال من ماء شديد
وصندل من كل واحد اوقيه يرفع غدوه على نار لينة حتى يذهب من الماء
الغليان ليلة ويرفع غدوه ويصاف الى الصفو من عصارة الرمان ثلاثة ارطال
النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من عصارة الزان يا تحم ثلاثة ارطال ويعاد على النار مع سبعة ارطال
ومن ماء الورد رطل ومن الخل نصف رطل ويعاد على النار مع سبعة ارطال
من سكر ونصف رطل من التمر الهندي والترنجبين شطرين ويرفع على
حتى ياتي شرابا محكما ويوخذ منه غدوه اوقيه الى ما جوز ذلك بجهش
او اقي من ماء واوقيه من الجبن ثم عصارته انشا الله تعالى وهو
ايضا نافع من الحمى الصفراويه **والغذا** ما الشعير المحكم المبرد في البير
اوحسو الفتات المفتق بالخل او فتاته خبز مختمر فدر اوقيه بعد
غسلها بالقرع او بالجمار اذا طبخا او حدهما حتى تمتزج ثم يطيب
وذلك بالزيت وبشي من الملح والخل الحنبر ويبرد في البير يافع انشا الله
تعا ويجب ان تعلم ان في الحما الصفراويه **وفي الحمى المعروفه** ~~...~~
بالدمويه ان استعمال الخبز الدفان وغيره مما يوكل د فانا اضر الاشيا
فانك لا تطعم العليل شيا ولا تشفيه شيا حتى يبرد في البير وهاتان
الحميان يشتركان فكثير ما يكون الادويه النافعه من الواحد تنفع
من الاخرى وليس هذا الجزء من هذا الكتاب مما يجب ان يستقصى
فيه الكلام ويدقق فيه القول فانما هو لمن لا يمكنه القراة فلجين
ما يحتاج الى علاج ينظر فيه واما سائر الكلام فان الكلام فيه
واسع والنظر فيه اكبر تقصيا ومع ذلك فاذا امتثلت ما امرت
به فقد اصبت **شراب ينفع** باذن الله تعالى من الحمى البلغميه
ابرشا واصل كرفس وبزر دوقوا ونانخه وكانشم من كل واحد
عشره دراهم بابونج ومرضعنه من كل واحد ثمانيه دراهم قنطور   زيون
دقيق وجعيده واسارون من كل واحد اربعه دراهم يرض ما
يجب رضه من الادويه فرادى وينقع ليله في اثنا عشر رطلا من
ماء شديد الغليان ويرفع غدوه على نار لينة حتى يذهب من
الما النصف فيصفى ويضاف الى الصفو من السكر
العسل من كل واحد ثلاثه ارطال ومن انفحة الحادق الحموضه رطل ونصف

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1294

ويعاد على النار حتى ياتي شرابا محكما ويوخذ منه في كل يوم
غداة اوقيه بثماني اواق من ما فاتر ويكون الغدا معلوله
من فروج بالخبز المختمر او حجله او يمامه او يطبخ له ذلك
بالسلق في النارد وتجاد طبخ ذلك ومتى عطش خلط له من
الشراب المذكور نصف اوقيه في رطل من ماء ويسقاه
انشا الله تعالى **معجون ينفع** باذن الله تعالى يوخذ على طريق
التفكه فستق انرج طبخ حتى خفت مرارته رطل بسباسه اربع
اواق يسحق مايجب سحقه ومالا يمكن سحقه يدق جدا وينخل ما يجب نخله ويضاف
الى ذلك من السكر الاحمر شي بعد شي ويسحق في المهراس حتى ياتي معجونا
محكما الغالب عليه السكر ويوخذ منه على سبيل التفكه من خمسه دراهم
الى ما حول ذلك انشا الله تعالى **شراب ينفع باذن الله تعالى** من
الحمى السوداويه وهو فستق لسان وابريسما من كل واحد اوقيتان ققاح البابونج
واصطرطرفا من كل واحد اوقيه عناب ثلاثه ارباع الاوقيه بزر بطيخ نصف اوقيه
مصطكي درهمان ترض الادويه مايجب رضه وينقع الجميع في اثني عشر رطلا ماء
شديد الغليان ويرفع غدوه على نار لينه حتى يذهب من الماء النصف
فيصفى ويضاف الى الصفو من السكر والعسل ومن عصارة التفاح ومن عصارة
الرمان الحلو من كل واحد اربعه ارطال ويعاد على النار حتى ياتي شرابا محكما
فيحفظ في انا زجاج او حنتم ويوخذ منه كل غدوه اوقيتان بست اواق
من ماء فاتر ويكون الغدا الخبز المختمر بالدجاج بقايا بيضا وخضرا ويجتنب
الحلو ولا يقرب منها شيا بوجه ولا على حال انشا الله تعالى
معجون ينفع باذن الله تعالى من ذلك يوخذ على طريق التفكه جوارش تفاح
رطل يضاف اليه من قفاح البابونج والمصطكي من كل واحد ثلاثه ارباع الاوقيه دار
صوص ربع اوقيه تسحق الادويه فرادي وتنخل ما يجب نخله ويضاف الى الجوارش
ويدق في المهراس ويوخذ منه على طريق التفكه من خمسه دراهم الى ثمانيه
دراهم انشا الله تعالى وقولى هذا اما اقوله في هذا الجزء انما هو على التقريب
دون التحري في تدبير الامور المعاني لانه انما هو لمن لا يمكنه قراة الكتب
باسره **ويتميز حمى** الصفرا بان العطش يكون شديدا وكثيرا ما يبقي
العليل الصفرا والصفرا جنس يقع على انواع وليس يمكن في هذا الموضع
ان ابين البيان وان حمى الصفرا يكون معها التهاب شديد وسيلامها
نافض

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1304

63

نافض شديد ان كان الخلط في داخل العروق فانه ان كان
في داخل العروق لم يكن نافض البتة واقل ما تنقضي مدة هذه الحميه
حتى يصيب النافض العليل مدة الاغبات كانه صحيح لا قلبه منه
ومن علاماتها ان تكون تنوب نوبتها عند وقت الضحى او بعد الى
وقت الزوال فان هذه اقل ما تنوب نوبتها من وقت الزوال
واما حمى سونوخس وهي التي تكون عن تعفن الدم
فانها لا تكون بنافض وتتمادى نوبتها دايما حتى اما ان تقلع اقلاعا
كليا لا تعاود واما ان تنقل واما ان يكون الطبيب يفصد العليل
على ما ينبغي فتنقطع الحمى جملة بقدرة الله تعالى واما الحمى البلغميه
فانها اكثر ما تنوب وردا كل يوم واكثر ما تنوب بعد انكسار النهار
ويكون منتهاها الى الليل حتى ان نوبة البلغم الزجاجي منها انما تنوب
في الليل دايما وتختص حمى الخلط الزجاجي بان العليل يجد حس
البرد مع حس الحر مع وقت واحد واما ساير البلغم فليس في
جميعه ذلك وحمى البلغم انواعها كلها خبيثة تهدم القوة بانها لا
تفتر الا ما قدر له من الزمان والوقت التي تفتر فيه تبقى
اعراض الحمى باقية في العليل الى ان تنوب النوبة الاخرى فلهذا
يكون التخلص منها عسيرا ويحتاج الى التزام كبير للحمية والتحفظ
ومواصلة العلاج واما الحمى السوداوية ~~انما تنوب في الرابع~~
فانواعها ايضا كثيرة وكذلك ساير الاخلاط لكن السوداوية انما تنوب
في الرابع في اكثر الحال ويصيب العليل تكسير في بدنه ويحس فيما
يخيل اليه كان بدنه يرمى بحجارة البرد ولانها تفتر بعض يكون
هدمها للبدن اكثر منها يكون عن حمى البلغم وايضا فان حمى السودا
اذا قلعت نوبتها الحزبيه ليس يبقى في البدن من اعراضها شي كما يبقى
من اعراض حمى البلغم بعد اقلاعها فلهذا امرها على المريض اخف
وان كانت مدتها اطول لانها تدوم الشهور والسنه وليس يمكن ان تقلع الا
في فصل الربيع وقد ذكرت وصف علاجها ومما ينفع باذن الله تعالى

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1315

الترياق الفاروق يجب ان يمضي لها في بدن الانسان من شهرين
الي ثلاثه اشهر وياخذ منه قدر نصف درهم بجرعات من ماء
كل خامس من الايام ويوم الترياق لاياخذ العليل شيا ولا شيء
ولا يقرب غذا حتي يخرج الترياق عن بدنه انشا الله وذكرت في
كتابي ان هذه الحميات تتراكب وانها [illegible] وان نوبتها قد
تتلاحق وكيف تتركب المفلج منها مع غير [illegible] من نوعها وكيف
تزدوج بازدواج الجوهر وهذا كله مما ليس نحن في سبيله في هذا
الجزء ولنبين ما يحدث عن حمي الربع وهو السوداويه حمي
الدق وانما هي حراره يابسه نابته في جرم القلب فتكون مره
فيما يحويه القلب وتكون اخري فيما يغشي جرمه من الرطوبات
الرطوبات التي يغتذي بها وتكون قوة في جوهر نفسه وحمي الدق
كلها سلوك في سبيل الذبول والدرجه الاولي هي التي تكون عن
تمكن الحراره واليبس فيما يحوي القلب من الدم وعلاج هذا اسهل
ينفع فيه شراب البنفسج او شراب النيلوفر بماء الورد او بماء الخيار
وان يدخل الامبزن كل يوم بماء عذب فاتر وان يسقي اللبن المعزي
كما حلب تحلب المعزه عند موضع رقاده ويشرب منه من اوقيه
الي خمس واما الثانيه الاخري التي يكون فيها الحر والبرد واليبس
قد تمكنا في جوهر القلب نفسه فيكاد علاجه ان يكون ممتنعا واما
واما الطريق في العلاج فيها الثالث فواحد واما الاغذيه النافعه
فاحسيه الدبوك المسمنه باللبن المعقود والدجاج انفسها القنيه
ويعرض للانسان عن التعب او لسبب السهر او بسبب الهم
او بسبب التعرض للشمس او بسبب الاقامه في البرد حمي تعرف
بحمي يوم وان لم تصادف اخلاط استعداد فانها لا تعود باذن
الله تعالي فمتي رايت انسانا اصابته حمي بعقب واحد من هذه
الاسباب او بعقب [struck through] اكثر من واحد منها فادخله الابزن
العذب الفاتر علاج شامل لجميعهم او رد عليه ضد السبب
الممرض لهم وانج لهم اخذ الغذا المحموده المعتدل مثل احنحة الفراريج
واخصيتها

تنهانج المفلج متى

و اخضبتها طبخت نقايا بالخبز المختمر فان هذه الحمي ترتفع
ولا تعاود باذن الله تعالى واما ان صادفت في البدن استعداد
من خلطا او اكثر من خلط فكثير اما تنتقل حمي يوم الي
حمي واحد من الاخلاط او الي حمي عن اكثر من واحد
وقد ذكرت علي غاية الابيان والاختصار علاج الحميات
التي تكون عن عفونة الاخلاط وانت ان لم ترد التعب في
مراة ما في نفس هذا الكتاب فانه اوعب وان اقتصرت
علي ما في هذا الجزء انتفعت به وان تثبت انفراد ذلك
منهو اوعب انشا الله عز وجل **علاج النقرس** هذا ايضا
يكون في الاقدام كما ذكرنا ويكون عن خلط متناهي الحدة ويكون
عن غير خلط حاد متناهي في ذلك ويكون عن خلط بلغمي سوداوي
عن محض السوداويه والفصد نافع مما هو عن خلط حاد واجعل علي
القدمين دقيق الشعير ورماد الصبر ومنشطرين وهذا ايضا نافع من
انتفاخ الساقين الانتفاخ الذي اذا غمز عليه بالاصبع بقي الموضع حفرة **واما
ان كان** النقرس عن خلط يميل الي السواد وحق له ان يكون بسبب
وضع القدمين وثقل السودا **فاجعل** علي القدمين مخاخ البيض مع زنتها من
ففاح البابونج المسحوق المنخول ويضاف الي ذلك مثل زنتها من دقيق الشعير
ويجعل ضمادا علي القدمين ويربط عليها علي ورق الكرم غضه **شراب
نافع** من ذلك ومن وجع عرق النسا بابونج و اذخر وسنبل وبزر خيار
وقد يصعنه من كل واحد اوقية برض ما يجب رضه وينقع ليلة في اثني
عشر رطلا من ماء شديد الغليان ويرفع غدوه علي نار لينة حتي
يذهب من الما النصف فيصفي ويضاف الي الصفو من العسل خمسة
ارطال ومن السكر رطل ومن خل العنصل رطل ويعاد علي الطبخ حتي
ياتي شرابا محكما ويوخذ منه كل غدوه من اوقيتين الي ما جاوز ذلك
بثلثه امثاله من ماء فاتر ويكون الغذا الخبز المختمر بالعصا فير و اليمام
نقايا وشوا في السفود وفي القدر ويدهن الموضع بدهن السوسن
ودهن الشبث ودهن البابونج وشحم البط او دهن الياسمين
انشا الله تعالى **صفة** عمل الترياق الكبير
اجزا متساوية اقراص اشقيل وحب غار واقراص الافاعي
المسمي بالفا ربوقا

لعله خل العنصل

البقر

وفلفل اسود ودار فلفل من كل واحد اربعه وعشرين مثقالا افراه ص
العنصل ثمانيه واربعون مثقالا افيون مصري وذرات ضبني وبزر
ورد احمر واصل السوسن الاسمانجوني وغاريقون انثي ودهن البلسان
فايق خالص من كل واحد اثنا عشر وبزر شلجم بري وزب سوس
وحب الغار وصمغ البطم من كل واحد عشره مثاقيل مر صاف و
زعفران وزنجبيل وراوند صيني واصل البطافلون وفودنج جبلي
وفراسيون وطراساليون واسطوخودوس وفشط ومر وفلفل
ابيض ومسكطرامشيع وكندر ذكر وفقاح اذخر وشليخه
وشعبرا وسنبل هندي وجعده من كل واحد سته مثاقيل ميعه
سايله وبزر كرفس جبلي وسنبسا البوش وحرف بابلي ونانخه
وكمادريوس وكما فيطوس وعصارة الهيوفسطيدا اشق وسنبل
رومي وورق ساذج هندي ومر وحماما وجنطيانا رومي وبزر رازيانج
وطين مختوم وقلقطار محرق ودوقوا وخردل ابيض ووج وحب
بلسان وهيو فاريقون وفوا وصمغ عربي وفردمانا ومصطكي
وانيسون واقاقيا من كل واحد اربعه مثاقيل بارزد وكفر اليهود
وجاوشير وسكبينج وقنطوريون دقيق زراوند مدحرج
وجند بادستر من كل واحد مثقالان سبج جبلي وحرمل من كل واحد
اربعه دراهم زراوند طويل وبزر الجزر البري من كل واحد مثقال
ينقع الصموغ والعقاقير في خل عنب والخل مغلي ويترك حتى تنهج جيدا
فاذا تمنعت تلك الادويه بها حتى تاجميعها محطه من الصموغ في
الخل ويقبط خمسه عشر رطلا من عسل صاف ويصب في الادويه
منه شي بعد شي ويعجن حتى ياتي في قوام المعاجين المحكمه ويجب
التنبيت في عجنه لئلا يكون احر مما ينبغي ولئلا يكون مما ينبغي
ويبقي في قرصيه ثلاثه ايام ثم يحفظ في اناء زجاج احسنهم قالوا ويصلح
استعماله بعد سته اشهر وقد اضطررت الي استعماله بعد ثلاثه
ايام وهو ينفع من السموم يوخذ منه للسموم العظيمه زنه درهمين
الي ما حول ذلك ويحفظ الصحه من ربع درهم الي ثلث درهم كل ثالث
من الايام بالما الفاتر فانه يقطع مضرة الهوى الوبايي ويطلق القولنج الاسهال
ويسقط ديدان البطن وينفع من الاوجاع المهلكه وان طلي منه على ....

القرص

URMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1343

القروح الخبيثة التي لا يعرف سببها نفع منها وينفع من الصداع والسعال
ومن اوجاع المفاصل ومن قروح الرية المتقادمة ومن حمى الربع ولا ينفع من الحمى
الا في اخرها ومن الفالج ومن الخدر وبالجملة فاذا كانت علة مزمنة لا يعرف
الاطبا لها سببا فهذا الترياق يشفي منها ان شا الله تعالى **وكان ابي رحمه**
الله يعوض عن الحماما بحاما اندلسيه ووج شطرين ومن الكما فيطوس
بزنته شالبخه وفراسيون شطرين ومن زنة الجميع من زراوند مدحرج
وكان يعوض عن الشادج الهندي المحقق بهذا الذي يسمى شادج
في السنبل الهندي مخلوطين بشطرين ومن السنبل الرومي بالسنبل
الهندي وبمثل زنته من نانخاه ومن الطين المختوم ثم زنته من زمرد لعدم
الادوية التي كان يعوض منها **صفة عمل** اقراص اندروخورون الداخله
في الترياق كسنبر كبر ودار شيشعان وقصب الذريره واسارون
ومر ورد ما لا فحوان الابيض وعود بلسان وموا ومصطكي ومر محوش
من كل واحد ستة دراهم فقاح الاذخر ودار صيني وزعفران من كل واحد
اثني عشر درهما سنبل هندي وشادج هندي وحب العروش ويسمى
بالا بيرن من كل واحد ستة دراهم حماما وسليخة من كل واحد اربعه
عشر درهما يدق وينخل ويعجن بخل وتمسح الايدي بدهن بلسان و
يقرص ويجفف في الظل وكان ابي رحمه الله يعوض من قصب الذريره
باذخر ووج شطرين **عمل اقراص الاسقيل** الداخله في الترياق
يوخذ اسقيل طري وهو الذي يعرف ببصلة الخنزير متوسط القد
فيطلي عليه بعجين ثم يشوى حتى ينضج باطنه ثم خذ ملان من باطنه
زنته واسحقها سحقا متناهيا ثم قرصها واجعلها تجف في الظل **صفة**
اقراص الافاعي الداخله في الترياق يوخذ من الافاعي المعتدله
القد الحمر الاعين السريعة الحركه الواسعه الروس التي تميل
طرف فكيها الاعلى الى فوق كانه ثولول تاخذها في فصل الربيع
بعد ان تمضي عليها وهي تخرج من احجارها نحو عشرين يوما ولا
يكون اذنابها متلويه وهذه صفة الاناث وهي المستعمله فامر
بقطع راسها واذنابها وقد ربما يقطع من اطرافها اربع اصابع يقطع
في دفعه واحده بسكين على

Seite 37 von 51 Bild: 135 - 65r
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1352

نوضع عليها على هذه الصفدعة
ونضرب بمئزبه بتمثال معتدل على ظهر السكين ليتقطع طي
فاما دفعة واحده واجودها ما تحركت حيتها بعد القطع
بسرعة ودامت حركتها فتسلخ الافاعي برفق بعد قطعها وامر
بازالة شحومها ومعاها ثم يوضع في قدر خلب يدب على نار فحم في ماء
بعد ما من مياه العيون ويوضع في الما اليسير من الملح وشبت
رطب لا يابس وتطبخ فاذا انضجت لحومها نضجا جيدا فامر بانزال
القدر وتنقية الشوك من لحومها ثم امر بسحق اللحم مع خبز مختمر
من سميد حتى ياتي الجميع شيا واحد ثم يقرص ذلك واذا اقرصها
فامسح يدك بدهن بلسان وجففها بالظل انشا الله تعالى كمل الترياق
بحمد الله **صفة المثرو ديطوس** وهو من المعاجين الكبار وهو
في فعله يقارب فعل الترياق المذكور غير ان المثرو ديطوس
يقصر عن الترياق في نفع المجربين ومين محما ان الترياق يقصر
عن المثرو ديطوس في نفع من ضعف عن النشا وهو مما
وكثيرا وزعفران وغاريقون وزنجبيل ودار صيني من كل
واحد عشره دراهم سنبل هندي وكندر ذكر وخردل ابيض
واذخر وعيدان البلسان واسطوخودوس وشيشاليون
وفسطامر وقنبه وصمغ البطم وجاوشير ودار فلفل وحب بادستر
وعصارة الهيوفسطيداس ومبعه يابسه وساذج هندي
من كل واحد ثمانيه دراهم سليخه وفلفل اسود وابيض واكليل
الملك وجعده وثوم بري ودوقوا وبزر الحرف البري ودهن
البلسان وحب البلسان ومعجون فوفيون ومقل عربي من
كل واحد سته دراهم اسنق وسنبل رومي ومصطكي وصمغ
عربي وكرفس جبلي وطرساليون وفودنانا وبزر رازيانج
وورد احمر منزوع الاقماع وجنطيانا رومي ومشكطرا
مشيع من كل واحد خمسه دراهم انيسون وموا واقاقيا
وهيوفاريقون وشرة الشقيقوق من كل واحد اربعه
دراهم ونصف اساروب وسكبينج من كل ثلاثه دراهم

مح

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1367

وج ندده ته دراهم وورق السنساب وبزرره من كل واحد درهمان ونصف
يسحق فرادى وينخل ما يجب نخله وينقع الجميع فى خل ويعجن بعسل
عقيد حتى يقبط ان شا الله عز وجل **صفة معجون**
فوفيون الذى الذى يدخل فى هذا المعجون الفاضل زبيب
منقى اربعه دراهم علك البطم اربعه وعشرون درهما مر واذخر
من كل واحد اثنى عشر درهما دار صينى ومقل ازرق واظفار الطيب
وسنبل الطيب وسنبل رومى وسليخه واكليل الملك وسعد وميعه
وحب الغار من كل واحد ثلاثه دراهم قصب الذريره خمسه دراهم
زعفران وكف المهود من كل واحد درهمان ونصف يسحق الادويه
فرادى وينخل ما يمكن نخله منها وثلث بخل ثم يعجن بعسل عقيد حتى تقبط
سنيا بعد شي حتى ياتى معجونا وقال المصنف رحمه الله كان ابوه رحمه الله
يعوض من قصب الذريره بحكم الضروره باذخر ووج وزعفران
شطرين بين هذا المعجون هو ايضا وحده ترياق غير ان المترو ديطوس
افوى منه بكثير **وصفه ترياق** اذا شربه الانسان وقد سقى
سما والسم فى معدته فياه حتى ينقى السم حب الغار وورق قاتل
ابيه ولب جوز يابس وسداب وبزر الجند فوقا ودقيق
كرسنه وزراوند مدحرج من كل واحد اوقيه انيسون
وجند بادستر وورد من كل واحد خمسه دراهم فلفل ابيض
واسود من كل واحد درهمان يسحق الادويه ويعجن بشراب
السكنجبين ويحفظ فى اناء زجاج او صينى قال عبد الملك وهذه
المعجونات هى التى كان ابوه رحمه الله يفهمها وعليها كان وقع
واقمتها بين يديه ومن بعده رحمه الله **وكان رحمه**
الله يفهم معجونا وكان يوثره ويفضله وجربه فى
تسكين الاوجاع التى يكون فى القولنجات وكان يطلق به من
قولنج الريح وقولنج يبس الثفل وقولنج ضعف الحركه الطبيعيه
التى فى المعى للدفع ولم يذكره جالينوس **وصفة عمله**
ايساله مره ثلاث اواقى زنجبيل وفلفل اسود وفلفل ابيض
ودار فلفل من كل واحد وقيه ونصف عاقرقرحا انثى وحنطيانا من
كل واحد ثلاثه ارباع الاوقيه دار شوص وسليخه سوداء وكبابه
وجاوشير اوقيه ولبنا من كل واحد نصف اوقيه زعفران ووج واسارون
وزهر وورد من كل واحد ربع اوقيه ورق ريحان وزراوند طويل
من كل واحد درهمان يسحق الادويه فرادى وتنخل بالحمار كذلك
ثم تجمع وينقع الصمغ فيما يجمع ما غمرايستيرا من خل حتى تنهنج وتنفخ ثلث

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1370

~~متفقه التصنيع~~ وتلت تلك الادويه وهي مسحوقه منخوله كل على انفراده
ثم مجموعه حتى تاخذ كلها بحظ منه ويعجن بعسل ازيلت رغوته و
طبيخ حتى كاد ينعقد ويحفظ في انا زجاج او حنتم انشا الله عز وجل وطبيخ
والشربه منه في الاوجاع العظيمه من درهم الى درهمين **قال عبد الملك**
هذه المعاجين الكبار التي لا توجد اذا طلبت فلذلك يجب على
الانسان ان لا يخلوا عنها واما المعاجين الصغار ففي اكثر القرى توجد
مثل ترياق الاربعه وهذه صفته **ترياق الاربعه** فلفل ودار فلفل
وفلفل ابيض وزنجبيل من كل واحد جزء يسحق فرادى وينخل بالحرير
ويعجن بعسل ازيلت رغوته وهو ينفع من الالام وجايع وكثيرا ما يشفي الخيل
والبغال والحمير لخفة مؤنته **واما ترياق النوم** فانه خير من هذا
بكثير في تقطيع السموم وهو خفيف المؤنه تقوم برءي اربع اواقي وزن
فانان ابيه وحنطيانا وفلفل اسود وفلفل ابيض وزنجبيل ودار فلفل
من كل واحد اوقيه عاقر قرحا اثنين واسطوخدوس من كل واحد نصف
اوقيه افيون درهمان ينقع الافيون في خل صادق الحموضه قدر ثلاث نصف
اواقي حتى يمتنع وتلت الادويه به وتعجن بعسل ازيلت رغوته وطبخ
حتى كاد ينعقد والماخوذ منه من درهمين الى ما حول ذلك وهذه
سهلة خفيفة يقيمها الانسان حيث كان لان ادويتها موجوده في كل
موضع لا يعتاص على من اراد اقامتها وكذلك الاشربه المعهوده
فانها موجوده في اكثر القرى واكثر الناس يعرفون اقامتها
وتركيبها وقد ذكرت في اخر المختصر لبقراط ولكن نعيدها
طبخ الاشربه مثل شراب الورد وشراب الريحان وما اشبهه يطبخ
الورد او الريحان حتى يتغير او ضاف الما ويرجع كانه ورد او ريحان
ويوضع فيه من العسل او السكر مثل زنة الماء والذي من ادويه كثيره
تطبخ الادويه في الما حتى يتغير او ضافه ويضاف الى الماء مثل زنته من
السكر او العسل واستخراج الادهان مثل الجوز واللوز وما
اشبههما تدقها ثم ترشها بماء حار وتعصرها بقوه حتى تخرج دهنها
واما دهن الحلبه ودهن القمح او دهن الترمس او دهن الفول او دهن
حب الخرنوب فانها كلها تستخرج لكن بان يضعها في تليس بخيط
نحاس لئلا ينفد ذلك الحب منه ويبني له فرن وتوضع اليبس
فيه فمه الى اسفل ويعلي جوانب الفرن بحيطان قدر عرض
الطوبه ويملا ما يحوي تلك من فحم ويوقد فيه نارا ويدخل تحت فم
التليس انيه يقطر الدهن وهذه الادهان كلها تذهب التاليل على
اختلافها فمتى شئت ان تركب شرابا من ذوات فعلى ما ذكرت
لك مهما اردت دهنا مما له دهنه فكما قلت لك **صفة المرهم النغلي**
زبيب الزيتون او زيت الخروع الخروع وشحم ثور ومرتك
من كل واحد

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1380

67

من كل واحد رطل قلقطار او قبنتان بيسحق القلقطار والمرتك حتى يأتي هباءً منخولين بالحمار ويوضع الجميع في قدر نحاس وترفع على النار ويحضر جرائد النخل فيؤخذ واحدة منها ويحرك المرهم بها بقدر ما يجف الطرف ويقطع ويحرك بما بعده هكذا اذا بها مرة بعد اخرى حتى تستنفد من النخل بقدر ما تريد ان تؤثر فيه من قوة النخل

فاما ان رغبته لمن هو رخص اللحم كالنساء فقلل من كمية القلقطار ومن التحليل وعلامات الذي تركته له عطلى اللحم ونحو فيه من هذين الدوائين فهذا الذي يعول عليه وكذلك في سائر المراهم ما كان السن اقرب الى الصبي والمزاج الطبيعي ارطب اجعل المرهم اضعف شيئا وما كان السن اميل الى الشيخ والمزاج الطبيعي ايبس ومن القوة المجففة وكذلك جميع الفروطات هذا القانون يفحصك في اعمالك فلا تعد و تعول عليه وبالله التوفيق وحده لا شريك له والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

كمل الجامع من كتاب التيسير في الطب او الة

املا الوزير ابي مروان عبد الملك [illegible] و الكنيز الراجي عفو ربه الفقير احمد [illegible] بخط اسير ذنبه محمد بن [illegible] لنفسه اسعده الله تعالى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين

صفة شراب نافع باذن الله تعالى

لاوجاع المفاصل والخدر والاقعاد املا ابي العلي ابن زهر رحمه الله له اسطوخدوس اربعون درهما شكاعا وفوذنج بري وحاشا وورق ورد احمر من كل واحد اوقية شليخة عشرة دراهم قردمانا ستة دراهم يرض ما يجب رضه وينقع الجميع ليلة في ستة ارطال من ماء شديد الغليان ويرفع على نار لينة فاذا ذهب منه الثالث مرس جيدا وصفي وخلط بالصفو من العسل الصافي اربعة ارطال مع هذه الصرة ذات فلفل اربعة دراهم قسط مر درهمان برضان ويصران في خرقة كما ذكر

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1399

ويرفع علي نار لينة وينزع رغوته حتي يعود شرابا يوخذ منه
كل غدوة اوقية ونصف بثلاث اواقي من ماء حار يتمادي عليه
حتي يصلح الحال ان شا الله تعالي صفة كحل له رحمه الله
توتيا مرازبة مغسوله اربعة دراهم نشاذر درهمان لولو
غير منقوب ولا زورد معقية مغسول من كل واحد درهم
يسحق فرادي وينخل حتي يعود كحلا ثم يسقي بهذا ماورد
اوقية وعصارة رازيانج بري نصف اوقية ينقع فيها بعد
تشميسها حرى من الدار صيني اللداغ والكركم ولحا اصل الحنظل
من كل واحد درهم بعد رضها ثم ترفع علي نار لينة حتي ينقص
منه النصف فيصفي حارا ثم لا يزال يسقي به الكحل كلما جف
عند سقيه حتي ينفذ ثم يحفظ ويكتحل به ان شا الله تعالي صفة
سنون عن ابي العلا ابن زهر دقيق شعير عشرون درهما
ملح العجين مدقوقا عشرة دراهم نعجن ذلك بما ويصنع منه قرصة
وتحرق ويطفي في نبيذ عطر ثم يوخذ عفص شامي فيحرق
ايضا ويطفي في خل خمر ومن قرن ايل محرق مطفي في نبيذ او
خل وزبد البحر خمسة دراهم لولو شرقي وحرافة الورد ودم
الاخوين وجلنار وورد يابس جديد من كل واحد درهم يدق الجميع
وينخل بغبار مثني ويلف علي سبابة اليد صوفة مودجة وتغمس
في شي من عسل طبيخ ثم في السنون المذكور ويستاك به علي
الريق ويروح ميشمه ويتمضمض بعد ذلك بما ورد عطر مشوب
بخل خمر يستاك به يومين ويتمضمض او ثلاثة ولا ... مثلها
ولا باس في المضمضة في كل مرة لوجع الضرس عنه ايضا اصل
هلبون واصل غبيرة وعيون العليق بعد تصفيته من التراب
بالغسل ويجعل علي الجميع ما يغمره وزايد من الخمر البالي ويطبخ في
قدر جديد حتي يذهب ثلثه ويمرس باليد ويصفي ويتمضمض
به علي قدر ما يحتمله من المرة بعد المرة حتي يبرا ان شا الله
تعالي ولوجع الضرس ايضا وهو الذي امر به علي ابن يوسف

النراسنة

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1409

68

من اعلاها
الناشف ويزج يوخذ رمانه حامضه فيقور راسها بعد ان ما يستخرج
منها لبها بلطف حتى تنقي القشرة صحيحة فتملا بالخل الحاذق ويجعل
فيه درهما من فلفل مسحوق وتكفن في عجين وتدفن في غضا
الفحم حتى ينطبخ العجين ثم يزال العجين عنها ويتمضمض بالخل
وهو دافي فانه يقلع الوجع وان كان الضرس منقوبا وقد انتن
عليه البخرية فما اخطات وللسعال عنه ايضا المفرط الصعبة
زعفران ومصطكي وانيسون وحب راي بابنج وكثيرا بيضا وزنج
احمر من كل واحد نصف درهم يدق الجميع دقا ناعما ويعجن بماورد
عطر ويقرص منه ستة اقراص يقسم على ثلاثة ايام قرصان
تحلل يوم على الصفة التي ذكرها يوخذ زرجون بال ان امكن من
عامين وتحرق حتى تصير جمرا احما ثم توضع على ذلك الجمر قدر صان
وهو ثلث المدو المذكور وتكفى عليه انيه حديد مثال قدر او قدح بعد
ان يثقب في اسفلها ثقب وتركب فيه مشنوزقه ويدخل في الفم
ويبتزر منها الدخان المتولد من القدحين حتى يتم نفوا الى
ذلك ثلاثة ايام حتى يتم البرا فهو بروه انشا الله تعالى ولعرق
النسا عنه ايضا سكنجبين وتربد فضي من كل واحد درهم مقل
ازرق وبزر كرفس ووج من كل واحد درهمان سقمونيا وجند با
دستر وشيطرج من كل واحد نصف درهم يدق الادوية ويحل ويعجن
بما الكرفس الغض ويحبب صغارا او يجفف في الظل والشربة منه
مثقال بماء فاتر فقد طبخ فيه مصطكي وانيسون واسطوخودوس و
يوخذ على احتراس انشا الله عز وجل ولنفعة البحر عنه ايضا
يوخذ من اول الربيع جعيدة درهمان حاشي وقوذنج وغاريقون شامي
من كل واحد درهم شحم حنظل وكثيرا بيضا من كل واحد خمسة اثمان
الدرهم يسحق فرادى ويخلط ويخل ويقطع الحنظل اصغر ما يمكن
ويعجن ويلت الجميع بزيت وزد طري ويعجن بشراب الاسطوخودوس
ويحبب مثل كبر الحمص ويوخذ ثلاثة ارباعه بماء حار على حمية
وان قصرت فوي بالربع الباقي بجرعات ماء سخن ويخرج عنه بعد
ارتفاعه اجداره بلباب خبز محمص ونقايا بيضا من فروج واعيابه
بحسب فعله بعد مرتين او ثلاث وبحسب الغذا في اثنا ذلك ويمتنع
من الاكل بعد النوم ويكتحل بما بما الخف عصارة الزاريانج العريض
ان امكن بعد تغبينه وتصفيته اوقية ونصفا من ادر الجبل درهم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1417

ويضاف اليه من شراب الورد العسلي اوقيه وبرفع ويتجاربه عند
النوم انشا الله تعالى **المخللا لابي زهرة ايضا** اشقيل اج وانزروت
من كل واحد درهمان كثيرا و زعفران من كل واحد درهم شياف
ماميثا ثلثا الدرهم حضض هندي نصف درهم يسحق ويخلط و
يشف بما ورد عند الحاجه يحل فيه قبل البيض ويستعمل
انشا الله عز وجل **لافراط الشهوه اوذهول العقل** عنه ايضا
قرنفل وقشر اترج وبزر ريحان وبزر حبق قرنفلي من كل واحد
درهمان زرنباد ووج هندي ودرونج ولولو وكهربا وبسد
وحرير خام وقاقله وبهمنين احمر وابيض وسنبل من كل واحد درهم
عود وجند بادستر وزنجبيل ودار فلفل ومسك من كل واحد نصف
درهم تدق الادويه وتنخل وتفرض الحرير صغار اويترك الى
المسك على حاله ويلت بعسل منزوع الرغوه قدر الكفايه وبعد
اكماله يجعل المسك فيه الشربه منه نصف درهم بهذا الشراب الذي
اذكره **وصفته** نعنع واسطوخودس وبزر تخوش وبزر ريحان و
حبق قرنفلي واطراف ورق الاترج ولسان الثور من كل واحد قبضه
ينقع الجميع في ماء حار يوما وليله ويمرس ويصفى ويلقى على
صفوه السكر الابيض قدر الكفايه ويضاف اليه صره يكون فيها
سنبل وقرنفل وجرافه دهب وزرنباد ووج من كل واحد درهم
زعفران نصف درهم وثمن درهم مسك ويطبخ على النار حتى يعود
في قوام الاشربه ويوخذ منه كل يوم ثلاث اواقي بما قد انقع فيه
ولسان الثور انشا الله تعالى **حب للسعال مع الحراره** نشا
وكثيرا ورب سوس وبزر خبازي وبزر قرع وخشخاش ولون
وباقلي من كل واحد درهمان ومن السكر الابيض مثل نصف
الادويه يدق الجميع ويخلط بلعاب السفرجل ويتخذ حبا كالحمص
ويمسك في الفم فيما يمنع منه ابنفع **مشهور بشهب اللون**
اللون حمص خمسون درهما ينقع في لبن حليب يوما وليله و
يجفف ارز مغسول مرارا ثلثون درهما لون مقشر خمسون
درهما خشخاش ابيض اربعون درهما خبز سميد يابس ستون درهما
سكر ابيض طبرزد ثلثون درهما بلبن عجين مختمرا او بحليب او بما
اغلي فيه لحم كرماني قدر درهمين بعشرا واقي من ماء انشا الله تعالى
تم العلم لحي الطب والحمد لله رب العالمين

رطلين فاطبخ ذلك ويخلط ويوخذ منه في كل يوم

صفه نشره

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1423

صفة شربة تطلي على شعرة المفعد وهو هذا
زاج وحنظل ومرارة بقر وعسل يسمت
صفة شربة اخرى تمسك في اليد وهي هذه
شرف ومرارة بقر وعسل عسب على اس الحمى
صفة شربة للمقروص
و رف النقم وورق الغار مل سدر ويطلي منه مجرب جربها السمح لم يجد مثلها
صفة شربة اخرى مباركة نافعة جيدة
من الهند في صاحب العصره يوحد على تركه الله تعالى
قفله محمودة و قفله حب الملوك وينقع حب الملوك في
الخل ثلاثة ايام ثم ينقع في حليب بقر ليله واحده ثم يخرج حب
الملوك وتنشف وتخرج الذي داخلها وتنشف ايضا في الشمس وتدق ناعما
ويوخذ قفله قارقفون يدق ناعما ويخلط الجميع ويدق بعضه في بعض
ثم يوخذ قفله كثيره و تحل في ماء الورد وتعجن فيه الشربة وتحبب كل حبه
مثل الفلفل والشربة منه للضعيف ثلاث حبوب و للقوي اربع حبوب
فصل في اخراج الضمير فانك اذا ضربت الاشكال وتمت ستة عشر
فعند ... منها النار و التراب و اسقطها على اثني عشر اثني عشر فحيث ما ... ما ... انتهى
العدد فالضمير في ذلك البيت والله اعلم فصل اخر اذا سئلت
عن موضع سرقه فانظر هم فان كان شكلا شعبيا ثابتا ناريا فهو
قريب من النار و ان كان مائيا فهي قريبة من الماء وان كان
هوائيا فهو قريب زقاق او باب او غرفة وان كان ترابيا فانظر الى
الاماكن الترابية فان كان الضاحك فحول البقر وان كان الجماعة
فحول الغنم وان كان الاجتماع فحول الكتب وان كان الطريق فحول ...
... شطوانات والمكان الذي يمضي عليه ويولي مثل البير والجب والمغتسل
وان كان المنكوش وانتشا عنه ففيه السرقة عند كشف
النار والمواضع البعيده الغور المظلم وان كان ... او مزاجه فعند المساجد
وان كان الاجتماع او مزاجه فعند المطبخ مطبخ النار او بمكان النار
وان كانت النصرة الخارجة او مزاجها فحقق السرقة في صحن الدار
الدار او في مجالس صاحب الدار وان كان نقي الخد او مزاجه
فموضع النسا وان كان الاجتماع والجماعة فموضع البنا المصور
وموضع الحنطه واعلم انه الى ... ليس له حسب

فصل السابع يبدا على نعت الساذف والعاشر يبدا على
نعت المشرف والرابع بموضعها وهكذا احكم وفسر
على جميع هذه الامور نصيب ان شاء الله تعالى

باب

اذا سئلت عن شريفة هل يظفر بها صاحبها ام لا
فاجعل الاول و٩ و٣ و١٣ للسائل اعني صاحب الشرفه
و٧ و١١ و١٤ للص والعاشر والباقي بالبد الشرفه والرابع
موضع الشرفه فان كان الاول في ٧ او مزاجه فثانه
يظفر اللص وان كان ٨ و١١ و١٤ هو٢ او العاشر وهي
الشرفه التي مرسله فان كان مزاجه في ١٤ فانه يظفر
باللص والمتاع وان لم يتكرر ٨ في المتاع ولا في ٣ فلا يظفر
بالمتاع وكذلك السابع وان لم يتكرر وكان بلنا ولم يتصل
بالاول ولا باللص وهكذا امزجة الاشكال واضرب بعضها بعضا
واجعل ابدا اما سئلت عنه ٣ و١ بمنزلة صاحب الاول
و١٤ بمنزلة صاحب السبعه ٧ والباقي في البيت بمنزله
صاحب الرسل والمصلح ونظام الامور والله اعلم
وجه اذا ضربت المساله سته عشر شكلا فعد افراد
الاشكال فاطرحه على ٩ وان كان زوجا فاطرحه
على ١٢ وان بقا معك اقل من الطرح فالقه على الاشكال
من الطالع فحسب نفد العدد ففيه الضمير وهذا ما تقدم
في الطرح الا ان العدد فيه فابده في طرح الفرد على تسعه
والازواج على ١٢ وجه اخر خذ راس الشكل الاول والثالث
والخامس والسابع يقوم شكلا ثم خذ راس التاسع والحادي
عشر والثالث عشر والخامس عشر يقوم من ذلك
شكلا ايضا ثم ولد من هذين الشكلين شكلا ففيه
الضمير وجه اخر اذا خرجت الجماعه في اول الضرب.

فالضمير

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1444

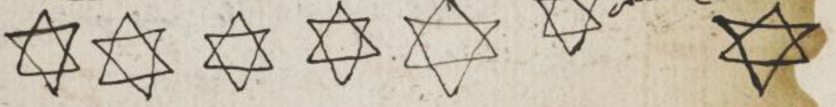
محبك بريعا هواك فهل نعود لبال بصب الاول
فما كان معجم بدا لحسبه وما كان مهمل فسعيد حصل

جملة ايام السنة الرومية ثلثمايه وخمسه وستين يوما
وشهورها اثني عشر شهرا وهي هذه تشرين الاول ٣١ تشرين
الثاني ٣٠ كانون الاول ٣١ كانون الثاني ٣١ شباط ٢٨
٢٩ اذار ٣١ نيسان ٣٠ ايار ٣١ حزيران ٣٠
تموز ٣١ اب ٣١ ايلول ٣٠ تمت

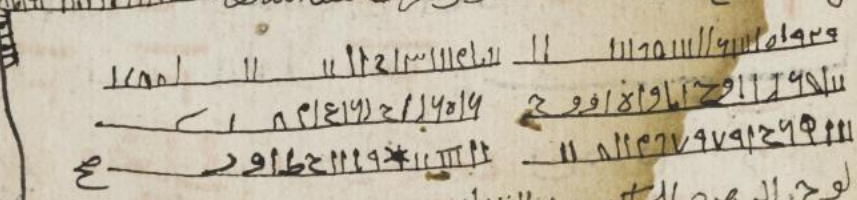
فصل في تدبير الحجامه في عدد الشهر

١ يورث فترة في البدن في ٢ الشهر يورث ٣ يكثر البكا في ٤ يورث
البهق الاسود في ٥ يورث الماء الاصفر في الجسد ٦ يورث الفالج
~~الصداع~~ و يورث البلغم وكثرة الرطوبات ٧ يورث البرص في ٨
يورث نقصان الدماغ ٩ يورث الفالج ١٠ يورث الفجاه وينقطع الجماع
١١ يورث الاورام في البدن ١٢ يذيب الجسم ١٣ يورث الفترة في
الجسم ١٤ يذهب نور البصر ١٥ يورث النسيان تم النصف
الاول النصف الثاني ١٦ امان من الجذام والبرص ١٧ لا يجد
ببدنه فترة ١٨ امان من سبعين داء ١٩ يزيد في الدماغ ٢٠ يفصح
اللسان ٢١ يزيد في القوه والسماحه ٢٢ امان من سبعين علة
٢٣ يورث البركه في ٢٤ يقوي المعده والظهر ٢٥
يذهب الارواح في البدن ٢٦ يذهب البلغم ٢٧ يذهب الهموم
والاحزان ٢٨ يزيد في بها الوجه وصحة الجسم ٢٩
فقد استمسك بالعروة الوثقى وامان من جميع الاسقام
للامام الافضل محمد ابن ادريس الشافعي رحمه الله تعالى
واسكنه الجنة برسم الفقير احمد الحطاب

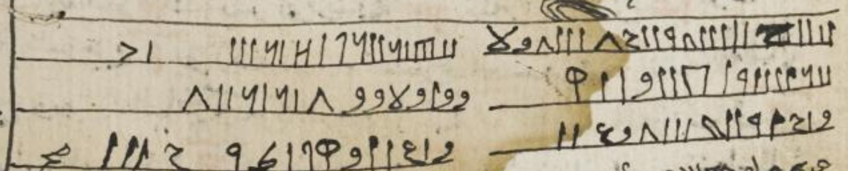
باب للفرج [illegible] مجرب مبارك
وعده ال ال ال ال ال له له له له له له له ه ه ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه
لهو لهو لهو لهو لهو لهو لهو لهو لصالا بهى بهى بهى بهى بهى بهى بهى صاوب
صاوب صاوب صاوب صاوب صاوب سرا اهيا سرا اهيا سرا اهيا [illegible] الله
وهو السميع العليم

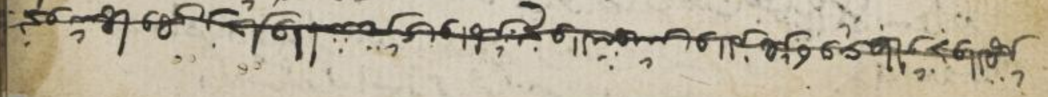


باب لوح الشمس وجه وجه مجرب اسما الله تعالى



لوح الزهرة للمحبة عند القضاة



عزيمة لوجع الادن بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله وبالله ومن الله والى الله وبالله ومن الله والى الله السعى بيد الله
عادة اللهم انت امر له بعبدك فلان ابن فلانة فاسألك بالله ان تكشفه عنه انتكن
ايها الوجع والعارض باذن الله وحده لا شريك له اعبد من علق عليه هذا الكتاب بالله
الذى قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين باب عزيمة
للوجع الحلق نافع مجرب بسم الله الرحمن الرحيم ص ص سح [illegible] له
طباب الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم
سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس سس
سس ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارا ارار ددد
حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم حم دددددددددددد حم حم حم حم
الى تشفى وتعافى حامل هذا الكتاب المص طس طسم طسم طسم اللهم انى اسالك
باسب عزيمة للشقف نافعة اسما الله تعالى تكتب حولها [illegible] ونحو هذه الاسما العجمية
شفا الحلق تكل اسم هو كلى
الله وهو السميع العليم او لم يروا انا ناتى الارض ننقصها من اطرافها فهم الغالبون


بادن الله تعالى

عزيمة للنفس صحيحة مجربة مرارا وثبتت باذن الله تعالى

عزيمة للنفس صحيحة مجربة مرارا وثبتت اسركولا انخذ مع الله احد او ولد ولدا اعمل خطاب
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا اسركولا قبضته يوم القيمه والسموات مطويات بيمينه
من علق عليه هذا الكتاب بكلمات الله التامات المعجبه الذى الارض جميعها حامل هذا الكتاب من كل عين هندية
سبحانه وتعالى عما يشركون الذى كلم موسى تكليما واتخذ ابراهيم خليلا واعيذ حامل هذا الكتاب من كل عين هندية
او سندية او يهودية او نصرانية او مجوسية او كافرة او مسلمة فانى اعيذه منها بالفرقان وما انزل على محمد صلى الله
عليه وسلم وان كانت نصرانية فانى اعيذه منها بالتوراة حرفا حرفا وما انزل على موسى ابن عمران وان كانت عين مجوسية فانى اعيذه
منها بالنار وبالشمس وما انزل على داود وان كانت عين شامية مطبيعة فانى اعيذه منها باسماء الله الواجب
القهار الاحد الصمد الحي القيوم الذى بعزته وقدرته استوا فوق سبع الذى نفخ فى صورة ادم من روحه وعلمه اياته واتم خلقه
يا عين الشوء التى تخشر الرفنه وتغير اللون وتوهي العظم وتنحل الجسم وتبرى اللحم وتنشف الدم وتهدم البيوت
وتجدب الاموال وتقتل المواشي اخرجي يا عين السوء وارجعي بصاحبك وبماله وتجره وولده سلك البصر
خاسيا وهو حسير اقسمت عليك بالله وعزة الله وملئكة الله وجبروت الله انزعك الله يا عين السوء
وان كنت برية او بحرية او انسية او جنية او عين عدو او عين صديق اخرجي بالله العظيم يا عين السوء كوني
بردا وسلاما على ابراهيم وعلى من علق عليه هذا الكتاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والله الموفق

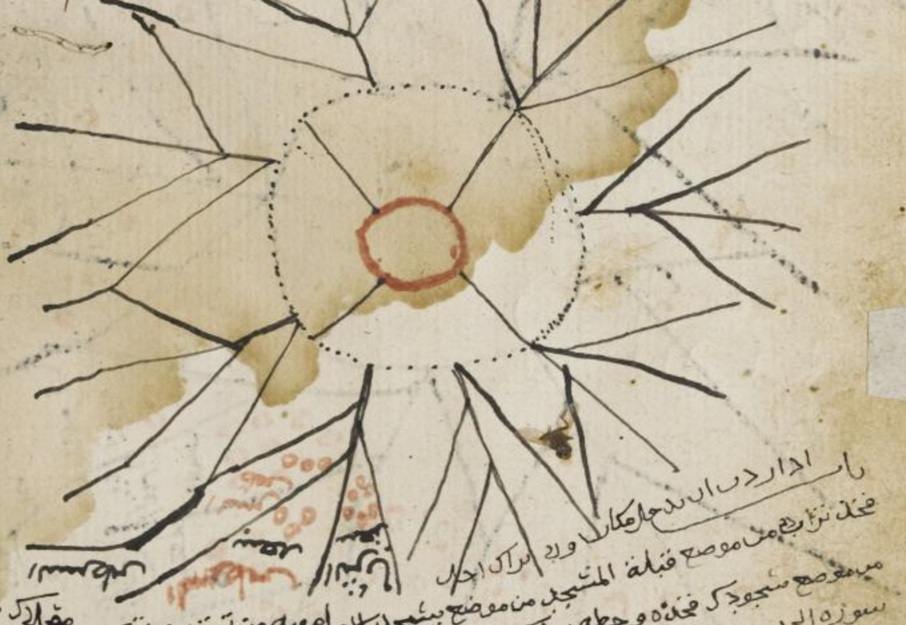
راس هذا الاسمس يكتب
للمرء على كفها ليعرف انها حبلى
فان رايت فهى حامل وان لم يحمل
مجرب

كلاهم ساد ادخلها
لهوليد الرس حسن ما حاملها

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1473

باحكم الله زهم للدواز الدى يدو رنه خلا صفد عتبين دكرواسى وتنشق بطويهما وهن منزاكيات ونكتب هده
الاسما المذكوره كل اسم في ورقه عنب كل زهم وتد فنهم في يمين النهر وعدا شماله وتكتب النهر حاري
فان لم تكون نهر فجعلها عدد بربعه اليمين والشمال كل واحد بناحيه حبلك الما وتكون منبت الدفن
اربعين يوما فان يمسى اربعين يوما حفرت عليها تجد الدراهم في بطن واحد منها ولم
تحل في الاخرا شيئا فاعرف الذي تزوج ولا تحتز فيها الا كلف الصخر وهده الاسما الدى تكتب
في وقت الذكر سمطاصحعاسم سمهرسوس هامطحلا وهلده في وقت الانني
عسلو سمهر مسحلا اسمره ماهسلا و يلحم عم باب وح ٥٨ يوم الجمعه بكسب
للمعسلهه محلا ١١١ ٥ ٥ و ٧ ٧ ١٨١ هههه ٩٩ ٩ ف ٥ ح ١١١ لله

باب لبكا الاطفال يكتب سوزة الفاتحه واية الكرسي وقل هو الله احد
حتى مونتها والتي لم يمت في منامها امسك الحديث يعجبون وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون
فاسجدوا لله واعبدوا واكتب الله سوفي الدنفس



باب اذا اردت ان تشحل مكانك وان تدرك احل
فخذ تراب من موضع قبلة المسجد من موضع بسجد الامام منه من تحت جبهته او من
موضع سجودك فخذه وخطه بيدك وتقرا عليه اول سوره يس الى قوله لا يبصرون واول
سوزه الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وهده الايه وتحسبهم ايقاظا وهم رقود الى
قوله ذراعيه بالوصيد ثم تقبض عليه بيدك ورح حسبنا فلا تراك احد باسم الله
تعالى تمت

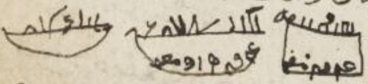
باب آيات الحفظ

وهو القاهر فوق عباده ويرسل عليكم حفظة ان
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم وهو [illegible] له معقبات من بين يديه
ان ربي على كل شيء حفيظ فالله خير حفظا وهو ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه
ومن خلفه يحفظونه من امر الله وحفظناها من كل شيطان رجيم انا نحن نزلنا الذكر
وانا له لحافظون وكنا لهم حافظين وحفظا من كل شيطان مارد ان ربي على كل شيء
حفيظ الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وعندنا كتاب حفيظ لكل اواب حفيظ
بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ وان عليكم لحافظين ان كل نفس لما عليها حافظ وحفظا ذلك
تقدير العزيز العليم وهذه صورة وفق آيات الحفظ وخواص آيات الحفظ في كل
شيطان وجان وتعمل حرز للاطفال

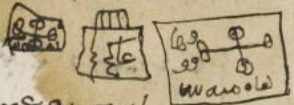
٧٩٥٦	٧٩٥٩	٧٩١٨	٧٩٦٢
٧٩٦١	٧٩٥٥	٧٩٥٤	٧٩١٥
٧٩٥١	٧٩١٦	٧٩٥٧	٧٩٥٨
٧٩٥٠	٧٩٥٣	٧٩٥٢	٧٩١٣

باب عزيمة للحما سوا

كانت رابعه او ثانيه او غب تكتب
يوم السبت يتبخر بها في يومه وهي هذه
راههي راهي ماهي فارهي ماهي كاك
لم تخلقي فاصاب الحمى اعصار فيه نار
فاحترقت علقناها الي جهنم رددناها
الى جهنم عن احهم عطشنا جهنم مغرو
جهنم سللسلكسسطسسسسسسحر
انك ما برود بحق وشفاعة محمد الرسول
صلى الله عليه وسلم يمب ياب ادارب ان سسرمكان وايب حاف فاكتب هذه الاسما
في عضدك الايسر فانه لا يبرك احد اسما الله تعالى وهي هذه



باب يكتب للمجنون والمسحور وللرياح تكتب هي هي



ايس وعسرين مره الى سبعه يحي يحي الله وعسرين مره

باب عظيم للجذام والبرص والعاسه وللجرح القروح تكتب يا الله يا الله احد وثلاثين مره
ص ص احد واربعين مره لا لا تسعه وثلاثون مره على محروره وماود ٥
باب لمن كثر نشيانه وعلقه عليه فانه لا ينشي حاجه بعد ذلك انك او هو هل ا
الاسم المبارك عسلسلاااا لااكهك كهـ ومما جرب لاستمطار المطر
تكتب هذه الاسما والايات في ورقه وتعلق في اعلى شجرة في البلد التي تريد سقيها
وهي بسم الله الرحمن الرحيم حسبي الله وكفى ونعم الوكيل عحلطعلسعمهد
فلسلعععع طا الرحمن مالك فلمسعلمسلعععا وس للعععسح عحلطط الجلال
همملللهم تبارك الذي نزل الفرقان على عبده للعالمين نذيرا استغفروا ربكم انه كان غفارا
يرسل السماء عليكم مدرارا تكتب هذه الايات ثلاث مرات وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته
وهو الولي الحميد وينزل الغيث ويعلم ما في الارحام الى اخر السورة وفي انفسكم وما يوعدون اللهم اني اسالك
دعوة اجابة مستجابة يارب الك مستجابة ان تنزلها الا لصاحبه حطه ٥ وعلى وامرات بركة السبيل
على نسر لك هذه الورقه وعلي اي موضع وضعت فيه وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1494

UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005246

Ms. orient. A 72

urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-0015

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).

ThULB

وهذه طبائع الكواكب وسعودها ونحوسها وهو زحل والمشتري
والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر فاما الشمس فطبيعتها
الحرارة حارة يابسة فهي نحسية من المقارنة والمقابلة والتربيع
ومقامها في كل برج شهرا واما الزهرة فانها باردة رطبة سعد له سعيدة
تمكث في كل برج خمسة وعشرين يوما وعطارد كوكب ممتزج سعد مع
السعود ونحس مع النحوس يمكث في كل برج سبعة وعشرين يوما
واما المريخ كوكب نحس حار يابس يمكث في كل برج خمسة واربعين يوما
والقمر بارد رطب يمكث في كل برج يومين وثلث واما زحل بارد يابس نحس
يمكث في كل برج عامين ونصف واما القمر فبيته السرطان وشرفه الثور
وهبوطه العقرب ووباله الجدي واما زحل فبيته الجدي والدلو
وشرفه الميزان وهبوطه الحمل ووباله السرطان والاسد واما
المشتري فبيته القوس والحوت وشرفه السرطان وهبوطه
الجدي ووباله الجوزا والسنبله واما الشمس فبيتها الاسد
وشرفها الحمل وهبوطها الميزان ووبالها الدلو واما الزهرة
فبيتها الثور والميزان وشرفها الحوت ووبالها الحمل والعقرب واما
عطارد فبيته الجوزا والسنبله وشرفه في السنبله وهبوطه في
الحوت ووباله القوس واما المريخ فبيته الحمل والعقرب وشرفه الجدي
وهبوطه السرطان ووباله الثور والميزان
هذه وجه يقول بعض
الحكما في هذه النجوم السبع كل يوم لنجم على توالي الايام من يوم
الاحد الى يوم السبت فالاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثا
للمريخ والربوع لعطارد والخميس للمشتري والجمعه للزهرة
والسبت لزحل

شمس قمر والمريخ بعدها عطارد بعد مشتري من زهرة زحلا

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1510

باب اذا اردت انسانا ياتيك طوعا او كرها فاكتب في ورقة نبتشيع هذه الاسما فاذا اردت فانه ياتي
من تشيت وانه ياتيك حلوها تحت اسا الله تعالى وهي هذه الاسما
ععععععععع لمع لمع لمع لمع لمع لمع لمع لمع عل عل عل عل عل عل عل

وهذه طبائع البروج على اربع طبائع منها ثلاثة ترابية
وثلاثة هوائية وثلاثة نارية وثلاثة مائية الحمل والاسد
والقوس نارية والثور والسنبلة والجدي ترابية والجوزا
والميزان والدلو هوائية والسرطان والعقرب والحوت مائية
فاذا كان شهر ابريل فتعلم ان الشمس بالحمل واذا كان شهر
يونيه فتعلم ان الشمس بالجوزا واذا كان شهر يوليه فتعلم
ان الشمس بالاسد واذا كان شهر سبتمبر فتعلم ان الشمس
بالسنبلة واذا كان شهر اكتوبر فتعلم ان الشمس
بالميزان واذا كان شهر نونبر فتعلم ان الشمس بالعقرب واذا
كان شهر دجنبر فتعلم ان الشمس بالقوس واذا كان شهر
مارس فتعلم ان الشمس بالجدي واذا كان شهر فتعلم ان الشمس
في الحوت وهذه طلوع القمر الشهر العربي وتعلم كم درجة طالع
وفي اي منزلة تكون كل ليلة بعدد الايام الذي مضت من الشهر
العربي الذي انت فيه وتزيد على عددها مثلها ثم تزيد فوق ذلك
خمسة ثم انظر الشمس في اي البروج هي فخذ منه لكل برج
خمسة مما وقعت عنده فالقمر فيه ومنازل القمر
ثمانية وعشرون منزلة على اثنا عشر برجا وذلك
بقدرة الله تعالى

باب اذا اردت حل باب امراة من ثم كان الذي مركان فاكتب هذه الاسما في ورقة موت
احصر ونقول حلت ف دد ن ن ب ن ت ف دد ت ه الكي ف ح ف اب ت خ د ٦ ب ه
مفتع ودم ووقع هذا اربع اربع ونقول انت الرما وان المفتح تحت هذه الاسما
١٢١١١١٧ دد ١١١١١١١ د بع اربع تعول الها على هذه الصوره وتكتب اسم من تشيت
طعصهسهلمكمهوهه تسمع على هذه

الصورة ويكتب اسم من يريد واسم امه ويحرق بنار فانه يطير جيد مجرب

74

شرطين	بطين	ثريا	دبران	هقعة	هنعة	ذراع	نثرة
ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح
طرف	جبهة	زبرة	صرفة	عوا	سماك	غفر	زبانا
ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع

هذه شمالية

اكليل	قلب	شولة	نعايم	بلدة	ذابح	بلع
ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث

سعود	اخبية	مقدم	مؤخر	حوت
خ	ذ	ض	ظ	غ

هذه جنوبية

باب دوا الجراحات تاخذ مرا وصبرا وعنزروتا
وعدسا وكمونا يسحق كل واحد وحده ثم يخلط ويذر علي الجراح يبرا
باذن الله تعالى **باب** المرهم يوخذ المر فيسحق سحقا ناعما ويصب
عليه زيت وكلما شرب زدت عليه زيتا فاذا شربت زدت عليه شيا
من خل حاذقا ويسحق حتى يتربها ويبيض فاذا اردت ان يجمد فالق عليه من
دم الاخوين **باب** اخر مما وصفه جالينوس تاخذ مردا وعنزروتا
من كل واحد جزا يدق دقا ناعما وينخل بخرقه ويجعل مع شي من الشمع مثل
ربعه ويغلي بعضه غمر فانه جيد لكل جرح وقد جرب
ايضا عفص وقشر رمان يسحق ويطلي به عليه **وللقروح** الفاسدة
من الموميه شيا يسحق سحقا ناعما ثم يطرح عليه **باب** تاخذ
يدق دقا جيدا ثم يصب عليه مثل ثلثه زنجارا ثم
باب دوا الخنازير تاخذ ورق الدراك فانه جيد نافع باذن الله تعالى
فانه يفرقه ويقطعه فتدقه ببول بقر ثم يطلي عليه فليلا زيت
نافع جيد

جوارش كمون للبرجره

كمون كرماني منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف في الظل
ثم طلبين بعد فلفل اسود ثلث اواقي زنجبيل اربع اواقي بورق
ارمني وقيه ورق سداب المجفف بالظل اربع اواق يدق
وينخل ويعجن بثلاثه امثاله عسل منزوع الرغوه ومن الاطبا
من يجعل فيه قشور السليخه واجاص صيني وقرفه وحب
البلسان وسنبل ومصطكي من كل واحد اربعه دراهم يكون
جيد غايه ونهايه للبلغم والنفخ وبرد المثانه والفواق
وهو من المعجونات الروميه غيره صفة معجون كمون اجزا
اللطف

كمون كرماني اواق ١٠ — رحسل قرفه وقيه ١ — وقيه ١ — دار فلفل وقيه ١ — ورق الشداب وقيه ٢ — زعفران فقاله — ملح نفطي (؟) مقلو

ربع وقيه — ربع وقيه صعتر — ينقع الكمون بالخل يوما وليله ويجفف ويدق في الجوايج ويوخذ
لها ثلاثه ارطال عسل ويركب على النار

صفة يظهر حسب امه لا عاد يحترق يفعل في فنجال على النار ويجعل فوقه
زلال البيض الابيض والنار لينه فانه لا عاد يحترق صفة اكسير
من كتاب الشيخ علي ابن الحسين الحصاني حد القلعي اذبه ثم
اطرح عليه زرنيخ اصفر وكبريت ابيض وحركه ساعة بعود ثم افرغه
فاذا ابرد اذبه ثانيه واطرح عليه زفت رومي وصبر وزيت وحركه
ساعة ثم افرغه الى كون فيه نوره وماء علاب واطرح عليه من
القلا المدقوق وحركه ساعة وافرغه في نوره وماء علاب واعد عليه
الذوب والقلا والنوره ثلاث مرات ثم امسكه وافرغه في النوره
الجافه ثم اذبه واطرح عليه من الزفت

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1545

75

الزفت والزيت والشمع والنشاذر عمره ثم حركه حتي يشرب
الدهن وافرغه الي يكون بين ماء عذب واحذر علي نفسك من
من شمه وعرفه فان نازه حاره مثل نار الفضه ثم خذ هذا
الدكسير جزا علي خمسه عشر جزا نحاس احمر منقا
مشبوك يخرج ابيض كالفضه ثم احمل علي العشره من هذا اسنه
من الفضه تخرج غايه ونهايه تغنيك بفضل الله تعالي

صفة عقد الزيبق

من اعلاما يمون تلقم جزا من رصاص قلعي بعشره من الزيبق
ثم خلا احا ذقا اجعل فيه خمسه اخذ اكبريت مسحوق وتجعل
الملقمه في خرقه وتعلقها وسط الكوز جديد فخار وطين علي
الغطا واوقد تحت القدر حتي يفني الخل تجده منعقد انشا الله تعالي

غبره

كبريت احمر جزء فقله كبريت ابيض زنجفر اربع قفار وقفلتين زيبق
واربع قفار من غرا الشك اجعله في قاروره مسحوق وطين عليها الغطا
واجعله في التنور الي الصبح واذا اعدت العمل عليه والسحق
كان درهم منه علي ميه درهم من اي جسد يكون

ذهبيه

عن الشيخ علي ابن الحسين الجوهاني ياخذ زنجفر وزيبق وزرنيخ
احمر وزنجار اخضر وزعفران وتوتيا هندي وشم فار احمر
يطبخ شم الفار بسمن البقر ثلاثه ايام وبعد تجمع الادويه اجزا
سوا وتسحق الجميع بالزيت سحقا ناعما وتشمس ثلاثه ايام
وبعد ذلك يجعل في بوطه وتختم عليه بخبث الحديد وزلال البيض
مسحوق معجون وتترك حتي يجف الختم وتجعل البوطه علي النار
وينفخ عليه ذوبا نفخ الفضه لئلا تحترق ثم تخرجه وتلقي منه
وزن درهم علي اوقيه فضه يعود منتهشا خالصا باذن الله تعالي
وكان الشيخ علي ابن الحسين المذكور يعملها طاهر ويعمل طريقه
الشمس في ساعه الشمس وطريقه القمر في ساعه القمر تمت

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1557

صفة شربة للنظر مجربة

زرتاوند عاربعون مصطكي ضبر محموده
مدحرج حرى حرى حرى حرى سنك
حرى
حرى

يجمع ويدق بعد اصلاح المحموده بالسحق حل المشوى
ويعجن بالماورد السوريه للقوي
نصف معلقه وللضعيف ربع

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
وسلم
اجمعين

تم الكتاب المبارك
بحمد الله ومنه وفضله
وكرمه وكان الفراغ
من نساخته يوم
السبت رابع
شهر ربيع
الاول
سنة
١٠٨٢

كتبه العبد الفقير
الى الله تعالى
الحقير
عفى الله عنه

كمل الكتاب بكمالات ابدى السرور لصاحبه
ويعفي الله بفضله وبجوده عن كاتبه
وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه
وسلم

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1567

الروحانيات ونصب الطلسمات وترك الاعمال فيه خير من استعمالها والواجد
فيه محموده والله اعلم العشرون النعايم اذا نزل القمر فيه وهو
منزلة حرف الرا وهو ناري سعد مضي مشرق فيهبط فيه الى العالم
روحانيه تصفي القلوب وتدعو الى المحبه والخلطه والسعاده محموده
العاقبه في جميع الاحوال والاعمال كلها وتدبر فيه الصنعه وتبني فيه
الحكمه وتنصب فيه الطلسما وتعالج فيه الروحانيات ويبنا فيه البنيان
ويجد فيه تفصل الثياب الجدد ولباسها والله اعلم الحادي والعشرون
البلده اذا نزل القمر فيه وهو منزلة حرف السين وهو ناري نحس يهبط فيه روحانيه
غير معينه على الاعمال الصالحات يعمل فيه تدبيرات العداوه والعداوه والقطيعه ولا يعمل
فيه شي سوى ذلك ولا يدبر فيه امر صنعه ولا طلسما ولا يعالج فيه الروحانيات ولا
زرعا ولا غرسا ولا سفرا وتكره فيه مخالطة الملوك والاشترا والتزويج ومشترى الرقيق
ولبس الثياب الجدد والله اعلم الثاني والعشرون سعد الذابح اذا نزل فيه
القمر وهو حرف التا وهو ارضي نحس ممزوج بالسعاده يهبط فيه الى العالم
روحانيه تفعل فيه البغضا والعداوه والقطيعه ولا يحمد فيه شي من الاعمال
ويتحرك روحانيه من الملوك بالغضب والسخط ويذم فيه البيع والشرى
الا في الحرب والزراعه والله اعلم الثالث والعشرون سعد بلع
اذا نزل القمر فيه وهو منزلة حرف الثا ينزل الله فيه روحانية ممتزجة
وهو بين الصالح والردي يصلح لشري الرقيق والعبيد ومخالطة كبار الناس
من المشايخ والقدما والسعدات ويصلح لمعاناتها الحرب والزراعه واصلاح
الانهار والنظر في امورها والله اعلم الرابع والعشرون سعد السعود
اذا نزل فيه القمر وهو منزله حرف الخا وهو ممتزج الجوهر من الارض
والهوى يهبط فيه روحانية بمحو نار ما قبلها يصلح لجميع الاعمال المحموده وما
شيت من الافعال ولمعالجة الروحانيات ونصب الطلسمات والاتصال بالملوك
والروسا محمود العاقبه والبيع والشرى والزرع والحصاد والله اعلم

الخامس والعشرون سعد الاخبيه اذا نزل القمر فيه وهو منزلة حرف
الذال وهو رباحي يهبط فيه روحانية الي العالم تعمل في العالم القطيعه والبغضا
والفتن والحرب والخصومات وكل اعمال لا تتم وان تمت فانها تكون غير محموده
ويكره فيه مداوات الاعلال والمرضا وعلاج الروحانيات والبيع والشري ولبس
الثياب وتفصيلها ودخول الحمام والله اعلم السادس والعشرون الفرغ
المقدم اذا نزل القمر فيه وهو منزلة الضاد وهو مايي سعيد يهبط فيه روحانية
الي العالم تعمل في المحبه والشهوه وتنشط النفوس في الموده يصلح لتدبير الصنعه
ومعالجة الروحانيات ونصب الطلسمات ويجمع فيه بين الادويه النافعه
وتدخل علي الملوك والروسا ويعمل فيه السموم ويبتدي فيه [illegible] شي براد ثباته وازرع واحصد والبس
الثياب الجدد فانه صالح والله اعلم السابع والعشرون الفرغ الموخر اذا نزل
القمر فيه وهو منزلة الظا وهو مايي سعيد مضروب بنحس يهبط فيه الي العالم روحانية محموده
الافعال حسنه الاعمال يدبر فيه الصنعه وعلاج الروحانيات وجميع الاعمال فيه محمودة العاقبه يصلح
للسفر والتزويج وتفصيل الثياب ولبسها واخراج الدم وشرب الادويه المسهله ومخالطه الحكما
والروسا والله اعلم الثامن والعشرون بطن الحوت اذا نزل القمر فيه وهو منزلة
حرف الغين وهو مايي سعيد يهبط فيه الي العالم روحانية محموده الافعال حسنه الاعمال
يدبر فيه الصنعه وعلاج الروحانيات وجميع الاعمال فيه محمودة العاقبه يصلح للسفر والتزويج
وتفصيل الثياب ولبسها واخراج الدم وشرب الادويه المسهله ومخالطة الحكما والروسا والله اعلم
تمت المنازل وما نشرح لها صاحبها والله حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ما نشا الله كان فصل في تقويم الشمس والقمر اعلم هداك الله تعالى ان علم النجوم علم صحيح من اشرف علوم الطبيعه
ليس مثله علم شريف منظور كنتها الله تعالى في يد قدرته واودع فيها ما نشا من علمه وحكمته وانما يكره هذا العلم
لمن اعتقد ان الكواكب المتمانيه بافعالها منسوبة اليها فقط وان حولها وقدرتها وقوتها الي نفسها قطعا فهذا الكفر محض واما
من اعتقد ان الله تعالى هو صانعها ومصورها ومدبرها ومسخرها ومجريها علي ما نشا من مشيته وانها تجري بافعالها بقوى ما لوقه للخير
والشر كما تجري افعال النفس في طاعة ومعصية اذا الله عز وجل خالق كل شي بقدرته ولا يسال عما يفعل وهو بدمن ظهور ما كان
ما بقا في علمه ولا معقبا لامره ولا شريك له في تدبير ملكه ولا راد لما قضا الا ما مجا واثبت من ذلك فهذا هو علم التحقيق
من هذا الطريق ومن اعتقد غير ذلك اشرك وقد تركنا من هذا الفن علم الظاهر وجدها لاجل ما ذكرناه مما يوجب
الجهل ويفي الافكار ويطول شرحه بطول الاعمار وربما انتقض كما ذكرنا لقوله تعالى يمحو الله ما يشا ويثبت وعنده
ام الكتاب ولكن قد وعدنا ان نجي منه بما يوافق الشرع الشريف ويليق بهذا المختصر المبارك ولا ينبغي تركها لعاقل
ابدا وهو تقويم الشمس والقمر ومعرفة حلولهما في البروج والمنازل ومعرفة فصول السنه الاربعه والمواقيت
الشرعيات وساعات الليل والنهار فهذا مما يتعلق به الشرع الشريف ويحتاج اليه كل انسان ضروره بل مندوب
اليه قال الله تعالى هو الذي جعل الشمس ضيا والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب وقال تعالى وجعلنا
الليل والنهار ايتين الي قوله فصلناه تفصيلا وقال تعالى ولقد جعلنا في السما بروجا وزيناها للناظرين وقال تعالى
فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وقال تعالى هو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر فهذا
الذي ينبغي في علم النجوم ما يعرفه واعلم ان جمله ايام السنه الروميه ٣٦٥ يوما وشهورها ١٢ شهرا
وهي تشرين الاول ٣١ يوما تشرين الثاني ٣٠ يوما وكانون الاول ٣١ يوما وكانون الثاني ٣١ يوما وشباط ٢٨ يوما
واذار ٣١ يوما ونيسان ٣٠ يوما وايار ٣١ يوما وحزيران ٣٠ يوما وتموز ٣١ يوما واب ٣١ يوما وايلول
٣٠ يوما واعلم ان السنه الروميه لها فصول فصل الشتا ٩١ يوما وربع يوم وله من البروج ٣ الجدي والدلو
والحوت وله من المنازل ٧ العقرب والزبانا والاكليل والقلب والشوله والنعايم
والبلده لكل برج منزلتين وثلث نزل الشمس [illegible]

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1583

تابع الاسم مكانيه مباح

خذ السبعه من قسم المشتري لم باحد الرابع مبتديا بالسلاح لم الخامس

ت	ب	ا	ت	ت	ب	ي	ب	[illegible]	ش	ح
ظ	ط	ا	ت	ف	ر	د	ف	[illegible]	ف	د
م	ش	ا	ر	ر	ر	ر	م	[illegible]	ر	ك
ع	ح	ي	ا	ا	ا	ا	ب	د	ف	ا
ل	ا	م	ش	و	ا	د	ي	[illegible]	م	ن
د	ا	م	ا	م	ل	ع	ا	ا	ط	ن
ب	ا	ت	ز	ك	ا	و	ح	[illegible]	ا	م
ي	ف	ل	ل	م	ن	ن	م	[illegible]	ف	م
ي	ي	ت	م	ح	د	ا	ا	[illegible]	ع	ت
ر	ا	ا	ع	ل	ا	ر	ا	[illegible]	س	ن
ن	ا	ل	ت	ه	د	ا	ي	[illegible]	م	ف
ح	ف	م	ل	د	ر	ص	ي	[illegible]	ا	ل
ق	ا	ب	د	ه	ف	ا	ر	[illegible]	م	ك
ع	ف	د	غ	ح	ا	ل	ل	[illegible]	ف	م
ص	و	ن	خ	ي	د	و	م	[illegible]	ا	ا
ي	ب	ب	ل	م	ف	ل	ر	[illegible]	د	د
ا	ا	ب	ف	ا	ي	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
ب	ت	ش	و	ح	ح	ت	ا	[illegible]	و	ج
ح	ش	م	ـ	ف	ك	ض	ه	[illegible]	م	ع
ا	ع	ل	ن	ا	ل	ا	ل	[illegible]	ا	ج
ف	ل	ا	ن	و	ل	و	ى	[illegible]	ن	ل
د مركز	د	ه	د مركز	ا	ج	ع	م	[illegible]	ن	م
ل	ا	ت	خ	ح	ر	ح	ح	[illegible]	ا	ا
و	عا	حب مركز	ف	د	ح	ك	د	[illegible]	ب	ا
	ه مركز	ل	ا مركز		م				ه	ح مركز

فلنا جاب ول اس بهيئه و الهل به مني بدالك امر منهم واردنا الاطلاع على عاقبه امر وهل الخير في قدوم عليه ام

تنظر الشايعه لمنتهي فان كانت لزحل فخذ الاول و عدمنه تسعه حروف الثابع الى حيث المركز يخرج بنا منتظما فيه الجواب

فاعلم ذلك مجرب وان كانت للمشتري فخذ الرابع والزهره الخامس و عطارد السادس و القمر حد السابع و افعل في الالفاظ

كما في زحل من غير زياده و لا نقصان الا الشطر الثالث تاخذ سابع من اوله الحرف الملفوف و الشمس الرابع و المريخ الثاني

فافهم وبالله التوفيق

عزيمة للحما تكتب على الرغيف ويبتلع المحموم كل يوم عزيمة على الرغيف
وهي هذه نفع الله بها امين

الاول
بسم الله الرحمن الرحيم
ا ٥ ٢ ٣ ٦ ٢ ٣ ٢ ٣
سسسسسسسه
ص والقرآن

الثالث
بسم الله الرحمن الرحيم
ا ٥ ٢ ٣ ٦ ٢ ٣ ٢ ٣
سسسسسسسه
ص والقران

الثاني
بسم الله الرحمن الرحيم
ا ٥ ٢ ٣ ٦ ٢ ٣ ٢ ٣
سسسسسسسه
ص والقرآن

وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم اودعه هذا الكتاب شهادة ان لا اله الا الله وان محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب
فيما تكتب في
جي تردنه استقف جديد
لم يصبها الماء وتضع اثنين
على محدى المرتبة المعشره
وتقابل في واحد وجه
المرتبة فانها تصح شمر بعد
نسبا الله تعالى وهو هذا
على هذا الوضع

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

باب
اذا كتبت هذه الاسما
في رقعة وعلقت على من
ابه طلوع الجدري
عه من الزياده ولم
تر شيء عما قد ظهر
ان علقت على باب
بيت لم يصب اهله
شيء وهو هذا
بيت بالفرعة
ابنسير باوش
بوش الرد ٥ ثم
ان كتب في
البيت من
فعل ذلك

باب
تكتب في طهر المحموم
بعود جنا هذا الوفق

خلفينا ضرفينا	ضرفينا خلفينا
خلفين ضرفينا	ضرفينا خلفينا

باب عزيمة للدوى تصرع مجرب سعى المصروع وتعلق عليه
وعلى الطول لاهل البكا وما تكون من سبب الجن ولمن به معصي في النطف تكتب في راحته
ويلحسه بريقه وهو ما قال بعضهم اضا اربع واو وها بالوسط ثم صليب حوله اربع نقط
ثم ثريا وهذا فوقها سبع نقط فافهم الا لا انها غلط وهي هذه
وو ٥ وه

باب عزيمة للعين
بسم الله عظيم الشان شديد البرهان ما شا الله حبش حابش من حجر يابس وشهاب
قابس اللهم اني رددت عين العاين الله وفي احب الناس اليه وفي كبده وكليتيه لحم رقيق
وعظم دقيق في ماله يليق فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر
خاسئا وهو حسير وعن سيدي الشيخ احمد ابن موسى العجار رضي الله عنه قال
هذا الاسم مبارك ينفع لكل علة في الجسد من حمى وسواها ويعلق على المعسر بالولاده ويعلق على
عنق المصروع وينفع للجن والوسوسه ووسع الصدر ولكل هم وغم وان كان المريض طفلا علق

78

صدره ليله واذا اصبح ابتلعته مرضعته وهو الاسم سطران السطر الاول
حمره ااا ااا XV ااا ااام اااا ه ا ا ا ه
السطر الثاني
حمره ا X ا X لا X X X X X حم

باب وهذه الابيات للامام الغزالي رضي الله عنه
عشر حروف هي نور في العطا خمس هات وخطا بعد خطا وهمرات اذا اعددتها
سبعه لم يجد منها غلطا تبرى الاسقام والدا الذي عجزت عنه الاطبا والحكما وبها
يدفع عن حاملها كل سحر وبلاء وشخطا وهي هذه
ه ه ه ه ه
ه و ح ح ح ح ح ح ح ح و ح و ه

باب عزيمة لوجع الراس
والضارب والسعسعه باذن الله تعالى
النقرس وهي هذه يريرطو طرطر فكرير لرلاس
عشع فعك الاعنع الله لكرسي الواحد الملك الحي يسبح له الصلال والحي الصائع
لا تدركه الابصار ليس كمثله شي في الارض ولا في السما الهم الهم يالح يالح بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم اني اسعربين يديك حلصصا طسا كما كما اطا ٩ ٩ ٩ عاسا حمعسقما
اقدام وطمع انكم من الاسس لا تحط بحوث من القعر العالمين خير راحم بمسك مستاار عن سماك اسيري بسيرك
الذي سعروا به ملائكته منطظرون باهيا سراهيا الرسدا ي ددونا في صادب الرسد اهد اللهم صلى
على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم
عزيمة لوجع الراس
كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا اذ نادى ربه ندا خفيا بسم الله الرحمن الرحيم حمعسق
كذلك يوحي اليك والى الذين من قبلك الله العزيز الحكيم كم من نعمة من الله على كل احد
شاعر وغير شاكر وكم من نعمة من الله على كل عبد حاسع وغير خاشع وكم من نعمة من
الله على كل عرق ساكن وغير ساكن اسكن ايها الوجع بعزة من يسكن له ما في الليل
والنهار وهو السميع العليم
ينفع

باب مما جرب للصرع يكتب هذا الاسم وحاح ان يعلق في الرقبه
وحافر الحمار اذا احرق بالنار وسحق وطلى به المصروع جبهته
ينفع من الصرع وكذا شعر الكلب الاسود من احد منه فمه
وفعله في شي مصرور بحرقه وفعاله في الرقبة ينفع باذن الله

باب عزيمة للفزع وبكا الاطفال بالليل بسم الله الرحمن الرحيم اهيا هذا الحديث تعجبون
وتضحكون ولا تبكون وانتم سامدون فاسجدوا لله واعبدوا وخشعت الاصوات
للرحمن فلا تسمع الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما هذا اليوم
لا ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون على على على على ه ه ه ه ه ه ه ه
ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه اطه اه ه اهاه اهاه اهاه اهاه اطه ا ه ا ه ا ه ا ه ا ه

باب منافع الحلتيت من كلام رشوان اسعد الجوهري من كتاب شمس
العلوم الحلتيت وهو صمغ شجر وهو حار يابس وافضله ما كان صافيا يشبه بالمر الاحمر
وهو نافع من ارياح الريح واحتراق البلغم اذا شرب بما حار مع رب العنب وان شرب
بما حار نفع من خشونة الصدر وصفى الصوت وان شرب مع البيض نفع من السعال البلغمي

وينفع من رياح الخيل وينفع من المنوطه ويفتح شدد الطحال ويطرد الرياح اذا
شرب ببعض الاحينا وان استعمل مع التين اليابس نفع من الاستسقا والبرقان
الحادث من الخلط اللزج وان شرب مع فلفل ومرا ادر الطمث وان عمل على عضة
الكلب الكلب نفع منها وهو ينفع من كل سم وكل شهم مسموم وحزية مسمومة
ويقلع العلق من الحلق اذا تغرغر به ويبرئ القوابي مع الخل ويسكن لسعة العقرب
مع الزيت وان وضع على الاسنان المتاكله سكن وجعها مع الهندي نمت

باب تشهي البطن من غير ان يشرب

ياخذ زاجا سحق ويدقا على النار حتى يسخن ثم تلصقه بالسرة فانه
يمشيه باب لتقطير البول تاخذ حلتيتا مثبتا وزعفرانا اجزا سوا
يشرب منه كل يوم قدر ما يحمل الظفر يما جات على الريق وعند النوم مجرب
باب لمن يبول الدم تاخذ صعترا فتطبخه ويتبخر منه وياكل منه على
الريق يبرا باب للدود في البطن تاخذ اثني عشر مثقالا من الحلف الابيض
يدق ويشرب بما واثر على الريق باب للدود ايضا تاخذ مثقالا من أشنه يابسة
ومثقالا من حنا يعجنان جميعا ثم يشربان بما فاتر فانه نافع باب للكلف تاخذ بزر
الجرجير يطلى به فانه يذهب او شجر يسمى ذنب النور باب دوا الرازم
تاخذ قبضة اشنان فتنقعه ليله بما ويصفى ماوه ثم يشرب فانه ينفع بريقان الاشنان
باب للمبطون اذا استطلق بطنه تاخذ قشر رمان وحب ماوح وكمونا شاميا وافيون
نصف حبة يدق وينخل ويشرب منه نصف درهم تسقيه بما فانه يبرا باذن الله تعالى باب
البهق بوجد ... سحو و دف دقا ناعما ويصب عليه شيئا من خل خمر ثم يطلى عليه ويقيم قدر
ما تقيم النوره اذا استقيت ثم يغسل باب صفة للمشفيض في اليدين والرجلين
تاخذ ورق السنوع الذي يكون للعنب ياخذه وزقه وكذا ديده ويدق ناعما ويجعل على
صلابة او نحوها على شنف ويمد على خرقة ويلطا على الوجع ويعصب بخرقة ويحذر الريح
كل الحذر ويدهن حيث الوجع بسليط قليل الحر واقبل الدوا نافع باب لوجع البيضتين
ان كان فيهما وجع فخذ السنبوس ودقه فانخله واعجنه بما البيض ودهن البنفسج
ويضمد عليهما نافع باب دوا الخنازير تاخذ ورق الارائك فتدقه ببول بقر
ثم يطلى عليه نافع فانه يفرقه ويقطعه مجرب باب صفة اذا كان في البطن
رياح يابسه فعليك بالماش فكله فانه يخرجه مجرب باب العاصر في
البطن تاخذ حب الرشاد ويغلي بلبن غنم ويشربه يبرا باذن الله تعالى باب
لوجع الحلق تاخذ قرب وتحرقه وتسحقه وتخلطه بخل ويطلى به الحلق يومين
يبرا وات تشد به حجر النار مجرب او المذث يهربوا ايضا

باب السمك الطري والبيض في وقت واحد يخاف عليه منه البواسير ويعد لك الورف والبيض ويقع منه وجع الاضراس ومن ومن اكل السمك وشرب عليه من ساعته خيف عليه القولنج وكذلك الورف والحليب ومن اكل الطري من السمك والورف ورقد من ساعته فانه يخاف عليه اللقوه ومن اكل السمك الطري وجامع في يوم واحد خيف عليه القولنج ايضا ومن شرب النبيذ والحليب في يوم واحد واحتجم خيف عليه القولنج والنقرس والفالج وغيرت اكل البقل بورث الكلف في الوجه

باب الكزبره وهي المكره قال بقراط الحكيم من اكل من الكزبره فلبثا ضعي دمه ولا كثار منها يحرق الدم ويقل الحفظ ويقطع الباه والورم اذا دق في المعص وضمدت عليه سحقه والكزبره المقليه بالشا ما اذا اكلت نفعت من وجع المعده ومنعت الدم واذا اخذ من الكزبره اليابسه وزن درهم ومن العد وزن درهم وجعل عليها شليطا مقشور امنع من النوازل في الراس ومن جعل ما الكزبره وما الورد في عينه سكن الوجع ونفع من حما العظام وسكن وجع الاعضا ومن كان به القي فليشرب وزن درهم كزبره مع وزن درهم طبرزد رمني بما النشب فانه يسكن عنه القي

باب السذاب قال محمد ابن زكريا اكل السذاب يحرق الدم ويقطع الباه والمراه اذا ابطت عنها الدم دم الحيض فيا خذ من السذاب وزن درهم ومن ما الورد وزن ستة دراهم وتشف ذلك فانه يدر دم الحيض واذا اخذ من ورق السذاب وورق التين ولب الجوز ودق الجميع واطعم المشوع لم يضره السم ويقوم مقام الترياق واذا اكل ورق السذاب ذهب بوجع المعده واذا قطر ما السذاب في بيت النمل متغير منه والوالي وهي نمل غير اذا جعل منهن على بيت النمل خرجن من البيت وان قلي ورق السذاب بالشليط ودهن به انسان لم تقع في ذوابه القمل وورق السذاب اذا دق مع الزيت الاسود واكل نفع من وجع الطحال ومات الطحال مكانه

باب البصل

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1634

قال جالينوس من اكل البصل اورثه الشقيقه واظلم عينيه ولكنه
يقطع البلغم من المعده ومن طلي بما البصل مع العسل على موضع
من جسده ليس عليه شعر نبت عليها الشعر البصل المطبوخ
في اللحم يزيد في الباه ويقوي الكليتين ومن احتاج نفعه من الاعشا
وما البصل المسخن ينفع من البواسير اذا طلي به والبصل المطبوخ يجمع البلغم
في المعده وما البصل اذا خلط بما الكرفس فيطلي به صاحب الجرب ينفعه
ومن اكل البصل المشوي بدهن الورد والسكر نفع من الجما باب
الجزر المطبوخ اذا اكل علي الريق فتح الحلق نيما الجزر اذا اطبخ مع
العسل واكل نفع من برودة الظهر وزاد في الباه ومن اكل الجزر
بالفانيذ صفي صوته وقيل نفع صوته وما الجزر اذا شرب اذهب
الحصا من المثانه وما الجزر اذا طبخ مع الزبيب وشرب صفي الدم
ونفع من البواسير قال جالينوس بزر الجزر اذا تبخرت
به المراه اسقط الجنين باب الكرفس قال محمد ابن
زكريا من اكل الكرفس في الصيف ولدغته حيه او عقرب
في يومه لم يضره ومن اكله في الشتا فهو يقطع البلغم ويقوي
المعده ويطيب النكهه واذا طلي من به جرب بما الكرفس مطبوخ
بدهن الورد والخل ذهب عنه الجرب وبزر الكرفس اذا اكل
بالسكر فتح السدد وقوي الكبد ومن كان به ورم البطن فليقلي
بزر الكرفس ويا كله فانه يسكن الورم وهو ايضا نافع للقولنج
والحما الرابع وما الكرفس اذا تغرغر به فتح راس المعده واذا
دق ستة دراهم كرفس وعجن بالعسل واطعمه من به الحصا
ذهب عنه الحصا واذا للمثانه واصول الكرفس اذا
اكل بالسكر قوي الكليتين باب الفجل قال مهرارشب
اكل الفجل علي الريق يقطع البلغم ويقوي المعده ويذهب
بالتخمه وما ورق الفجل اذا طلي به علي البهق ازاله واذا شرب
مع

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1646

مع العشارة قطع البلغم وجما الرابع واذا اكل الفجل عند الرفا
قوي المعده قال بقراط اذا دق بزر الفجل مع البقل وطلي به
ذهب به واذا اخذ ما الفجل وخلط معه عسل وجعل حلي فتيله
وجعلت الفتيله في اذن من به صمم برى ان شا الله تعالى واذا
اكل الفجل المشوي بالملح قطع البلغم وقوى المعده وهو ايضا يمسك
سيلان الما عن الفم قال محمد ابن زكريا الرازي الحكيم من
فتر قضيبه واسترخا فليا خذ دهين بزر فجل ويقليه بار
لتسليط المفسوخ ويطلى به على قضيبه فانه يزيد في قوته
ويذهب عنه الفتور وبزر الفجل يقوي الباه اذا اكل [illegible]
ويزيد في الباه وله في ذلك قوة حتى انه يخرج الدم من راس
القضيب واما الفجل المربب بالعسل اذا تغرغر به قطع البلغم
قال جالينوس بزر الفجل اذا طبخ واكل قطع البلغم وذهب
بالسعال وورق الفجل اذا اكله من به وجع المثانه بالعسل
ذهب عنه ذلك ومن اكثر من اكله اورثه اليبوسه باب
البنفسج قال بقراط من شم البنفسج دايما قوى قلبه وسكن وجع
الراس والعينين ومن شربه او شرابه بالسكر لين الطبيعه وحل السعال
ويذهب بوجع الحقفا ويسكن الصفرا والدم اذا عان به ورم ضمد
بالبنفسج والملورد فانه يسكنه قال جالينوس المراه اذا [illegible] البنفسج
مع مرارة الديب واحتقنته لم تلد قط باب للقروح الفاسده في
الفم والبدن تاخذ زعفرانا وعفصا وقشر الرمان من كل واحد جزء
وتعجنه باسفيداج وتمضهن في الفم وله ايضا تاخذ شبا يمانيا
وزعفرانا وعفصا وعصير الرمان من كل واحد جزء ويعجن با
سفيداج وتمضهن في الفم وله ايضا تاخذ شبا وزعفرانا واتركها
في الفم وان كان اصيب بحجر فمكان الشب كافورا باب
للثاليل يوخذ جزء حلتيت ومثله نوره يعجن بدم البالش ويوضع
على الثاليل فانها تبرا باب الكراث قال وكثرا كل الكراث
يجيف الفم ويغير النكهه ويغير الاسنان ولكنه يقوي القضيب

باب لامساك البول [illegible]
باب مسكه للبول اذا احتف [illegible] الحروح [illegible]

Seite 17 von 33 Bild: 165 - 80r
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1654

وان قلي الكراث بالسليط او بالسمن واكل به ينفع من البواسير وان
اكلت المراه دهين فقله كراث مع نفثف وغيره عسل نحل
جد دم الحيض وان ستنجا بما الكراث جبس الرعاف ومن طبخ
ما الكراث مع ماء زاده في الباه وفيه قوة الكليتين واذا مضغ
وضمد به الجراحه منع سيلان الدم واذا اخذت وزن ستته دراهم
فقله مسبزر الكراث وهو حبها ومثله دهن وزد ومثله قانيد واكل منه
ثلاثه ايام نفع من وجع الاسافل ودم البطن وامن العلل العوارض
ومن اجتماع ما لا يوافقه ودفع عن نفسه العلل

باب
البدا ه

توخذ عنزروت وفلفل وملح ذكر يدق الجميع ناعما
بالخل وما النعم لا سفر حتي يصير مثل عجينة الحنا ثم تخرج
البدا ه وتغسل بالما ثم يجعل المعجون عليها ويجعل
عليه قرطاس حتي ييبس القرطاس ولا يزال حتي
حف بلتف القرطاس فانها تبرا انشا الله تعالي فان
اجترجت فذر عليها من ورق الشث و
حد قوفا فانها تبرا

باب
لمن يبول الدم تاخذ صعترا فتطحنه
وتبخر منه ويا كل منه علي الريف مع انشا الله تعالي

باب
لتقطير البول والحريف ولمن يبول الدم ياخذ مثقالا وفلفلا ابيض وسعدا
وزعفرانا من كل واحد مثقالا يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه ثم
ياكل منه كل يوم قدر بندقه ويشرب علي اثره ما جاز علي ريق
النفس يفعل ذلك ثلاثه ايام يبرا باذن الله تعالي

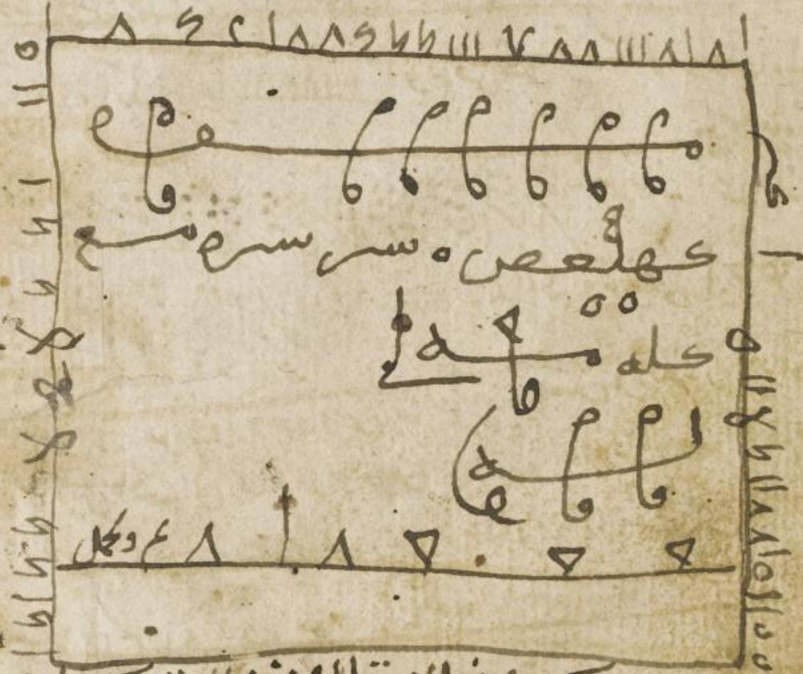
باب
الحكام السبع الاخل العارف ابي الذبيح اسمعيل ابن ابراهيم الجبرتي نفع الله به امين
بسم الله الحي القيوم الرحمن الرحيم مالك يوم الدين عزمه مباركه
وسيدهم يتوفي الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها افتص الله
عن حاملها شر طارق وحاسد ومريد بشئ الله لم يكن له كفوا احد
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ككككككككككك والله
من ورائهم محيط بعب
المعروف الذي لا ينقطع ابدا جد علينا بالسر يا ارحم الراحمين

١١

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1662

باب صفة شمهورش فاذا اردت العمل به فاكتبه على [illegible] نبيد ونمر
شمهورش ان يتفضل لك ما تشاء وعلقه في مكان يهب فيه الريح فانه سريع الاجابة عظيم
النفع وان اردت التفرق بين اثنين فاكتبه يوم [illegible] اسود واغسله بماء [illegible] ورشه
في الموضع الذي هم فيه فانهم يتفرقوا وان اردت تهيج احدًا فاكتبه يوم [illegible] وادفنه
عند باب من تريد وامر شمهورش بالجلب تقول يا شمهورش امرتك ان تجلب وتهيج فلان بن فلان
ابن فلانة وهذه صفة وملعون ابن ملعون من يعمله لمن لا يستاهله وهو هذا

81



باب خراب دار كل ظالم يكتب هذه الاية الشريفة التي ذكرها على سبع
ورقات صفصاف بلبن وصبر وماء الحداد ثم يجفف الورق في الظل
ثم يدق ناعمًا ثم يخلط ببزر خردل ثم يرش في مكانه يخرب صحيح
وثمود الذين جابوا الصخر بالواد وفرعون ذي الاوتاد الذين طغوا
في البلاد فاكثروا فيها الفساد فصب عليهم ربك سوط عذاب ان ربك لبالمرصاد

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1670

ولكل ذلك نافع انشا الله تعالي ثم ذكر الطوالع

باب محبة يكتب علي شي من قميص الخصم او علي ورقة بيضا وتلقيه في
النار في اسرع حين ... وهو من ابواب الخارقة وهو فيه سر امجرب
يا معاشر الارواح السبع اجمعين من الجن والشياطين والمتمردين افعلوا ما تومرون بحق هاروت وماروت
انفعلوا وعجلوا واسرعوا واقلقوا وازعجوا ١٢ ام الي محبة ٣ ام بحق هذه الاسما عليكم وطاعتها لديكم

محمد ... [illegible]

... بلد ادم ... [illegible]

ويدفن تحت عتبة الدار او الحمام او الدكان

باب ... يكتب علي ... [illegible]

١٠

... [illegible] توكلوا يا خدام هذه الاسما بكذا وكذا بحق اج ه ز ط ي

باب صلح بين المراة وزوجها وبين الناس يكتب بمسك وزعفران وحطها في زنقة ... وان اردت للطعام والقبول فاكتبه
وان كان لك اعدا معاندين فاكتبها في رق غزال وادفنها في عتبة بابه
وعلقها في عضدك الايمن والبخور جاوي وعود قماري مجرب صحيح وهو

[illegible]

محمد محمد

[illegible]

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1685

80

BIBLIOTHECA
DVCALIS
GOTHANA.

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1694

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

قرعة الاشكال بطريقة الزناتي

اذا اردت ان تخرج منها الضمير لانسان فامره ان يضمر في قلبه وفارعه
وفارعك ومهما برز معكما من المقارعتين فاسقطه زوج زوج ومهما
بقي معه وكرر المقارعة اربع مرات فمهما حصل معك من الاشكال
فانظر في هذه القرعة تجده منزل متولد فتتكلم عليه الى اخره على
الستة عشر شكل والله اعلم

القول على الجودلة واحكامها

قد دخلت في رملك الجودلة :. وقال الشيخ ما اسمها الجودلة الا جودله
ونقلت الى الخامس وهو بيت العرايس وقال الحكيم المرابسر اذا انتقل الاول الى
الخامس قل لصاحب رملك لا تايس وبشره بالاتصال وان قلب محبوبه اليه
قد مال ولو انه مال وهو وراء الف باب او محجوب عنه بالف حجاب لابد به
من الاجتماع ولو كان في البعد والامتناع واما الضد فيفصل وعن

Seite 22 von 33 Bild: 170 - 82v
UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1704

بد كلام ... سيد ... صلى الله

لكم اليوم يوم السبت حقا + لصيد ان اردت بلا امتراء +
وفي الاحد البنا لان فيه + ابتدا الله في خلق السماء +
وفي الاثنين ان سافرت فيه + ستنرجع بالنجاح والثراء +
وان ترد الحجامة في الثلاثا + ففي ساعاته تسفك الدماء +
وان شرب امرؤ يوما دوا + فنعم اليوم يوم الاربعاء +
وفي يوم الخميس قضي الحوايج + فان الله ياذن بالقضاء +
وفي الجمعة التزويج تبا + ولذات الرجال مع النساء +
وهذا العلم لا يعلمه الا نبي + او وصي نبي الانبياء +
وهذا العلم اخرجه علي + ابو الحسن الوصي للانبياء +

نقل من كتاب الشعراني في مواعظ الرباني

لبعضهم

الدهر يومان ذا امن وذا حذر ٨
والعيش شطران ذا صاف وذا كدر ٨
كذلك الريح ان هبت عواصفها ٨
فليس يعصف الا عالي الشجر ٨
قل للذي بصروف الدهر عيرنا ٨
هل حارب الدهر الا من له خطر ٨
وكم على الارض من خضر ومورقة ٨
وليس يرجم الا من به ثمر ٨
وكم بالسما نجوم ما لها عدد ٨
وليس يكسف الا الشمس والقمر ٨
اما ترى البحر يعلو فوقه جيف ٨
ويستقر باقصى قعره الدرر

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1715

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1728

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1730

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1747

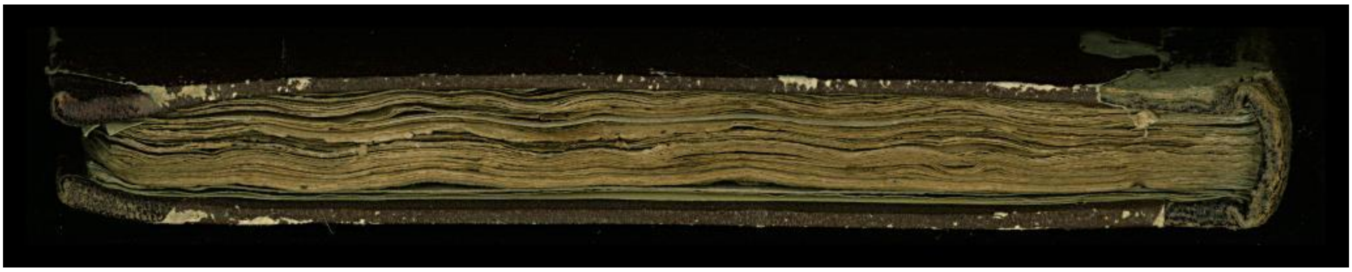
Ms. orient. A 72

72

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1752

UrMEL
Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1767



UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1773

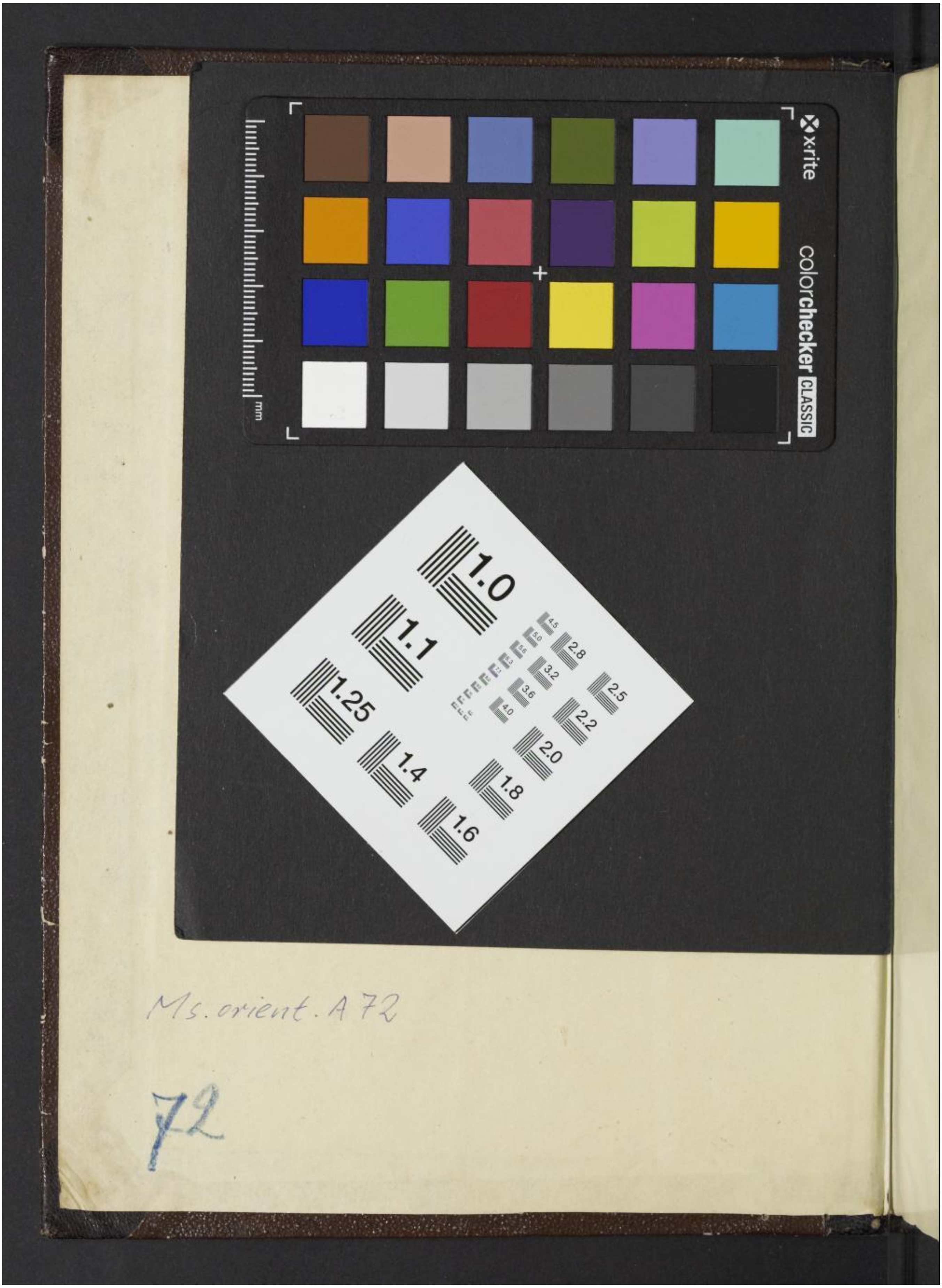
UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1786

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1799

UrMEL

Seite über URN öffnen: urn:nbn:de:urmel-aaad08eb-f3db-4bd7-a469-8002d5be12e8-00004513-1809


x·rite
colorchecker CLASSIC
mm
Ms. orient. A 72
72